کلیاتِ لالہ لکھمن

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

Date ______________

Call No. ______________

Acc. No. ______________

CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

کلیاتِ لاٗلہ کھمن

ترتیب

ارجن دیو مجبور

جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف ارٹ کلچر اینڈ لینگویجز، سرینگر

پرنٹر و پبلشر :- سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ
کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر

پریس :- جے ، کے - آفسٹ پرنٹرس - دہلی

کتابت :- محمدؐ افضل اندرابی

مول :-

چھاپنک وری :- ۱۹۸۲ء

عرضِ ناشر

کلچرل اکادمی کرِ وُنستام وارِیاہن ناودار کاشرِ شاعرن ہنٛز کلامہٕ سوٚمبرٕنہٕ شایع۔ لالہٕ ٹکوٗ مٔنٛز
یہٕ کُلیات تہٕ چھِ امی ہانکلِہ ہُنٛد اکھ پھٔد، مگر اتھ چھِ الگ اہمیتھ تہٕ انفرادی رنگ تہٕ، لالہٕ ٹکوٗ مٔنٛز شاعری نہٕ
چھِ ہنٛز زندگی منٛز تہٕ نہٕ تٔمِس پتہٕ چھپیمٕژ۔ کلچرل اکادمی چھِ گوڈنچہ پھِرِ امیُک سند کلامہٕ شایع کرِتھ اکھ
نوٚو آرکی فرض نِبھاوان۔ ہرگاہ اسہِ وقتس پیٹھ قدم تُل ہوٚو نہٕ لالہٕ ٹکوٗ مٔنٛز شاعری آسہِ ہن روٗدس تل
ہیٚتھ گژھان سو موٗلی سہل انگاری ورتاونہٕ یِنہٕ بیٚنکہٕ ہے اُہنٛدِ کلامُک واریاہ حصہٕ ضایہٕ گژھِتھ۔
یوٚدوے امیُک سند کلامہٕ زبانی زبٲنی کینژن لوٗکن تام ووتمُت چھُ، عام کاشرِس پرن والی
سندِ باپتھ چھُ لالہٕ ٹکوٗ مٔنٛز شاعری ساد روار تہٕ سرتاز تہٕ اُہنٛد خاص چیز چھُ طنٛز تہٕ ظرافت،
یُس بلہٕ ضے حدہٕ نہٕ ڈلان چھُ مگر عنتہٕ چھُ رنٛزناوان تہٕ سوچناوان تہٕ۔ لالہٕ ٹکوٗ مَن
چھُ مہدرشاہ دیکس پتہٕ واحد کاشُر شاعر یُسند اکثر کلامہٕ طنٛز تہٕ ظرافتچہ سیرِ کنہٕ لاگِتھ وجوٗدس
چھُ آمُت۔ امی سنٛز اکثر شاعری منٛز چھِ ٹیپہٕ ژٹنہٕ پیٹھ لطیف ظرافتس تام پرٛتھ قسمکی نوٚ
موٗنہٕ میلان۔ لالہٕ ٹکوٗ مَنن چھِ گوڈ کالس منٛز لیلا علاو لوٗرانن ہنٛز کینہہ ڈلیلہٕ تہٕ نظم کرمژ۔
اصلی لالہٕ ٹکھمن چھُ تنتھ شاعری منٛز ژھنٛڈ لیوان یتھ منٛز تمو زہر خنٛد چھُ کرِمتہٕ۔ لٹس تھاوِ
کاشرِ ادبکس نوٚو آرکس منٛز سے کلامہٕ زِندہٕ یتھ منٛز تہٕنٛدِ طنٛزک نیزٕ تہٕ ظرافتُک پوشہٕ بہار گژھِ یہ
چھِ مارن۔ کاشرِس منٛز چھُ طنٛز تہٕ ظرافتہٕ لحاظہٕ ودٕ ژھیہٕ ہنٛد احساس لوٚنزے مگر یہ کُلیات،
چھا پھِ سید نہٕ عستی گژھِ امہٕ ووٚژھینہٕ ہنٛد احساس کم تہٕ لالہٕ ٹکوٗ مَن پرٛاوِ کاشرِن شاعرن
ہنٛزِ تارکھ ترہٕ نبرِ منٛز سہ مقام ییٚمیُک سہٕ حقدار چھُ۔
اُمید چھِ نمن پرن والین وتہٕ وچھان یمہٕ کتاب پرِتھ اسہِ پننہٕ رایہٕ نِش باخبر کرن۔

محمد یوسف ٹینگ
سیکرٹری

Call No. ____________ *Date* ____________

Acc. No. ____________

CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

گوڈنیُک بوگ

ہَنزٕ لتہٕ ٹُسنہٕ

نوٹ

یَتھ حِصس مَنز آمتیٚن تمام کِردارن ہُنٛدٕ ناو چھِہ فَرضی۔ تَرتیب کارس تہٕ پَبلِشرس چھُنہ کُنہِ صوٗرتَس مَنز کانٛسہِ ہِنٛدٕ تذلیلُک غرض۔ اگر کُنہِ جایہِ کُنہِ ناوُک ہِشر آسہِ سُہ آسہِ مَحض اِتفاق

فہرس

۱ ● — فٔنی سام تہٕ زان

۲ ● — شکھٕد آری

۳ ● — ٹوٹھٕ گُذرِ نی چھاے

۴ ● — گاڈٕ بگُل

۵ ● — مرٔ ہأمی سال

۶ ● — گگُر

۷ ● — ڈاکہٕ وول

۸ ● — سرِ وِمنٔز کۄری

۹ ● — افسانہٕ لۄزکھ نا

۱۰ ● — ہُسی لوٗنگ

۱۱ ● — کولہٕ گأمی تھانہٕ

۱۲ ● — باپارِ منڈل

۱۳ ● — شیٖنہٕ پیٚٹھٕ آوینہٕ وۄلُے

۱۴ ● — کانٛدرِ وان

۱۵ ● — سہلاب نامہٕ

۱۶ ● — باقیات

(ا) جنگ

(ب) ووٹ

(ج) مجوز

فنی سام تہٕ زان

یہ مقولہ چھُ "اَسُن تہٕ لسُن گژھِ"۔ اَسُن چھُ زِندٕ روزنہٕ خٲطرٕ ضروٗری۔ اگر یہِ اَسُن پیٚیہِ زِندگی بنہِ بےٚ مزٕ تہٕ کلٕٹ۔ اَسنس یٮ۪لہِ اَدبی رنگ دِنہٕ یِیہِ سُہ گژھِ ظرافت۔ اَوے کٔنی چھُ ظرافت اَدبٕک اکھ باگہِ بوٚرت تہٕ جاندار صِنف۔ ظرافت چھےٚ اَسہِ عالمی اَدبس منٛز یوٗنانی کلاسیکی اَدبہٕ پیٚٹھے نظرِ گژھان۔ فرانسیسی اَدبس منٛز چھِ اَسہِ وولٹیر ہیٚوٕ ظرافت نِگار ڈیٚکہٕ تھٕو گژھان۔

اَردٕ آہِ مہِ صارِی ہنٛد انگریزی اَدب چھُ ظرافت نِگٲری سٕتی مالامال۔ ڈرائیڈن، سوِفٹ (SWIFT)، پوپ، فیلڈنگ بیترِ شاعر چھِ اَدبہٕ کِس اَتھ صِنفس وارِیاہ رنگ ورتاوان تہٕ انگریزی اَدبس بُزرگ کران۔ سنسکرت زبان چھےٚ ظرافتس نٔوی نٔوی رنگ دِوان آمٕژ۔ کاشُر سنسکرت شاعر کھیمندر چھُ سُہ بٔڈ پایہِ اَدیب یمی ظرافتہٕ کِس مادانس منٛز تھٕکنی لایق کام کٔر۔ "سمے ماترکا"، "دیش اُپدیش" تہٕ "نرمالا" ہِشہٕ تھٔدِ پایہِ چہٕ تخلیقہٕ بازرٕ گٔرِتھ چھُ کھیمندرن ظرافتی اَدبس شاندار ہربرِ کوٗرمُت۔ حکیمن، سادن، تاجرن، جوتشن، سونرن، ٹھگن تہٕ گِبون والین چھُ ائی باصلاحیت شاعرن تھِہ پیٚٹھ تھٕکنی نقاب

تُلمُت زاَصل تصویر چھِپے نَنہِ نیبران تہٕ اَسہِ اَسہِ چھِ اِنسان دوٗگُن گژھان ۔ اَمہِ دور چھِ سَماجی بے اِنصاٲفی خلاف قلم تُلتھ چھِ اَمی بے خوف شاعرن کالیٖتھن (سرکاری کارندٕ) ہُنٛد ظُلم تہٕ اَسان آسان ننگہٕ کوٗرمُت ۔

اَمہِ تلہٕ چھِپے یہِ کتھ صاف زِ ظرافتس چھِ زٕ مقصد ۔ ا۔ اَمہِ صِنفہٕ ستی چھِ اکھ اَدیب پننہِ دِلک بار لوٗتُر راوان ۔ اگر ہے سُہ یہِ کرِ ہے تَس گژھہِ وُکھ تہٕ سُہ گژھہِ دَم پھٹِتھ ۔ دوٚیِم مقصد چھُس یہِ زِ اَگہِ بے ززر ذٔری یہِ ناہموٲری ننگہٕ کٔرِتھ پنُن اوٚند پوٚکھ شوٗبہٕ دار بناونُس مَنٛز پننہِ آیہِ اَتھہ روٚٹ کرن ۔ ظرافت چھِ سُہ آینہٕ یتھ مَنٛز اکھ شخص یا اکھ سماج پننہِ کمزوری یہِ بلاواسطہٕ پأٹھ وُچھتھ ہیکان چھُ ۔ کانٛسہِ سٕیٛدِ سیوٗد کانہہ خأمی فکرِ ناوِنی یا وَنُن کانٛسہِ کانہہ وَننہٕ بدلہٕ اگر کتھ اَسوٕنہِ گاچھِ وَننہٕ یہِ یوٗزن وأرِس یہِ نہٕ وُنُتھ ۔ تہٕ مُمکِن چھُ اگر یوٗزن وول گأٹل آسہِ رژھ ہے تھ کرِ بختیار ۔

اَزِ کس زمانس مَنٛز چھِپے اَمہِ صِنفچ ضروٗرتھ ہِنازیادے ہیر یٛمُت ۔ مُقرر آسِتن یا ماہر، مُلازِم آسِتن یا افسر، نوکری دِنہٕ وول آسِتن یا ژھارَن وول، اِنتخأبی جلسہٕ آسِتن یا مجلس آرأیی، غرض زندگی ہُنٛد کانہہ تہٕ مادان آسِتن ظرافت ہیکیس نہٕ تنہٕ جایہِ اَتھہ روٚٹ کٔرِتھ ۔ پزکتھ اگر سیٛدِ سیوٗد وَننہٕ بدلہٕ اَسوٕنہٕ آیہِ یہِ بیان کرنہٕ یوٗزن وأرِس کھسہِ نہٕ ڈکھ ذرہٕ ۔

ظرافتس چھِ وارِیاہ گاچھِ ۔ ہزل، ٹسہٕ، طنز، ٹیچھ، ٹھٹھ، ہجو، چانٹھ، زیرکی، وُری یان پرووٚڑی بیتر ۔

مشہور ماہرِ نفسیات فرایڈ چھِ پننِس اکِس مضمونس مَنٛز وَنان

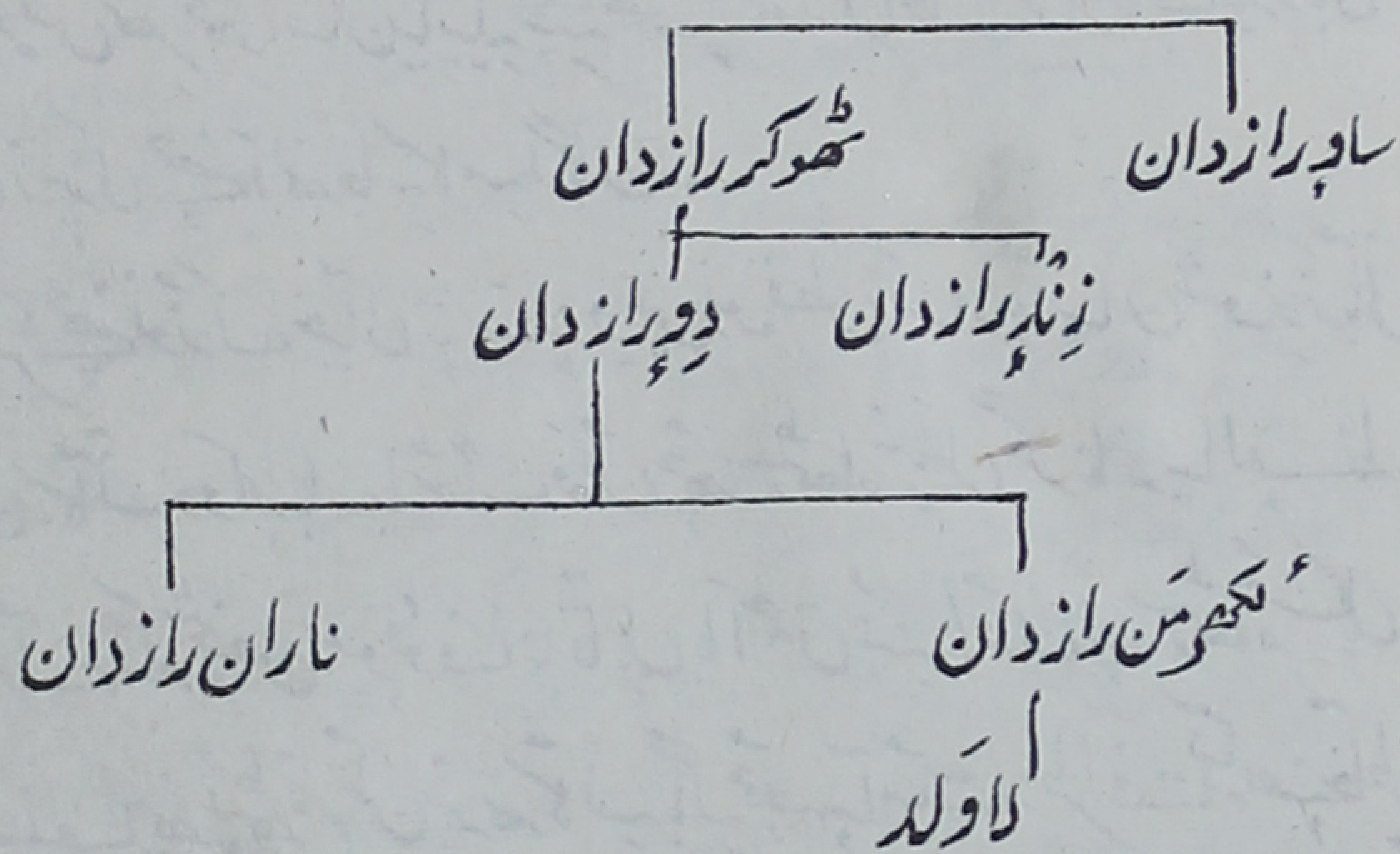
زٕہرکۍ طنٔز تہٕ ظرافت چھِ اَسہِ بٔیہ پٔتھرِ ژگتس منٛز واتناوان۔ تِہنٛدِ وَنٕنہٕ مُوجوٗب چھُ وٕریان زٕہرکۍ جِنسی جایہِ جانہٕ کارِ روٲیی ہنٛز نمایندگی کران۔ زٕہرکی کتھ پاٹھۍ چھِ جسمٲنی طاقتچہ کِفایتہٕ شعارِ منٛز مدنظر کران۔ اَتھ کتھِ وضاحتھ کران چھُ وَنان زِ یِیلہِ حالات کٲنٛسہِ دُشمنس پٔیٹھ سیٚدسیوٚد حملہٕ کرنس ٹھٔر چھِ آسان بایِیلہِ پننہِ کھوتہٕ ژھارس حاکمس خِلاف یارِ زبٲنی مُشکل چھِ آسان زٕہرکی چھپے اَتھ جایہِ کامہِ لگان۔

تِتھ ظرافژ چھپے لُوٗزُک خیالی نہٕ سنہٕ وِہنٛ نوٗ قطن اَسان آسان شعوٗرِ زٕبٲنی منٛز کام ہینہٕ یوان۔ کٲنٛسہِ دوکھہٕ باز یا ٹھگ وَنُن چھُ سیٹھاہ سہل مگر ناز یبا الفاظ وَرتناوِس اَنہٕ وَرآے اکھ شخص بیوقوٗف، ناقابِل یا احمق ثٲبتہٕ راوُن چھُ سیٹھاہ مُشکل۔ لہٰذا چھُ یہٕ صِنف اَتھ پٔیٹھ قلم تُلن بَرتھ کٲنٛسہِ باگہِ چھینہٕ آمٕژ۔ ظرافت لیکھنہٕ خاطرٕ گژھہِ زبٲنی پٔیٹھ ژرت عبوٗر آسُن، تہذیبُک دامن گژھہِ نہٕ اَتھہِ منٛز ترٛاونہٕ یُن تہٕ نظر گژھہِ تیٚز آسٕنۍ۔

کٲشِر زبان چھینہٕ ظرافتہٕ نِشہِ خٲلی۔ مقبوٗل شاہ کرالہٕ وٲری، محموٗد گٲمی، حسن گنی، حبیب اللہ حکیم تہٕ باقے پرانہٕ کیو نوِو شاعرو چھِ ہزلی شاعری اَبہٕ زرُک وُرمُت۔ مگر لالہٕ لکھی من چھُ اَتھ صِنفس ساری سیٚے وٲنسہِ یُن مقصدِ حیات بناوِتھ ترتھِ گھاران روٗدمُت۔ اَوے چھُ سہٕ ہزل گو شاعرن منٛز سرس تہٕ اَوے چھِ شری بلجی ناتھ پنٛڈت لالہٕ لکھی منس کھیمندرِ ثٲنی وَنان۔

لالہٕ لکھی من زاو کوٚلہٕ گامی تحصیلہٕ کِس ہانٛدزوٗلگوم گامس منٛز ١٨ اپریل سنہ ١٨٩٢ عیٖسوی منٛز تہٕ سٕنتھ وٕری وٲنٛسہِ گٲمِتھ ذراو بٔیسہِ عالمہٕ ۵ دسمبر سنہ ١٩٦٢ عیٖسوی منٛز۔ یہٕ اوس پژ ہیٚبوٚہ دستار گنڈان۔ لوچھہٕ تہٕ پوٗژھہ لاگان۔ ماز چھوکھتہٕ رٔنۍ کھین چین تہٕ زری قبہ اوس

پَسند کران۔ یہِ اوس گنیش ٲکھتی۔ گامہِ مکتبس منٛز آسن مومولی تٲلیم حاصل کٔرمٕژ تہٕ رِواجہ
مُطابِق آسن کریا نام حق، گُلستان بوستان پٔرمٕژ۔ عام فارسی اوس پٔرتھ تہٕ پرٕناوِتھ ہیکان۔
ٲمی سُند بیہرٕ وٕوتر چھہ یتھہِ پٲٹھی :-



بٹہِ لالہ لٔکھمَن پٔرٕ تھبو وٲمی دُچھ ٲنٛدی ٲکھی غربی تہٕ ناانِصافی۔ گامن منٛز وُزن وٲلی
آسی لاچار تہٕ مُفلِس سزوٕل تہٕ شکھدار آسی تِمن نٕشہ سوُرے کینہہ ژھٕنتھ نِوان۔ سرکٲری
شِفاخانن منٛز اوس دَواہ تہٕ بدلہٕ آب وَرناوہ نہٕ یِوان۔ یِمے جوٗرٕ خانٕ ڈار آسی عام۔ یِہ تہٕ اوس
پانہٕ غریب تہٕ تس اوس آسنہٕ زوٗرٕ زینہٕ خاطرٕ مرانہٕ بیٹھہٕ کمرانہٕ ژٲپن پیوان تہٕ وارٕ بانہٕ
پھیر آسس فاقہٕ تہٕ لگی متہٕ۔ اَنٛدرِم دگ تہٕ نیبرِم ژُگرٕ ماحول، شاید اوس یہے سہ
پۄت منظر یتھ منٛز تس شارٕ ونیچ وُتش لٲج۔ شارٕ ونِنگ اوس نہٕ تس کانٛہہ خاص مقصد
البتہٕ یہِ کنتھ چھُہے نٕز زِ سہ اوس نہٕ پانس ٲنٛدی ٲکھی کُنہٕ قسمٕچ ناہمواری برداشت ہیکان کٔرِتھ۔
تَسُنٛد دِل اوس اکھ حساس آنہٕ۔ یُتھے کانٛہہ یِمے سوٗم واقہٕ لبوزون تِتھے اوس تَتھ پیٹھ
ہزل یا طنزٕ چارٕ تھ نِوان۔ شاعری ہنٛز صلاحیتھ آسس ازلے میچھمٕژ۔ قلم کاکذ
اوسُس نہٕ ضوٗرور تھ۔ بس زیرِ دِژ آسس تہٕ زبانی اوس تٔمِس کلامہ لبوزناوان تہٕ آتھ

اُس پتہٕ خام لوکن نام وانہٕ نَس تار گان۔ کیٚہنہٕ لوکھ آسی تَس کھوژان تہٕ، خبر کیٚہنہٕ کیٚنہٕ ہے گوس تہٕ بیہ لگی تِتھ باتی شار گنڈُن۔ شار ونُنک تیٚتھ کمال چھ خالے کانہہ شاعرس آسان یا گہٕ آمُت۔ لالہٕ لکھی منن چھہ بے جوڑ تہٕ بے موقعہ کھاندرن، لیٚسہ والین، ظالم افسرن، وانہٕ والین، میٚہمان نوازی نہٕ کرن والین ہُند گری منی۔ مگر یہ کتھ چھنے داد دِنَس لایق زانی چھنہ مقبول شاہ کرالہ واری سُنٛدی پاٹھی گریسی نامہٕ لیٚکھتھ تِمن کُنہ رنگہٕ بار رد و نمت بلکہ چھُن "گگر" ماوی ہُند بانس منز تِمن افسرن ہنٛز کنی گرمژ یم گریسی تِہن رنگہ رنگہٕ تکلیف دِوان آسی۔ کُنہ کُنہ جایہ چھہ یہ نا انصافی خلاف ہنا تیز گرمژ تھ زرکہ دِوان تیٚتھ زِ ساجکی پھیٚپھرِ ہن چھیرتہٕ اوٛنہ لوکھ بنہ کانش دار۔ تِم وِزِ تہٕ چھنہٕ ورِ یانی کام ہیوان تیٚتھ لفظ چھ ورتاوان یِم پرن وٲلِس اصل شیٚچھ پائے باوان چھہ۔

لالہٕ لکھی منن اوسہ پنُن کلامہٕ کُنہ جایہ لیکھنہ زرد نہ تھوومت۔ امہٕ رنٛگو ہیٚوکُن ہُنٛز زبٲنی بھروسہ کرُن۔ یوہے چھ وجہ زِ کُنہ کُنہ جایہ چھ شارن وزنس پھیر تہٕ پٲٹھان۔ یہ ہیکہ یاد کرن والی ہُنٛد یاد داشہ پھیرک، یا شاعر ہُنٛز اوزان تہٕ شاعری کی ہُندہن روموزن ہُنٛز کم واقفیت آسنک نتیجہ آستھ۔

مواد حاصل کرنس منز گوڈ منے باقیہ علاوہ شری رام چند کول ساکن ہاند تہٕ رولگوم تُیس لالہ لکھی منن بنتھر چھ مدد۔ شوباوتی (مرحوم) زوجہ شری دامودر کول ساکن ویچہ نبرور تہٕ ونی اکھ شار اُنڈ یوہ تس زبانی یاد آس۔

لالہ لکھی منس اوس اصلی ناو لکھی من رازدان۔ دیان امس اوس کمرازن منز اکھ دوس، شہ تہٕ اوس شکھاد۔ یم آسی دوہ شوے گاہے گوم پھیران۔ دوسیتی گیہ بران تہٕ لکھی من رازدان بنو لالہ لکھی من امی سے یار سُند ناو وستہ تہٕ کتابہ اہُندس

یارس آسی لالہٕ وۄنان۔ شکھاری بنیہٕ آٹھہ دہس وہری چھہٕ لالہٕ لکھمن ڈوٗر شاہ بادٕ ڈاک خانس منٛز ڈیلِہ وٗری ایجنٹ لگان۔ نیٖہ کینٛژ وہری چھہٕ سۄ ڈاکہٕ وول بنان اَمہِ پتہٕ چھہٕ ساری بیہ وآنہِ ڈاکہٕ وولہِ روزان۔ سۄ رُود اَتھ نوکری دوران پتہٕ نیہِ تحصیلس منٛز کامہِ گوم پھیران۔ سۄ اوس شطرنج تہٕ گنٛڈان نہٕ وآر ہار تہٕ کماوان۔

شکھاری چھپے اَدی شنٛز گوڈنیچ نظم۔ اَتھ منٛز چھپے اَدی سنٛد گرِ نیرنچ تہٕ شکھاری منٛز بتہٕ آمتین مُشکلن ہنٛز وکھنے۔ یمن شارن منٛز چھُنہٕ تمی پنٕنس پانس تہٕ لُسنہٕ کرُن تنہٕ ووُمُت۔ بُوزِو:

دوہ ہہ اکہِ لالہٕ جوٗ پھوٗٹ اَکِس گمنس
داہ مُہنوی تس لمہٕ نس لگو
دَرٕ دَرٕ دِوان وَرِ لوٗگُس کایے
لالہٕ لکھمن شکھدار سے ڈراو

(شکھداری)

لہاذا چھپے بیہ کتھ نِزیس ہنٛ پنٕنس پانس لُسنہٕ کرنس کھوژِ سۄ کیا وُ چھہِ بیٚیس۔ گمنس کہپُن ڈ، دَرٕ دی دی کارُ وٹھن لگی بیہ چھہٕ سۄ توحفہٕ یُس لالہٕ لکھی منٛس شکھدار بنہٕ سنٛتی اَکہِ لگان چھہٕ۔ تیمی وافاتھ چھہٕ سۄ نفیس اندازہٕ شابراوان۔ لالس چھہٕ منظر نِگاری ہنٛز کمال حاصل۔ سۄ کھانٛدرہ آسن یا کانٛہہ واتہٕ۔ لالہ چھہٕ ہوبہو تصویر بنٛزِتھ تمہ ٹکُن اَنان۔ کیٛہن شار کرن اَتھ کتھ وضاحتھ۔ مُلاحظہٕ کرِو ــ

لچن چوٗرکھ کُنۍ واٹھ
ژلن زن کسی بطخ راٹھ
وُچھتھ ڈوری لگکھ لاٹھ
ہیٚن ماہ کاٹھ اُلتو بے

لچن یانی گرہن ہپندِس زینس واٹھ چارن، گری سوارن ہنٛد کسی بطخ راٹھ ہش ژلن۔ خوفہ ستی بیچہ لاٹھ یِزنہ کاٹھ ہیٚن چھے چھِراکاشر تشبیہ یمو ستی شاہیر بٹہ بیٚنہ والیک شہ نقشہ پیش کران چھہ یُس از بڑو نہ بنٛزراہ ڈری آسان اوس۔ یتھے پاٹھی چوب دینگ اکھ ہزلی خاکہ وُچھو:۔

گنس تو نِس ہیٚرکھ لاد
ژوٗٹکھ زن ہوٗکھ وگوی راد
ژمس ہیو گونٛہ زوٗر یاد
دِدن چھے ناد اُلتہ بے

(سرود مذکوری)

تونِس لاد ہیٚز، ہوٗکھ وگوی راد ژٹن، کانہہ ٹوٗٹھ یاد ہیوٗن تہ تس نادلا چھے بر محل ترکیبہ یمہ واتناوِرس حُسن تہ اَسنس لایق بناوان چھے۔
"گاڈ دیگل" نادی شارن منز چھہ اَکِس بٹنہ ہنٛد تصویر یتھہ کُنہ پیٹھ کرنہ آمت اَس۔

پیمبر گامژ بٹنی ڈزمہ ہوٗل گنٛڈتھ ستیخ
دوٗہن ریِنس یہ تھوٗد دہتھ ژیر گوٗد وق

تِجِن مَلراہ تہٕ پآنٕس دۄرابہٕ لاران

وَنَس مٕنزرٕوسی گٔٹ زَن ژھٕالہٕ ماران

ژٕلِن گاڈَس تۄرٕ مَن سۄکھٕ نیٚوس مآلاہ

ژھٕلِن تٕوملَس نَرٕ مَن اَز جِنٕس عآلاہ

شاعرن مٕنزرٕ آنی سٕنزِ ستی چھہِ لفظ تہِ تٕھٕکے پآٹھی ہیوٚل گنڈِتھ دوان یتھ پآٹھی بٕنِ رٕوسی کچہٕ ہٕنٛدی پآٹھی پآنٕس چھےٚ نیران، گاڈ تلان تہٕ تٕومُل چھٕلان چھےٚ۔ شاعر چھہٕ مُسدس تہٕ ژٕمِصری بنٛدجان پآٹھی ورتاوان۔ زبان چھس چھِراکاشر۔ اتھ زبانی منٛز ماسوائے دارِ یک شاعری نہٕ چھہِ فارسی زبانی ہٕنٛدی لفظ سوار تہٕ نہٕ سنسکرتُک۔ زبان چھےٚ رٕوان تہٕ حسبِ حال۔ جایہِ جایہِ چھہٕ بَرمحل محاوٕرٕ شاعرن چاش کھاران تہٕ مزٕ میٚٹھٕراوان۔ نعہٕ رگ کھارٕ ہانٛژ گژھنی، مرنہٕ دادِ دوٕدرن، کرٕ وٕژھٕ ہیتھ لارٕ کرٕنی، ستَو یارٕ پلَو نٔرلیٚشہِ ہوٚت انِن، ملایہٕ کنہِ ہاے، گرٕ سوٕ ژٕلہ روغن جوش ہمرٕ، ہٕچھِ رٕن۔ گھنٛڈرٕ ٹھٹھی گرٕم آسنی، ہکھرٕ لوٕ پکِ ہکھر، خرس کھارن، خرلوٹ دآر، کاوٕن ٹاو، نارٕ ک کچھہِ وژن، تیٚ گژاکھ واتن، پرہانٛز لگن، نرٕ بٕن واش کڈٕن، لاکھ ہیٚنی بہتر محاوٕرٕ چھہِ تِتھ پآٹھی استعمال کرٕ مٕتی زَن تہٕ زرٕ جامن چھوٕنہ جبرِ تھ چھےٚ لاگمٕتی مٕنس چھہِ خول وخط بیان کرنس مٕنز تہٕ کمال حآصل۔ اکِس ہکرِس کانٛدرٕ سُنٛد خاکہٕ وُچھو ۔

ہٕتہٕ ہٕنگنِ کھٕنج چو نٕٹھ چھس ہیوٚل

برابر شٕہٕ پٕہ وانٕل

وٕچھِتی اَنگ تےٚ وٕچھِتی تان

مہٕ گژھ ٹکہ کانٛدرٕ ٹین وان

ہُمن گوشن ژھن سۭنئے گنڈ
ہنبوئمت تتھ دژمن زژنڈ
گوئمت آسِس میننگن گان
مے گژھ ٹیکہٕ کانڈرٕ ژین وان

۵

دَکھِن دیشِس پھرن ٹور
ہَتِس ساٲنِس سۭنئے شور
کیٛب آستھ شہ بے زان
مے گژھ ٹیکہٕ کانڈرٕ ژین وان

(کانڈری وان)

ییتھ وۄنہٕ پہ دژہ سہ ہنارس دورس منز چھِ انسان یوہے ہینہٕ ہنیوہ آمت۔ ذیٖہنی تنا و، نفسیاتی تہٕ دیماغی بیمارِ چھیٚے ہران۔ وَق چھُسنہٕ اٲھی بوان۔ یژ تیہ دۄہے ژلہٕ لارتہٕ پریشانی۔ فراغتھ تہٕ فُرصتھ کم۔ وُبوُدرتہٕ ژرپہ تژ پھ زیاد۔ یژھہِ زِندگی منز ہیکہِ اسِن تہٕ اسناوُن واریاہ اتھہٕ روٹ کرِتھ۔ یہ اَسُن تہٕ اسناوُن چھُ ظرافتی ادبہٕ سۭتی ممکن بنان۔ سانہِ کاشرِ زبٲنی منز چھِ تتھِ ادبُک واریاہ کمی۔ ییتھِ ادبس پیٚٹھ چھِ دِنچ کام برونہہ پکناوِنس منز اگر یہ شارسومبرن مددٕ ہیکہِ کرِتھ سوٗ آسہِ یژِ کِنہِ بڑ کتھ تہٕ کاشرِ زبٲنی ہنز کم کاسہٕ خدمتھ تہٕ۔

ریاستی کلچرل اکادمی ییٚس سِلسِلہٕ کم نام شایرن ہُنڈ کلامہٕ چھاپ کرنہٕ خاطرٕ شورو چھ کورمتہ سہ چھِ قابلِ تاریف۔ امہٕ سۭتی سپدِ کاشرِ زبٲنی ہُنڈ

دامن مالامال ۔

ئہ چھُس اکادمی ہِندِس سیکریٹری جناب محمد یوسف ٹینگ صابنُن، جناب
بشیر اختر صابنُن، تہٕ پننِس دوستس شری موتی لال ساقی صابنُن شُکریہ ہیٚندیو
پرتھیو مشورٕ دِتی یہٕ مُشکِل کآم اَنٛد وآتٕرٕ ۔

ارجن دیو مجبور

زآنہٕ پوٗر ۔ اننت ناگ

شکھدآری

باش دوہہ برنہ پنٹھ ببیہ بٹہ وانے
لالہ لکھ من شکھدارے دڑاو
تھال تے بوہگن تلُن آٹہ بارے
لالہ لکھ من شکھدارے دڑاو

٥

گرہدس تہ گرہراس گبہ ملوَن
ستر نجہ فرداہ گلوَن دڑاو
ہو چھمر گری کھرٹ آسس سوارے
لالہ لکھ من شکھدارے دڑاو

٥

دوہہ آکہ لالہ جو چھوٹ اکس گمنس
داہ ہینوی تس لمنس لگی

۱۔ پنچھک، ہیم دوہہ ۔ ۲۔ آکھ ولبہ ساعت۔

دَرِ دَرِ دیوان وَرِ لوٗگُس کارے
لالہٕ لُکھی مَن شکھدارے دٕزاو

٥

دوٗہہ اَکہِ گاٚکُس آفتاب رامَس
باگوتہٕ[1] وۄٚنمُس شامَس تام
دلیوٗ دِہِ بتہٕ میٚوٗنڈ بِہِ دوٚشرارے[2]
لالہٕ لُکھی مَن شکھدارے دٕزاو

٥

شامَن وۄٚنُم وآراگ اۄٚنتھم
بتہٕ میٚنڈِ باپتھ وۄٚنتھم ویدٕ[3]
اَسی نہٕ سآ زانوے یمہٕ زاسکارے
لالہٕ لُکھی مَن شکھدارے دٕزاو

٥

بڈراہ اَکھ آسہے آپژ تہٕ گاپژ
مَرنہٕ دادِ آسہے دوٚدِ یہ یمپژ
کنزوٚژھ ہتھ آیم چوٗکہٕ مَنژلارے
لالہٕ لُکھی مَن شکھدارے دٕزاو

●

۱۔ اَکھ مذہبی کِتاب۔ ۲۔ زُحم گرٕہس۔ ۳۔ مذہبی داستان۔

طوطہٕ گدرٕنی چاے

سَماوارَس بِہتھ دۆش
تَنہٕ وُچھ مےٚ پَرشک کوٗش
مَلایہِ کَنہِ چھَس ہا سے
وُچھ طوطہٕ گدرِنی چاے

٥

چیٚبہِ بُلبہٕ والیو چاے
وۆتھ ڈاکہٕ وآبِس نیٚاے
- - - - - - - - - - - - - - -
وُچھ طوطہٕ گدرِنی چاے

٥

دیگلِس چھُ آمُت ناو
زانہٕ سَرِنہٕ تیٚلگ ناو
نۆنچ نہٕ اَکھ سیرسا ے!
وُچھ طوطہٕ گدرٕنی چاے!

٥

لہ :- گدر - اَکِہ گامُک ناو

وَن اَژبجہٕ آمُتنا بوشس
گُرِ سعہٕ ژلہِ روٗغَن جوشس
ژُٹ تَہنٛدِ ہاکھٕچ جاے
وُچھ طوطہٕ گُدرٕنی چاے

سَتنزٕ نجہِ پَلواہ کُٹن
یُنٛڈی تَس ژھٕنتھ آٹھ گوٚن
دوہ پَرس نہٕ آکھ سِر ساے
وُچھ طوطہٕ گُدرٕنی چاے

١ :- دانہٕ کُٹھ

گاڈِ دٕ بگل

دَپَن اَکھ خانہٕ داراہ دارِ پیٹھ اوس
کَرَن آشنہٕ کُن تقصیر شے اوس
چھِ زٕنی جوراہ خبَر سونے پکَن ما
دُشمَن ہیٹھ خبَر چھاپیٚے ڈٕ وگن ما
ترَن راتھاہ کرَن ژٕ ژھٹاہ ژاساہ
وُرُن وَنھرُن مَنگَن تراوُن لمباساہ
صَلاح چھِم یی ہیوَن ویوہار تیاگُن
کَلَس لیفاہ وَلِنہٕ بیمار لاگُن

وُزِہس آشینہٕ ژھیکھ دلواٹہٕ گوٚمت
روٚٹھکھ ماہری یچھَن زَن ژھیکھ ہیتیوٚمت
زَنَن واجینہٕ ئہٕ چھس بےلاگہٕ بیمار
ژٕ بٔہہ رُوشتھ مٔے کُن کرزار تے پار
وَنُن یی گرٕھ مٔے کوتاہ کھوٚت بہٕ اِلزام
مٔے کھنڈی پھیرِ کرمِ شعٰ کا تیشاہ آسی اَز نام

ا۔ کام کار ترَاوُن۔ ٢۔ عمل

ہتے تھود وَوتھ دودس چانے فراقے
کرتھ دِم کوم ژوٹاہ سودس بہ فاقے
لدن سوراہ وَدن گرتھ باکہِ ستی
شرین اپزے جگر ژھبوَن فاقہِ ستی

بہِ کتھ یامتھ پژھین واتی کنس منز
دپن بیتہ نیرہ سوچن منس منز

بہے کتھ پاس گبہ میتگن دُتین چار
ہیژن لیفاہ وُرنی تمہِ لوگ بیمار
وُچھو پژ الب[1] بوتامتھ شام تپنن
نصیبن لاگ نہندِس آنگنس کن
کرکھ کژکھ خانہ دار وسعو رگ نی تو
مسافر آیہِ راتس جاے دی تو
صدا بوزتھ کنن گو خانہ دارس
دزن کرکھ وُوتھ بے بوجاہ یتھ شہارس
مرن چھم خانہ دارن خانہ وآران
پچن گری ہوی گمتی چھو حالِ حآران

لہ : ۔ قسمتکہ دانہ ۔

وِچھو تا جب کنھاہ اُلی اُلی چھِ کنھی متی
پکھر ٹوپر کَ ہکھر زَن نیرِ وُتھی متی
شوتلن آسن چھ بیتہِ پھیرن پڑہین ڈاکھ
ھمدتہ گومتا چھ برا دیومتا بتیاکھ
گوڈزعا باہ گرس ساآنس دریں وق
بلہر نوجاہ چھپے چمر پہمڑ سٹھاہ سنخ
بتھس نہون چھپے نس مارن چھپے تچھ
نشڈر یا متھ پیون ووہ پرس کڈن اچھ
گگرزانتھاہ نوپہمز بیتھ احاطس
سٹھاہ سختی انن تم رآتی راتس
ووہ پر ڈشتھ گڑھن گگرن ستیزرے
ووہ پر پلوس کرن تم ریزریزرے
پگاہ آسو خرس کھارن ونن دادی
اکھاہ آسم مسے فاصلی بتاکھ فری بادی
گڑھو بابو کرو برداشس خاری
صفابی جان گیبہ از خر سواری
تہ بوزتھ گلی گنڈتھ وون خاپہ دارس
سپن خعہ فتن ذراسا گڑھ وشرارس

ے :- اکھ گام ۔

کَرَو آسی چارٕ تٕرٕ وٕ پرٲوٕ گگر وال !
گگرٕ ژھل ہیتھ چھہ یوٚ کھچس کیتھ مَہ دِن اَل
وَنے کوتاہ ہہشاتم ماگہٕ[2] ماشک
غُربین بہیٹھ یوٚ ہیے چھے ڈاڑِ پاشک[3]
ژٕ کیٛاہ چھےراہ وٕ وٚتکھ پاپوٚ ژٕسا نیو
خبر چھے نا یہ کیٛا وٕ ونمُت چھُ پیٛراہنو
اگر کانہہ ژٕ نِہ بوٚ کاہ اَزِ دِیہ دانس[4]
بَہ چھس زانَن زِ تَس کھارن وہانس[5]
نہ بوٚ زِتھ خانہٕ دارس وٕ وٚتھ دِیس تاو
دِژن اَڈِ کوٚٹھراہ اکھ عارتس آو
ژکس کوٹھرِ بٔرتھ وُچھ سوٗر ساسے
زِ گرٕ کُھتھی میٛتی تتھ اندر لٔر ژھہ نہ کاسے
ژھوکھ برد ِتھ تتھ اَندر آسی دِیہٕ دمند
ژھوکھ پُتش ہیٛہ کُرِتھ گانس اندر بند
مے کرٕ کاماہ نہ شِہ کر توٚنہ[6] چھی وونی
وُچھم پاپی اُچھو برچھوٚ لیٛو کُنی

ا :- بجر۔ ۲:- ماگ رٕتھ۔ ۳:- رٲچھ در۔ ۴:- خارٲتھ۔
۵ :- جنتس گرٕژھن وول وُژھہ نہ ژنگ۔ ۶:- عمل

پیٚمٕژ نگاہٕژ بٔلٕنۍ وٕژھ ہوٚل گوٚنٹٕن سٟتۍ

دوٚپُن یِہ نِس پٕتھوٚ دوٚہ تھ زیٖر گو وَق

نٔچِن مَلراہ نہٕ پٲنِس دزا بہٕ لاران

وَنِس مٔشز رٕو سی گٔٹ زن ژھالہٕ ماران

ٹٔلِن گاڈِس تَرِٕ مَن موکلِیوس مٲلاہ

ژٕھلِن توٚ مَلِس تَرِٕ مَن اَز جِنِس عٲلاہ

دوٚپُن زانہٕ ہیٚرِہ ضِیا فتھ ژھم نہٕ رٔنزمٕژ

عجٲیِب گاڈٕ ذا اِتھاہ اَنہٕ ژھٕپے اُنۍ ہمٕژ

نٔمبر ہٕنٛدی زٕو کٕہ لاگِتھ فرکھ ڈاکھ

بگاڑک رٕس کرِکھ راتَس دِمِکھ پاکھ

زٕنِتھ کیاہ کام گُرِ نٔمۍ خانہٕ دارَن

پھرِن نٔرۍ گوشہٕ پانے ژھالہٕ مارَن

سُرِن تَتھ باٰنٔہ پُرِتھ باٰژِس کم و بیش

کھمو پٲنٔژَن دوہ ہَن نامتھ کرو عیش

دوٚتِھ زٕنٛبہٕ ہیٚو گڈٕن زیٚودہ پٕنٛداہ تاس

نٔہارٕی ژھس ہرِ ژھوا ٹُلِن ژھم بیٚون تراس

نگر نٔو زم ہیٛمے گٔیہ مرژٕ وانگن

وَسُن گرٕھ پیٚو نٔرد گہ دوہ زٔینی گرٕہَن گن

سَتھاہ باتھاہ گٔرِتھ کھیتھ ختیتھ کھوتھُکھ کاف
دوٚیچھ تراوِتھ شُدرِ پیٹھ کُن ہمو نیف
مٚے گوٚر آلو تِمَن توٕ ہےٚ کیتھ چھُ درجاتھ
شوٕ نگونا اُتھی وٚوٹِس اندر کرٕو رأتھ
بہٕ کتھ بوزِتھ تِموٕ پٔہر اصلاح کوٚر
دوٚیچھ اَڈ کیا وٕلو بیٚہتھ سَتھاہ زوٚر
یوٚتامتھ شرٕ نہٕ بڈٕ تِم دراہہٕ پانٔے
سینی سآرِی گُٹھبن اندر روانٔے
یوٚتامتھ تِم سینی بیرِ لوٕکہٕ وآسی
توٚتامتھ آسی نہٕ اَپزٕ نِشُدرٕ آسی
شکَس گُٹھرے اَندر ہیٚرن صلاح زوٚن
ٹھیکھےٕ اَتھی وٕوٹِس اَندرٕ قدم ژوٚن
ژوٚلم گٔژ ہزار پھیوٚرم پھرٕوس طالے
وُچھم گُناہ گاڈ دبگاہ پیٚرہ مطالے
وُچھم تَتنہٕ دیچہٕ روٚنمتا زن چھُ کوفوٚر
پھیٚرم بعہ کھچس تہٕ دیچس تھوکھ سوٚر
ہبَر ہَیرِتھ دوٚپُم دوٚبمس حتَس پھیبر
بہٕ تُل اَپنی کَنی ٹھیکھے تُل وشہ تھ ژلو ہیر

ڈُہر بامنتھ سپُن دہ بِکس شرِ گوں
وَنے کیاہ گاڈِ کھینتھ کوناہ جگرِ پھوں
نَظر دِژ وُچھِ بٹاہ لاَرَن نہ تھارَن
ڈہِکس بیٹھِ ژنجےِ لاَیَن پان مارَن
اُچھو کِنے خوَن ہارَن کمہِ حالے
تمامی دآر کھینشر ہرش والہِ والے
دِژن کرژ کھ رہنز نو توہ چھوبے پروا
دَرم زئیو نم پژھین راَتس دِژم جاے
وُچھو باہے بمن کمہ زاشہہ نہ پورے
خوہ دایا گاڈِ دِ لگے نبشو کھ ژورے
نینڈرِ وُتھی تھے یہ یا منتھ ژاس لنگرخان
وُچھم تنہ سُوریسلسے زن گومنت فان
یہ بُوزِ تھ رُوٹ پژھو کوریس مکالے
شہ خرنوٹ دآر کھینشر ہس والہِ والے

۱ :- مذہبی فرض ۔

مرہآمی سال

روز ساتھاہ بوز حال
اَز وَنے مرٛہآمی[۳] سال
ییٚلہِ نِہساآمِس[۲] وۄنتھ ووہ باہ
ہآنز پورِکی گئے تَباہ
ہارِ وُٹھ[۳] کین تف نہِ زال
اَز وَنے مرہآمی سال

○

اَتھ ییتھس گٹہ کاہ سے
تآر گیہ سَر کاہ سے
اَز چھہ کوہ لگآمس زوال
اَز وَنے مرہآمی سال

○

روپیہ پُچھ کوٚر تمی فِدا
جل ہٹآوو کالرا
ییتھ نہ بوزِو نین نال
اَز وَنے مرہآمی سال

۱ - اکھ گام - ۲ - اکہ گامک ناو - ۳ - گامک ناو

دٕرایہِ مَنٛدہَر ڈاکٹر
زورٕ ہوٚوکھ شورو شَر
کَم دَوا ہیتھ عینِ مال[1]
اَز وَنے مرٕ ہامی سال[3]

○

کھوٚتٕ اَکِس شُماتہِ تٕر
پیو گُرٕہتھ بوٚڈٕ ڈاکٹر
وَہمہِ سِتۍ تَمہِ وُڈٕ بیہِ لال
اَز وَنے مرٕ ہامی سال[3]

○

کوٚر کھٕ بیمارَن شَفا
ییٚمی دَوا کھیوٚتے دَفا
گوٚوشہ ییٚمی کھیوٚ آکھ نیوال[2]
اَز وَنے مرٕ ہامی سال[3]

○

دٕرایہِ گُجِرس تماشہِ کرٕ آر
تَعلقہِ دارَن گُرٹہٕ دآر
ڈوڈ روپیے دِتھ آو بال
اَز وَنے میرٕ ہامی سال[3]

۱ : آہ ترلو دشمنا دوا۔ ۲۔ آکھ ہیتو تمٹہ۔

حلقہٕ داراہ پیٖر مَرد
زِیادٕ گوٚتَس میٖشادٕ سَرد
بیٖٹھو اُچھن تَس خاپٕ وائل
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

سوٚنٛدراہ سوٚراہ اُملِتھ
جَنٛد پلواہ اَکھ اُولِتھ
زَن چھ ژٕوٚمٹ پَتجہِ نال
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

ڈھوٚلٕ سے ہیٖٹھ اَکھ رُماہ
کوٚرکھٕ موقوٗف موہ فکرَماہ
گوٚژٕ دَرجن دِتھ بجال
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

ڈٕیتکھ سرکارَس ثَواب
باگہٕ روٗدکھ سوٚٹھکہٕ آب
کوٚنٛسِرک آب کمال
اَز وَنے ہرٕ ہآمی سال

○

ھَدقِہ کوٗر پڑتھ گاہِ کبو
بوٗز تی مر ہامہ کبو
وڑوتھکھِہ نگار اتکُ خیال
اَز وَنے مرہاٰمی سال ۳

○

کنیاہ کمرو اُسی ما مَرو
اُسی مرَن کَر نہ اشِہ سَرو
دوہ نی ژلو نا باٹِہ ہال
اَز وَنے مرہاٰمی سال

○

وِشکِہ اُڈ ہنی کھنڈ پاو
دوہ دچھ منڈے تڑاو تڑاو
پِٹِنہ ہمنی گڑھِ موہ ثنگِہ دال
اَز وَنے مرہاٰمی سال ۳

○

نشد، سوہ نڈر، ژنڈر ڈار
تم چھط تڑیشوَے اہلِ کار
بئیِہ ہِی نشر بر بتال
اَز وَنے مرہاٰمی سال

○

شوٗ مبہٕ گنٲہ مُشٹر
خٕطی جہٕ گوٚرمٕت دَرِ بہٕ در
اَہَری گنیٖن تَس خیال
اَز وَنے ہرٕ ہٲمی سال

○

ہَنگہٕ داراہ زٕنگہٕ زٕیوٗٹھ
کرٕ بَلا تٕمی دوٗرِ ڈیوٗٹھ
زَن ژٕوَن آسی جَدال
اَز وَنے ہرٕ ہٲمی سال

○

بٕہیٹھ گوٚرس زوٗرٕ ژُ نٹھ
آبہٕ نپرِتھ تٲرِی کھٕنڈ
نَبٕنڈٕ نِشَس ڈٕج دَنڈٕ مال
اَز وَنے ہرٕ ہٲمی سال

○

بوٚڈ وہ من ہوٚرٕ ہیتھ چھ گور
شٕر نٕبرٕ نِش تہٕ زٕباٗدٕ زوٗر
تٕل نٕندَن اَلبانہٕ بِھال
اَز وَنے ہرٕ ہٲمی سال

○

ژھائنڈ گورن کھشڈ تژیش
بوڈ مصیبتھ آسں پیش
کالہ ژکرنؐ وولسہ نال
آنہ وَنے ہر آھامی۳ سال

○

تژیشہ دوڈمنت بی وَنَن
نشدہ ژوَرس گوکنَن
نارہ ژڑی ہیری گےسہ لال
آز وَنے ہر آھامی۳ سال

○

نشدہ ژوَرس اوس جانچھ
دوڈنھہ تہ گورس گوڑنہ گانچھ
ژوڈنہ تَس مایا بہ نہ ال
آز وَنے ہر آھامی۳ سال

○

دوُنہ سمہ بابری گاڈ مار
گور ماڈن کہشاہ بکار
تھنہ قسمتھ تتھ زوال
آنہ وَنے ہر آھامی۳ سال

○

۳ :- موتا ـ

چوٗر سۄنٛدرِ زِ پرو بَم
آسہٕ مرٛیدن کیٛشاہ چھُہ غَم
پیٖر گوٚو پانٛہ حلال
اَز وَنے مِر ہآمی[۳] سال

گگر

دپن سۄ ہُنگر گگرٕ اہ دزاو دِگرَن
کرنہٕ کھۄت کارد آری گامہٕ گگرَن
گگر دزایس ژٔرے اُلگرنے رٕہنہٕ رٔنش آے
کھسکھ ووٕنی گام کرٕ چھِبے پھیرِ نیچ رٲے
گگرٕ ھکھ رٕ آہی وُچھکھ صاحب کُلاہی[1]
نصیحتھ چھے گواہی کرٕ تہٕ شاہی
شبوڈے گوہِ لِہ گوم گگرٕ زنم چھی سیٹھا جان
بنی دۄلتھ تتی نیری ژٔرے ارمان
اگر وۄنہٕ رۄزنیچ آسی دِلس رٲے
بٹھی کرٕ زانہہ نہٕ وچھہِ بتارِس اندر جاے
ژٕ گگرٕ ھِر ہوم تنتہٕ چھے آب ہۄنڈ ندر
تھوون گگرٕ ھتنڈ شکھدر ڈۄنب سۄنڈ ندر
سیٹھاہ گاٹلی بنہا اتھ سیاری تہٕ سادے
چھہ نم گساری ژرہ پاری خانہٕ وادے
ہۄگو ستھ نُنی کڈنی دُشمن الہٕ نی جیل
سہنزرتنہٕ آدِ تھ تھزر ھا وِ تھ انغ بیل

[1] :۔ افسری ہٕنز نجر۔

کرٕن گرٕژھ چھوکھ درنےٚ سوٗ قدمن روب
بیےٚ فرٕ یادی کانژھاتس ٹھکنےٚ چوب
گنڈٕن گرٕژھ پھیر کاکٕن ییبرٕ دستار
ژھٕنن گرٕژھ بوٗنہٕ کاکٕن ووٗنہ بیزار
گوڈٕنی دی نےٚ خوٗدا برٕڈ سرفرازی
سبزر گامک تہٕ شہرٕچ جالسازی
برٕنی شادی کرٕنی چھےٚ کاردآری
لدنی چھےٚ گامہٕ کیٚن گرٕن بیگاری
کنو بوٗزم گیم بوٗزتھ سوٗ نوی موٗنی
میٚے وانٕہم گرٕ پیٚمی مرکب گوجہِ تےٚ ڈوٗنی
ژھینہِ وانن، شونگن رٲتس، منگن ناس
پلہار پوش سیٚتی تلنم گردِ آٹاس
نیم گامکی تہٕ سوٗکہ لاوٕن گدامس
ڈنگس ڈوڈمن، ترٕے من صبحس تہٕ شامس
لگی ماسن پھوپھن ووٗنی واریہ گاری ۲
بینےٚ ووٗنی ماتری پھوپتری پتری بے
گوڈٕنی ماسن پھوپھن نش کرٕ جدآبی
ادےٚ روزی میٚے سیٚتین آشنابی

۲:- گاسہ پلہا ہوٗر - ۳ـہ - پتٕنہ گرٕژھ -

سَبدَو سَے حبہ کُدِل داوِنی کُنی سرُوہ نگ
تَپاری کِنی لَدُن گرڑھِ گو جبِ تَے موہ نگ
ہِیھر ما لِک تھُون سَاجُو سنرو وُل
بناوُ کھہ ڈوِل جنہکی ما لِکے سکُل
گوہ ڈِنی کمہ چارِ میشونے وارِ وُنی زہم
نشےٌ مَن بادام سَنتھ مَن گو جبِ اُنی زہم
گوہ ڈِنی حمدَاہ پرُن گرڑھِ ذاتِ پاکس
دوم رِ ژرِ زنگہ نیرُن گرڑھِ علاقس
خوہ دائ چھنے ڈچھنی کِنی بنہ پکی گور
اگر ماہ زنگہ نیر کھ پکِھ نہ زاتِھہ یور
تشتھے نیرِ تھ مَلاہ اکھ شرو تشِھہ ٹِس آو
گرنِ لٹوگ مُول مَرنج ٹس پتِم گرژاو
گگر رازَن تہ گمر گاپج تتیا آری
گگر گا مکی سپنی ہُشیار سا آری
مشتھے اوٗنت وونتا حاکم یاجبِ وو بکھ
زِ کھٹِن زیٹھِن بہ.. بکارم ناد لو بکھ
چھِ شہرک حاکی ماہ آمُنت خطرناکھ
دوٗیم بلہ کاک کرِ ما ساری سے ڈاکھ

چھُنتھ چھس دَر جگر سمسارٕ کی فند
دِلاہ دانا زباناہ چھس مٲرٕ قند
بشرطِ دوستی یُس دوَے گژھس پیش
ستَو یارٕ بلوَ چاوی نہٕ زانہہ ترٛیش
بِہٕ کُس زَن نازٕ دولَتھ آو رازاہ
چھُہ چآرِتھ بوگ بندتَے سوٗہ رُمہٕ سازاہ
ڈُوِ سٹرکن یِوِ دیوان خانَس
کٔرِو قآلین فرشاہ پٔرٕتھ مکانَس
حُکم سآئِنُن وُچھو جاباہ سوٗہ نٔدَر مال
تَھزَن جایَن وَزَن آسہٕس ہَوا مال
نہٕ بُوزِتھ کوٗرِ ژھوز یِچھو یہٕ تدبیر
کَرَو کیٚاہ چارٕ اُسی گٔے سَخت دلگیر
چھُ یتھ گامَس اندر اکھ گرٛیسی چھاناہ
تَمی لوٗدمُت ڈلَس اندر مکاناہ
مکاناہ خوش نُما نِہا یتھ دِل پسند
بنِہ کُنٛزِ تُو اُندری سوٗرے خُتم بند
یہٕ بوزِتھ کوٗرِ ژھوز یِچھو یہٕ تدبیر
چھُ کیٚا غم غوصہٕ یتھ بی اوس تقدیر

دۆپھ یتھ ہیوٚہ مکاناہ وانتہٕ شیٛرن
اندرٕ ژٲنتھ نیبرٕ ژاہہ گژھہٕ نہٕ نیٛرن
وۆنکھ ییٚہ گامہٕ گۍ موٚہ قدم چھہ اپزٕ ژیوٚر
اوٚنکھ ژھانٛدتھ ژھنکھ رازس شرٕمٕ لیوٚر
تمس گوٚمت خوٚدائمہٕ اپزٕ بے زار
کلس پٲزار زنگن ماتس چھہ بیزار
کرن موٚہ قدم چھہ عرضاہ کاردارس
چھہ کرٕ قابلِ مکاناہ یتھ شہارس
ڈٕلس اندر چھہ روزان گرٕ ہی چھاناہ
فضاییٚ تمی چھہ لوٚدمت کُس مکاناہ
چھہ تھوی میتی تتھ اندر تمی گوجہٕ ڈوٚنی
تمے گے چانہٕ باتھ جادِ موجنوٗنی[1]
وۆنن تس پوٚز اپزٕ گنٛڈنس سیٹھاہ کل
وُچھو گامی شوٚ رۆ آدِ پیا گوٚرس ژٕل[2]
تھیے ژۆنکھ اندر کاتُن[3] گوٚرس گرٕاس
تنتھے پوٚ چھان یتھ کوٚرٛنس کنے ٹاس
سپنی ساری گگر رآضی خوٚدا یا
گرِتھ تیے ازدفاہ ظالم تلایاہ

•

۱۔ (TONIC) ۲۔ گگر سندر ساڈ لکھ۔ ۳۔ موت

ڈاکہٕ وول

بۆری وٕہہٕ چھو اوٚسے چھو سا آب
ژور تہٕ چھم ژۄشوَے پنجاب
رٕمہٕ، اوشہٕ، عمہٕ، شبجلانَے
روزدَماہ بوزاَفانَے

○

رِنگہٕ رِنگہٕ شہٕری وارِ یاہ موٗدِم
کاہ آسِم تہٕ آکھٕ رٕژدِم
تونہٕ لو کچھے پیوم ناوانَے
رِنزدَماہ بوز افانَے

○

خوش خبراہ ہتھ اَسہٕ آکھو
ڈاکہٕ والے تَتہٕ کرَ دژ اکھو
ژہٕ تہٕ آکھ چھو ہڈ سلیمانٕ نَے
روز دماہ بوز افانَے

○

ے :۔ جاپہٕ ہژرناو

کِتھ پاڈھی آ و یوت تِمن صبرے
معہ حتہ ہِنز کو نہ پڑژھ ہے خبرے
کونہ سَوزُ کھ فضہِ اُبج گانے
روز دماہ بوز افانے

○

ڈاکہ ولے بوز کتھ تارے
ڈمہ، عوشُر، عمہ چھاوارے
ببیہِ فرضہِ ہُنذ معہ مہ صُبحلانے
روز دماہ بوز اَفانے

○

ڈاکہ وآیس وقہ تھ نارے مالے
فضہ کآنی وال چینی پیشلے
ڈلنے چھس دِس کنہ سانے
روز دماہ بوز افانے

●

سرؤمذ گوٗری

وَزاہ گوٗر سَرؤمَذ گوٗری
اِنِن سائَس گیٗپَن گوٗری
گرٗپن بیٹھ زَن لُھن کھوٗڑی[1]
یکن رُ ہدار لُتی بیے

لچین چوٗرکھ کُنے واٹھ
ژلَن زَن کِسی بَطخ راٹھ
وُچِنتھ ذوری اُلِگِکھ لاٹھ
بِین ما سکاٹھ لُتی بیے

یُھِتے آنگَن اَنادر ژاو
پیٹھے کاوَن گوٗرس ٹاو
ذِیَن بخت بَدلن آو
پَیِیس وِعہ نَی مار لُتی بیے

[1] شیٗ بیَس نزدیکھ اکھ لوہ کٹ بال۔

دَپَن کوُرنَس ہَئ سبزراہ
پچَن ہتھ لوُکہ بتَرزراہ
سَگُرِس ہَش ماجہ نظراہ
گیَس بے زار لُتیئے

بہ کَتھ یاہَتھ سپَیز نُنز
سَوارَن گُے گُنی گوُنز
پٹھوُٹس پیٹھ پَیٹے ڈُگرُہُنز
گُنی وُنی بوز لُتیئے

توُنامَتھ آسی ڈَنجے
کھینَکھ بیَلہ ہاکہ سوبنجے
اُرِس کھنجے تڑے نَرنجے
پیٹھے پاآزاد لُتیئے

جھپے گُھش مِش اولوَن چاش
تھوُسکھ اُکچھ کھتھ اُچھَن گاش
نَاہِری چُرمَن سوُرکھ ناش
تُلبکھ شُس لاش لُتیئے

ژُلن ساپِری دوٗن آسی
ژِھنکھ بیٚلہِ یُیر منَس پھاسی
پھوجَس زَن اُچھ گرُرس کھاسی
اُشِس اَج دار اُتی ییے

سَمے یِچھ آ نُنرِل کھار
وُژِھکھ کرُژُس[۱] رَنج دار
چھیٚپے وَنہِ دَن واجنِن تھار
کرَن ما لار اُتی ییے

یوٗ ہے گوٗ واز سمیوٗگ[۲]
ژھیٚنِٹس شنرِ وُژِس کرَن لوٗگ[۳]
ژِنگیتھ چھُس روٗگہ[۴] گیے وِیوٗگ[۵]
شوٗنگِتھ شہمار اُتی ییے

---

۱ :- بہٖ کھانڈرس پیٹھ چھ مکانہٕ کِس درِوازس نقش نِگاری سیتۍ سجاوان.
تُھنۍ چھِ وَنان کرُژِل کھارن ۔ ۲ ۔ عمل ۔ ۳ ۔ کھنِیوٗن ۔ ۴ ۔ بیماری ۔ ۵ ۔
بَہٕ کھانڈرس پیٹھ چھِ آنگنَس منزِ ژِنگن ہِنز اکھ ژکُل تیار کران یتھ وِیوٗگ
وَنان چھِ ۔

تجِکھ پڑِنھ سگانہِ تۄزَے[1]
زۄچ تَس آش رۄزَے
بہیے گبِہ دارِ پۄزے[2]
لدیوٗن برَدار لتی یے

وَنہٕ وِنی یۍلی لَزِ کھ گان
وَنہٕ وَن واجہِ نِبن سان
مۄ ٹھس وَنہٕ وٗن وٗنِن وان[3]
کوٗرکھ سمسہار لتی یے

خبرکمی دینہٕ ہوٗوکھ
تمیس اکھ ٹاس ترٗووٗکھ
بۄوٗک ہیرانہٕ پوٗوکھ
شہ کھیوٗکھ سال لتی یے

---

۱ :۔ ٹسلہِ واٹن ۔ ۲ :۔ دَروازس پیٹھ چھ ہارانہٕ گوہ ڈیوٗزا کران تھ چھِ وَنان دارِ پۄز ۔ ۳ :۔ شہ وَنہٕ وَن یِتھس ماتمس سِتی تولُق چھہ تھاوان۔

دِتی نکھرمَن جِنَن لاف
کسئو دپنَس اُونکھ زاف
سُرنے پھو ئبرمتَس ٹا پھ
نمِس ڈُج ناف لتیبے

اُتِنھ گوَ گون گوئے صآب
ڈوِنی واتیا پہ گوَ عآب
تڑبیوَ ٹا سَوتہ گوَ غآب
گجا دَستار لتیبے

غَضَب گوَ پیٹہ وآرِس
شہ ڑونکھ ئیشدرہ آرِس
چھکَن گوَ دَستہ خآلِص
ئبرِن ابیھوار لتی یے

دَپن ڈڑِکس بَرس تَل
پتھر پوڈکھ اُجڈ لشل
ڑوڈس اپزِتھ اُتتی مَل
بڑُرن بیزار لتیے

وزَن اوس کھِچہِ نارُک
دزَن اوس رۆد تارُکھ
ہتَو دۆہو ژٕ ژھارُکھ
ہیُکھ ما مار لٲگتھی بے

ژَلن ژٕھلی بلی چھُ گلی کاک
پَتے ووتس تۆتے گرُاکھ
بُڈتھ تھوٗنَس ڈٕبکَس آکھ
بہٕ گوَ گٹہٕ کار لٲگتی یے

نیٚبری وۆتھ لورِ اَرداب
اَندری لوُکنَ سپُداب
چھُ بٲڑھی بایَن پکَن آب
بہٕ گوَ سٔہلاب لٲگتی بے

سپدی سٲری بے خمان
سنگُر خانَس کۆرُکھ فان
کھسَن موشُجہِ گُلی بہٕ آسمان
وَسَن باران لٲگتی یے

ڈیٹھکھ مادھو کنس ٹاس
پٹیس زن دون اچھن ناس
ڈوپن سکائن کوڑم گیڑاس
سپن یم دار لتی سیے

وہم گو امبہ کاکس
پگاہ کشس بیر ڈاکس
بوگس پر ہائیژ نخقس
گولم دربار لتی سیے

خو صوص ماشٹر صاب
دون بجہ ماجہ تر غاب
کرن فہریغی بہ ونی غاب
مٹے گیاہ چھم غاب لتی سیے

زری جامن دون گیڑاے
سکس بیٹھ دوتہ پل ڈاے
پیہے گیہ ماشٹر باے
نیمری رو غار لتی سیے

گُبَس زَن تَرٛنگ دِتھ ڈآچ [1]
ہێٚے دی لوکچار چی ٹآچ
دٕیدی گاشَس کٔری رآچھ
چھُہ ہُم بار لٔتی یے

کوٚرُکھ ہَراز نابوٗد
دَپَن ہَریٚنٛی ہێٚے کیٛاسوٗد
یێمِس آیَس شہ ماہوٗد
چھُہ کیٛاہ ووٚنی سوٗد لٔتی یے

شوٗبَس دَستار ووٚلکھ
پَتھ پآدِتھ سُنبوٚلکھ
وُزَس مَشٛر کھکھر ووٚلکھ
دِوَن پێٹھ مار لٔتی یے

پَتھ یێلہِ پیو وُکرَمُنی
گُبَس أتی کِنی ژٔرج نُنی
یِوَن چھُس زَنگہِ ہَریٚنی
گٔنی تِکہِ نار لٔتی یے

[1] :- بادنکل۔

سۆنِس پانَس گژھ دۄنی
سعٔبن دزابَس شہِج بوٗنی
ژٲلَن زٲن کارنَک ہوٗنی
"کہاں دِلدار" لٲگتی یے

کۆرِکھ بجِہ ماجہ شاباش
گرِو بابو نرَبن واش
یتی گرہی زِ پھٕ گرَس ناشسٕ[1]
پہہ چھَم آش لٲگتی یے

ہیتھ پژھی بابہ نے پآر
نوشَن کوربن گژھ آر
دٲزن موتچ ژھمبکھ نآر
دزَن سمسار لٲگتی یے

گنَس تۄنس ہیژکھ لاد
زژکھ زٲن ہۆکھ تہٕ چھی راد
ژمس پیو گوٚنڈ زۆر یاد
دِدَن چھس ناد لٲگتی یے

لہ : تباہی ۔

بتھر بیلہِ ہبوشہ و ہنھرن [1]
کوّرن فرِی یاد شتھرَن
چھہ اَسہِ ژھون تآلی یتھرَن
سُگنے دَستار لتی بے

کوڑکھ گورس بتھس اوش
دچھنی زڈنگ نمس بوش [2]
کھوپری سِکنی گوشہ بےہوش
چھہ ٹولن دیار لتی بے

دَپن بشرہمن پھشٹم آنٹھ
مزاراہ چھشم یون دڑآنٹھ
نعرَہ رگ کھاپٹ گیمَ ہانٹھ
پیٹم پیٹھ کھار لتی بے

بہتہ اوس چونچہ بے کار
دکھ وازس دمو مار
لدن بعد کھچن رنن دیار
گرس چھکہ لار لتی بے

[1] بنگا مستو شیلہ۔ [2] دھرمہ بیپہ بیہ ٹنگ تس پیٹھ گورس تراں چھے۔

کرَن چھس ہامپہ ہَش گژاو
ستَن پیرہن تھوِتھ گژاو
شیہ تآ بنو ہیتھ ژُھنتھ واو
قبہلَس گژاو لَئنِ یے

چھ ژامت دردِلَن ترژوٚ ر
ضیافت کھیٚیکھ بعَر پوٚ ر
ژَلَن آسی زامتری دوٚ ر
پھولَن زَن سوٚر لئتی یے

کرَن وامَن جُواہ شوٚ ر
دِوَن کانٹر کلَس زو ر
تُتی زَن پیو تُمِس بژو ر
چھکن سگَو شو ر لُتی یے

دپَن وامَن جُواہ ہے !
یمَن وازن چھپّے کبا تیہ
منے چھمَن ہیٚژ مژ یلَس رٹیہ
بِہ گو ننرکیہ جار لئتی یے

گُیَس ناخوشُس سبٹھاہ ہَش
دَیَس پی گوَ مے کیٹِت خوشُس
بُھَس تَل تڑ دونُس وو شُس
وَ نُن چھُس زار لُتی بے

ہَتو ہَرانہ مشیا نے
مٹے کُن وَچھ ٹھیری کانے
یُٹی لاگَتھ بہ وا نے
رَٹے الہ دار لُٹئی یے

پَرَے نا لبل تہ وآنی
سبٹھاہ چھَم مائے ہماآنی
کَرَے نا شُفتہ شاآنی
بَرَے آنچار لُتی بیے

ژ چھکھ نا مآری مؤنڈے
ژ ٹُمی سو ہبیر شُنڈے
سرٹے وُ ژ سؤلہ گوُنڈے
بَجے جالار لُتی یے

ژٕ کَس کاژٕری کَلو زاکھ
نَژَن چھےٚ اَچھ خطر ناکھ
پیٚیی گوڈنی ڈبکس باکھ
پٔڑٕر چھوٚت دٕراکھ لٔگتی بے

ژٕ چھےٚ کوٚرمٕت زوٗوٕ لوٗپ
کَرَتھ ما توتہٕ موقوٗف
دِرے پَرَ ماژٕ نفِس ؎ شوٗپ
ثوٗتھ گنہار لٔگتی بے

بےٚ شرمَس چھا گرٕ ژھَن گال
شرٕم "تیرے لِئے" گال
"دفع جاؤ مت رٕلو نال"
"چلو چنڈال" لٔگتی بے

چھِ لُگی ہتی اَتھی سَوالَس
یہ کَس وٕہارَن چھُہ زالَس
چھِ ژھانڈٕن گاشہٕ لالَس
چھُہ تنشدٕ سے کار لٔگتی بے

؎ بیہ کھانڈرک اکھ رسم۔

دِوَن وُنی طاقچَن مَنزٕ
وُسِتھ ییٚہ نا تٔمِس کرٕ تَنزٕ
تِمَو تُٔژ رٕ آوی ہتیٚ یشُرٕ تَنزٕ
لگاوِ وَس مَنزٕ لُٔتی یے

وَدَن بجَہِ ماجہِ نِشِ اوس
مٔنزٕ ماکرنم کُنٕے اوش
زِنٛدَے پانَس کھمَر پوشا[۱]
سَرَس سرپوش لُٔتی یے

شٕمِتھ سآری دِ نَم مار
پگاہ پیٚترِ نی پیٚٹِمَ کھار
ژٕرٕ کُس شآکِٹس دِ بی تار
کُجا لوٚکہِ چار لُٔتی یے

ژٕ چھکھ لآلہٕ بٕہ مُجلوٗن
مٔنزٕ پَتھ آسکھ کرَن خوٗن
تَکَن آسے اُچھَن زٕوُن
چھوٚکَن زَن نوٗن لُٔتی یے

۱۔ تیمہ پوش یِم مَرنہٕ وِزِ زمہ رَدَس پیٹھ ترٛاوِنہٕ یِن۔

دوپس بجہِ ماجہِ خوشس روز
زری بُجوا تو آموز
"پلاؤو" قہُو خوشس روز
چلاؤو سوز لُتی بیے

دَزَن چھم نارِ بَد نو
دَوُڈُم دِل چانہِ وَدنو
ژِ مو وَد پڑانہِ مَدنو
وثَدرے نوُو یار لُتی بیے

گوڈَز نوَن ہو ژِ چُھکھ ژوُر
بُنِفس چُھپے ڈُالپِ جُنے کھوُر
مَنتھِ ہَیے زَلپِ قُجنے سوُر
وَسی ما دزغُر لُتی بیے

پتھر بیٹھر لَجکہ پآراو
کمرے ہی مال دبد ناو
گنڈَے یُلہ بیٹھر ژنے یُڈ کھزاو
گعہ ببر شیُوہ ہاو لُتی بیے

سِیٹھاہ کُور واوَیلا گآشں
کُھتیم عَرشَس اُپتیم عآشں
اُرِس پانَس پتیَس لآشں
ژِھنبس گُس پچآسی اُتیے

اَفسانہٕ بوزکھنا

دُنیا برٕم تَے بہانہٕ
نادانہٕ بوزَکھ نا
عالمُ سَپُد دیوانہٕ
اَفسانہٕ بوزَکھ نا

ساری سَپنی دِلگیر
تَیتھ اوس یی تقدیر
روزن بٹاہ لۆسیر
بے پیر بوزکھ نا

...... دَپن تَس ناو
کویَلَن تنٕباہ زد دٕراو
عالمَس سَپُد خرکھاو
چھوٚت کاو بوزکھ نا

ٹھکِی گونٛاہ تَس بارِ
ڈٕلہ بڈٲرِ ہوٚو سس پان
وَڈٕ کیاہ ژٕ ٹھٔن اَڑٕ سارِ
ٹُھنگارِ بوزکھ نا

...... اننت ناگ
دٕراو ژے پٔھٹِتھ مَنٛز باگ
نٔمہِ پیٚہ اوٚنٛ ژٕن وآر اگ
ژے داغ بوزکھ نا

.... شہستان
ناگہ بَل چھِے بیٚہن وان
خاصہ خانا بٹاہ جان
خاندان بوزکھ نا

وُمرِ کیٚنہ کیٚنہ مِیٹھا ییے
اوٚس تَس سرما ییے
سآری سآری دوہِ گرٛا ییے
مَلا ییے بوزکھ نا

اوس تس سرمایے
ٹپشرن تسی کنزیایے
تسی کن براتھ دڑایے
خعدایے بوزکھ نا

سائپن شہی پیبنہ وول
...... بجاگو اول
سارنے ژڈول دِتس ہول
گول مول بوزکھ نا

ئیزمن چھ مارن گرابہ
مارن چھپے ژھوء ٹپژھی بابہ
ہمسابہ ژٹن چابہ
بے وابہ بوزکھ نا

ژھبہ مارن نمبکھ نار
گچھہ ڈبہ بٹہہ آچھ دآر
...... بنہ ببٹہ ہآر
سعے ٹآر بوزکھ نا

آنٹرِ ڈُل ہیتھ پچَن داے
لاگنے وُڈِھس تھتھراے
چھَس پِہ آند واتیج تڑاے
ژھوٹ نیاے بوزکھ نا

ویگِہ کھوت تِپہ وُوتھ بوڑ نیاے
چَھلکھ پِہ گُنہ اُبیزمَن باے
ویگِس گُسو مارِ گزاے
پوت ژھاے بوزَکھ نا

اُبیڑھی باے بیڑھِ جابہ کھوژ
مَردَس ژِمنکِھ ٹِبکی پُوژ
بیڑھِ جابہ کوسہ دزابہ شژوژ
سوے رَوژ بوزکھ نا

اُبیزمَن ٹھُوتھ تھود سکار
سالِری چھِ کاسِتھ دار
زَنگِہ بیبلِہ آیکھ بزار
ژُج ہار بوزَکھ نا

ٹُباڑ یمتی بُڑی سر انداز
زَچِہ ٹانگن کَرَن ساز
دوہ دِ بزرگ ہوی کَرَن ناز
فِتنہ باز بوزکھ نا

لارَن چھِ اِسلام آبادی
ٹانگس گھِستہ زَنگہ رآدی
اَز .... شادی
بُربادی بوزکھ نا

لارَن .... گام
تَہر اَنہ مَس دِمَو دام
نہ تُبھ مام.........
اِنتظام بوزکھ تا

گاٹھ پیٹھ گوَ بس گُنے واٹھ
...... آے بیچہ لاکھ
آنگنس ٹانگہ سنگاٹھ
دانٹھ باٹھ بوزکھ نا

جانانہٕ چاڑوی کھآسی
یِم سَریہِ والہٕن آسی
تِم ہٕتھ پکن ....
اِفلاسی بوزَکھ نا

سائَس چھٕے کھٕڑ ہٕڑ چاش
کوٗڑ خانہٕ وادَو واش
نوٗنَس تہٕ تیلَس ناش
یاداش بوزہ کھ نا

دہٕ وٕنہٕ چھِہ کھارَن تانٕتھ
قُلچہِ کھٕبے کھٕیے گُمرٕ ناآنٕتھ
قُلچو پیتہٕ کھٕبن باآنٕتھ
ڈسے آنٕتھ بوزَکھ نا

کھٕٹھ چیتھ ہٕتھ خوش پاٹھی
دیار آسَن سمبھاہ ٹاٹھی
نیصفَس وُنِکھ تَس ہاٹی
ڈُڈھ لاٹھی بوزکھ نا

.... لاج ماے
اصلی نشی تیل نیاے
آپس فساد چ راے
وُوتھ نیاے بوزکھ نا

کور وول ژھانڈن دیار
باہ شتھ مے چھم بیقرار
لگنس کوُرن انکار
گٹہ سکار بوزکھ نا

.... مے چھم یار
وٕنجہ بزار تیک گوہ ناہ گار
ژھانڈہم نوّو خریدار
باپار بوزکھ نا

پھیرس نصیح نار
زچہ نلی پٹیس اچھ دار
دانَدس نہ بٹیہ داں کھار
آڈ ساد بوزکھ نا

وَنہٕ ناوان شتُوٗر
زالہٕ لۆگ بالہٕ گۆ ستۆر
وا تہم دیٚاہٕ بۆستۆر
برپۆر بوزکھ نا

.... چھ وایَن ڈول
دیٚاہٕ وول واتہٕ بیٚنہٕ وول
لاگَس تول با تول
سے لول بوزکھ نا

خانہٕ ماجہٕ دیٚت دِہٕ گون
بیٚنہٕ جشنہٕ لاگَس پۆون
ژھارَس دَسا سیٚن لون
بۆڑ کرُون بوزکھ نا

...... کھَسَن آسمان
خاکَس کَرَس یکسان
نصف کَرا نوقصان
طوفان بوزکھ نا

تُوشَن چھپّے ئیزمَن با ے
چھُڑ پئوزِ مارَن گڑا ے
چھُڑ نیٹری اُنڈری چھَس ہا ے
بوٗڑ نیشا ے بوزَکھ نا

لارَن چھپّے ...... زُنی
بیٹہ وآلِس ستّی زُنی
سو ہنِس لُڑن قہرٗ یئی
ستّی زُنی بوزکھ نا

...... دِوَن پھٹزار
تڑ وڈن پھیرَن دستار
گوہ ڈ ژادرِ وُٹن دیار
گگُرہژار بوزَکھ نا

.... دِوَن بیداد
کَٹہ جَلد تَس پیو یاد
لوبُن قبیلس ناد
فرُی یاد بوزَکھ نا

ئیز مَن تہ بٹبہ۔۔۔۔
سبٹار ہیتی گانس آسی
گگے تمن گڈاچھ پھاآسی
ماگہ ماآسی بوزکھ نا

وۄشلن چھ ہیڈ ماشٹر
کالے پٹھ ومٹ ننس زر
نخفے کرن چر چر
دردِ سر بوزکھ نا

۔۔۔۔۔۔ گومٹ رے
ہردے ہوٗر نس وے
چھہاری میس پیٹھ نس سے
سوے لے بوزکھ نا

پہو۔۔۔۔۔۔ ٹاس
زجہ مرگہ زن گوس تراس
ویجہ ہزارہ ہیوٗر پے دراس
وسواس بوزکھ نا

وۡوتھ جنگ حاؔدر زبُوُٹھ
فَیرازِ ژصپھ دِتھ بثُوُٹھ
اُتکی یَن گمبَن گوَ ٹُوُٹھ
شے کرڑوُٹھ بوزکھ نا

اُتکی یَن گبنَ لُجُ لار
یِم آسی تَس دَرسکار
ڈژاو ہیتھ بارَو بیگار
سرکار بوزکھ نا

وَنِہ وِڑی چھِ وَنِہ ناوان
ساہِری چھِ ڈِہہ تژاوان
وَنِہ ناو تَس گُنٔیکھ وان
طوُفان بوزکھ نا

وۄپہ لایَن ژَلن گور
موُدہِن کٔشں واتِہ بور
زِنٔڈپے تھوُوکھ یَتہِ بژور
شے زور بوزکھ نا

پھو پلسہ وآلیس ٹوس
زن یار لوگس مٹوس
اڑی جن لوگ تمس ٹھوس
افسوس بوزکھ نا

پھوکھ شہ ....
ہوکھ تمس آسمان
سالکک زوئس خفتان
ارمان بوزکھ نا

پرا رن چھے تفدیشی
گوڈ سرکھ تس پیشی
پلوے تمی رشی
سکلیشی[1] بوزکھ نا

وَنہم یُس زاسکاری[2]
تس سر گولہ باری
سالرپن تہ چانڈماری
بعدآری بوزکھ نا

1. چھپنہ۔ 2. چھنڈ

صانَن کھتی اَنبار
کلہ رٔوستی چھِ دستار
کھور ژٔلی تہٖ رٔودر پآزار
یَم دار بوزکھ نا

پآںڑھ[1] بَٹہ آسی نَس یار
پاںڑ گرٔشی تلٔس گمٹکار
ہاٹہ[2] ؤنی ؤنی کوٗرکھ خار
باٹہ یار بوزکھ نا

کورِ وآلی زورِ وآلی
کورِ کَتہ ہنٗتھ مُکآلی
گوٗبرِ وآلی ڈرابِہ خآلی
ٹنڈآلی[3] بوزکھ نا

ا۔ پانڑھ وُلٹہِ ستاہِ۔ ۲۔ اَپُنز۔ ۳۔ ددکھِ بآنزی

ہُسی لوٹنگ

ڈرابہ سنگاس کانہ مرجانے
ژاو ورگس کعہ لہ گاآمی تھانے
تھانہ والین ہاشٹھ گاو پیایے
خانہ ماجاہ ژہدار ڈرایے
سنگلسیٔ نوٗر نوٗر مانے...
ژاو ورگس کعہ لہ گاآمی تھانے

منزگامے جبشہ گوٗو تھامے
ڈراو ہسیٔ لوٹنگ بٹسر گامے
اصلِ بدخونسِ شیطانے
ژاو ورگس کعہ لہ گاآمی تھانے

باٹلہ جبشنس منزلوٹک نژنے
منزگامکی ماٹلہ لگی اژنے
بشد باٹدو حالِ حارانے
ژاو ورگس کعہ لہ گاآمی تھانے

سنگیسہ منز گوبری یہ زن آسَس
...مالہ وآج کنگنی مَتَس
آرِ ڈھو ڈھو مارِ پیچلنے
ژاو وَرِگَس کوہ لہ گامی تھانے

ژہہ ژمہ زن گُری ڈمہ پاشے
گوڈ زامتر لُوگسہ والہ واشے
پھرِ ساس نیٖوکھ جیل خانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

شوگہ ٹاکاذ لوگہ مہارہ نیٖرے
مانز لاجی ڈوڈگہ ہانز نیٖرے
مانز ہانز بابہ چھے وِنہ وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

وِنہ ناوِ بے کھورس تہ شانڈس
کینہ وِنہ وَسے آلہ ساری دانڈس
موْرِ رِوْستے ہیٖرنے وانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

تراز بچانگن چانِس خفہ سے
پارِی لگہ بے پھگہ لڈ ڈبہ سے

شُبہ نجہ تہ ہمہٕ کمانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

زاگہ رۆستے دژ ابچھ دورس
باگہ آیکھ منز گامی ....
گورس تہٕ پھوٹ نفس شیطانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

شوُبہ ڈڈی بب کورہ ہنز کورے
ہارہ ستی لوُگ ہانگل جورے
بزارہ یتھ گو ہون قور بانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

بابہ قاسم گاسی نے سہزراہ
حضرت بل گری نے نظراہ
ہیتہ تصوتے شاہ ہمدانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ڈل رازنی کوری سکھری
مالنیک ناو چھپے پنبہ لوہ کھری
تیس ژڑ تو ٹھکہ تس پہ ارمانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

جانِ جانان وردَن شُوبَے
کھسپہ وَسہ کیژ لاآری تھوبَے
بَنڈ موڑمَ تخت رَو انَے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاآمی تھانَے

بَنڈ باناروستی ہیتھ روزی
ٹُنُو مؤ ہنیثو تھاپہ دار سوزی
بوڈ وآر ثیو چھِے جیل خانَے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاآمی تھانَے

بڑو ٹھی یَرپتے پُتر مے دالے
ووہ تھِ ژلہ وے پُتر مے پیارے
نَنڈ پشکرس تھووار مانَے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاآمی تھانَے

خاپہ دار ٹینہ دؤن ... کھَرپے
وُلپہ ٹسمیَن لاآگی آرپ سَرپے
تَھنزِ مچہ بنبوکہ ٹھاپہ مُشرانَے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاآمی تھانَے

مَنز گامکی لاآگم زالَے
داش نداش کوُرہم خوالَے
گرژھ ... ناآلی زیرلانَے
ژاو وَرگس کوہ لہ گاآمی تھانَے

بیئنہ چانہ ببیلہ مامے ساآنی بیرے
وائنسہ ہنڈے لاوا آسہ نیرے
کائنہ ہنڈ گرہ گڑ ھِہ وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

بلبلہ کنہ دل ڈلہ وَنہ یو
ڈلہ ڈلہ ما بیئبہ توری ننہ یو
زنہ پیٹھ چھے پتہ لا ر انے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

ناسنوکرِ تس ماسہ رَگ دڑایے
سازکو رنس پٹھوآری بایے
نازِ ادفر سازِ چنڈانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

یعہ ٹلہ مہر یئی سڑ وہ ندِ بیلہ دڑایے
زرآری یکو ریچہ ونو نہ دڑایے
ماسہ ہیئرس پاسہ دلیوانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

سنز کو ہے مانس بلی یے
ہنز گامے گل تہ پھلی پھلی یے
درہ باغس ہرد وآرانے
ژاو ورگس کوہ لہ گامی تھانے

کُھتی کُچھیو تُج ئُنی پھیر اے
ہوگہ بُوزی بوزی زرڈینہ ڈُشہ سیرائے
پوگہ مہر یئنی آس وَنہ وانے
ژاد وَرگس کوہ لہ گا تھانے

ژوُرہ لُگیج گیَبم کینہ وانے
ہی تھر پٹیوم ذَدہ ٹھانے
شالہ بارَس گوشتانے
ژاد وَرگس کوہ لہ گا می تھانے

تھانہ والیو دوریینی لاجی
کوریَ تاج آس بیرن وآجی
ڈُتر کھوڈرو ڈوپری وانے
ژاد ورگس کوہ لہ گا می تھانے

لاثانی حُکم سُلطانی
ویشہ سکا کنز نوشیروانی
بلہ سکاکُن تلہ طوفانے
ژاد ورگس کوہ لہ گا می تھانے

کولہ گامی تھانہ

تھانہ واتجہ ڈرابہ وَنہ وانے
مج وجہ رو و کولہ گامی تھانے

ساس آبیتھ آس آزادے
غمہ مَنڑے روز دِل شادے
نمنمناک ۹۹ بوز افانے
مج وجہ رو و کولہ گامی تھانے

تھانہ داراہ اوس کولہ گامے
طانہ ہیتھ ژوُل شہ نہ نیثو کھلامے
خانہ دارین ہیتھ ووت تُورانے
مج وجہ رو و کولہ گامی تھانے

مَلہ مج وچھ کالہ پتی خاپے
شینجہ کنہ تلہ ڈراو شہلاپے
اوس تھانگ تھانہ ییرانے
مج وجہ رو و کولہ گامی تھانے

لہ :- ناد

بانی مٕلکہٕ نیٖو دٔیارٕ لَم آبَن
تھانہٕ وآلی ینیہٕ سآ لا بَن
آبہٕ مَنٛز آسی لاب ژھارانے
مٔج وٕجہٕ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

مالہٕ ؤٕز مِنبہٕ آبہٕ ژٕھلی ژٕھلیے
ٹاس لآیہ تھکھ سآلابہٕ ژٕھلیے
ہکہٕ ناوِکھ دَکہٕ دیٖوانے
مٔج وٕجہٕ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

تِم ٹاس بوٚزی پانہٕ ذآلدارَن
اَدٕ بچتر سِنگھ آو لاتَن
رتن چنٛدر ادس گاش ہاوانے
مٔج وٕجہٕ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

وآتی بآزٕل تآکھ ما تابے
پٕلسہٕ تھانس ژاو سآلابے
مالہٕ ؤٕز مِنہٕ گاڈٕ مارانے
مٔج وٕجہٕ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

ہُہدِ بٹ اوس ناوِ ہآ ٹنز ژھارَن
تھاپہٕ والِہن آبہٕ مَنٛزٕ کھارَن
خوٚجہِ نِظام ژوٚچہِ بآ گرانے
مُجِ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

خاب ڈیٚشتھ گوو تَژِ کرٛاے
حال بوٗن تھاپہٕ دار بایے
لاوِ واوِ دزاو آوَے طوٗفانے
مُجِ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

(زَناٛنہٕ چھس وَنان)

سَربہٕ وِنٛدِ یوٚسپہٕ ڈُبہٕ رایے
ہُبِہ کَنہٕ ژوٚٹ اوس کَتھ شابے
بچہٕ وَچہِ چھُے ووکہٕ ناوانے
مُجِ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

رِلہٕ زِلہٕ لوٚگ تھاپہٕ داربایے
چِلہٕ کوٗٹھر دوو شوٚرے ژایے
مَلہٕ تسبیچن بیٹھ گُنٛدرانے
مُجِ وُجہِ روو کوٚلہٕ گآمی تھانے

زنانہ:- گنڈِ دِیارَو چنڈِ چھےٚ ہُری تھےٚ
افسوٗس ژھوٚچہ گوٚکھ کُری تھےٚ
تَیہِ وولہٕ ہکھ آمہِ کھَصیہِ کھانے
مِچ وُجہِ روو کوٚلہٕ گامی تھانے

ٹھانہ دار:- ووٚنی یہ گژھیہ بانی مٔلۍ وَنہٕ سےٚ
کرِ خرچ دِیارَن دَنہٕ سےٚ
بانی مٔلہِ کی دآن تٔلی وانے
کینہہِ زٕ ڈٔد گوس لیہِ کمہِ وانے
مِچ وُجہِ روو کوٚلہٕ گامی تھانے

کوٗرنہٕ سآری سےٚ تمَلَس آلَو
چینڈٕ الَو بٹیہِ مُکری شالَو!
خرمَرِ کرِ ہوٚن شآدی یانے
مِچ وُجہِ روو کوٚلہٕ گامی تھانے

روزنا مچس کالج پیٚشی
بوزناوس دپنہٕ تفتیشی
یانہِ تمہِ سےٚ لانہِ طوفانے
مِچ وُجہِ روو کوٚلہٕ گامی تھانے

بَلپُچ شپر وَردی پا نَس
پھپر نَردی کولہ گاّمی تھانَس
زہر دِیئہ آکھ بہِر پیرانے
مُچ وُجہ رُوو کولہ گاّمی تھانے

شرُوڑی واتَل باآزُملہ دڑاپے
ہوئی تَے شال مال ہیتھ آبے
گَرُد روشَن تہ کاو تو شانے
مُچ وُجہ روو کولہ گاّمی تھانے

بوُڈ گاٹل حاجِ کھو نیہ زَیادَے
گمری مارِ وَس یڈ کنی زمادے
نچہ یڈ چھِس پچِر لاگانے
مُچ وُجہ روو کولہ گاّمی تھانے

گرِی وولاہ گرُ ہتھ آیاو
ڈاکٹر صاّب بڑو نسُھ تَس دڑایاو
جاڈ دوتمس مژیہ تہ دَہانے
مُچ وُجہ روو کولہ گاّمی تھانے

ٹٲٹھ کُرِزِ نہٕ چھِمس پٕراٹھن
یِتھ نہٕ تیلِبو بآٹھن باٹھن
ژَل گَژِھیوٚن نَتہٕ گرٕٹھِ پِچھانے
مُج وُجہِ رُوُو کُولہٕ گآمی تھانے

ڈاکٹرٕ نے لیوکھ تَصدیقو
یِہ چھپیے موٚثر پٕرانہِ تآریخو
یِی چھُ سَیدان اِنگلِستانے
مُج وُجہِ رُوُو کُوہ لہٕ گآمی تھانے

شور و شَر دوٚتھ بَڑِ دَربارے
موٚتِہٕ گیٚل آیہِ سَرکارے
بیٚٹھ تھانَس موٚرٕ ہَکھ نِشانے
مُج وُجہِ رُوُو کُولہٕ گآمی تھانے

ڈراس تاپِر پِٹھ آتھوارے
شوٚدرس گوٚگوہٕ گٹہٕ خارے
... دِہرِس بزرآر کھانگانے
مُج وُجہِ رُوُو کُولہٕ گآمی تھانے

لہ :۔ (TOUCH) اَتھ لاگُن

......پیر گو تڑالکیس تڑا اگس
......پھوبٹ شونڈِ بزارِ ناگس
......دوئیری حالِ حآرانے
مُج ڈُجہِ ردو گوئلہ گآمی تھانے

ہیوتکھ چاپج مَلہ کلِی ہو تَن
ہَرچہ بزدو تھِے گآلی نِم سوئتن
...... سپِنہ بِری یانے
مُج ڈُجہِ ردو گوئلہ گآمی تھانے

گولہ منزِ ڈزاو شولہ ڈُن ناپَے
بُشگلہ مَنزِ ڈزاو تصُرف داپے
ژنگہ ہیوزکُن تہ ہِشِنگ گلہ وانے
مُج ڈُجہِ ردو گولہ گآمی تھانے

ڈُچھکھ سنمہ کہ تصُرف داپے
باپہ چیوکس گوَنڈ نکھ ناپے
تھوَد ڈُتھِی دوَدا شفاخانے
مُج ڈُجہِ ردو گولہ گآمی تھانے

لہ۔ بزدو تھِے کنہ۔

زیرِ ہابیتھ اَگی سے جا بیے
مَوٹھ فارسی ڈاکرٹ بابیے
انگریزی پاٹھی آس دورانے
مُج وُجہِ رود کوہ لہ گآمی تھانے

ہود دیکھر اٹ ہبی کن ژڑیے
دِتی کُھ بارَد بجبہِ بلابہ رٹیے
کُرکہ ژینھی بےیم شروُڑی بانے
مُج وُجہِ رود کوہ لہ گآمی تھانے

ژارِ پیٹھہ دُرَدھ لیَج تِہ ئُج نثرنے
تِلہِ دآرئج گجہِ منشز اَثِہ سنے
طاقچس پیٹھ کھوٹ شمع دانے
مُج وُجہِ رود کوہ لہ گآمی تھانے

رانِہ باے شعَتِیج مُنزی مِس گزاوندس[1]
داتہ ناؤن پُتی مِس بتزا انڈس
پیٹھ چھوُ کھتس بجبہِ یا خلسے
مُج وُجہِ رود کوہ لہ گآمی تھانے

۱۔ ولیچار۔ ۲۔ آنگن

خاپہٕ دارٕ ینہٕ ہیوٚ تَنَس پوٗرٕن
ساآج ہیوٚ تنَس پٔتہٕ کٕنہٕ ووٗرٕن
شُرِ اَند ہیتھ دَنَد ٹِکانے
مِجٕ وُجہِ روو کوہ لہٕ گآمی نَھانے

ژٕنہِ لٔبج آبہٕ دورَن دورَن
جِبہٕ لالٔس ژھٕٹ پیٹھ کھورَن
بَتہٕ لٔبج چھَس پَتہٕ لارانے
مِجٕ وُجہِ روو کوہ لہٕ گآمی تھلانے

مَلہٕ ژھانڈَن کآ نٕتھ گٔن تیلے
ہٕبی کَنہٕ ژوٚٹ بیہِ دٕبہٕ بیلے
پجہِ تَل چھُس وُنہِ زاگانے
مِجٕ وُجہِ روو کوہ لہٕ گآمی تھانے

بَنٕڈِ پورٕ کِین تُمی کھٕج تاپہٕ
زاتہٕ کَس[1] ما چھُم گژٕ ہٕتراپہٕ[2]
بوم[3] ما آم گو م نوہ قھاپے
مِجٕ وُجہِ روو کوہ لہٕ گآمی تھلانے

[1] زائچہٕ۔ [2] خراب سِتارٕ۔ [3] اکھ ناکارٕ سِتارٕ

ہیم رُٹنم تصرُف دارٕن
ہیم ہآوِتھ پرٛان چھُس کھارٕن
ہیم جان گیہ ماہِ تابانے
مےٚ وٕجہ روو کوہ لہٕ گامی تھانے

شیرِ شرتبہ دِزِتس وارٕاہ
پیرِ تآوِ پلہٕ زآلی تس وارٕاہ
توتہِ نو چھُس کینٛہہ اندانے
مےٚ وٕجہ روو کوہ لہٕ گامی تھانے

چارِ کیٛا کرٕ ہنٛ کنہٕ ژٕٹی ہےٚ
مارِ کوٚرنس لارٕن چھُ ژٕپی ہےٚ
پٹی ہےٚ چھُس نار باسانے
مےٚ وٕجہ روو کوہ لہٕ گامی تھانے

ٹ :- زٕو

پَل لوٗیِنَم ووٚگہِ پیٚٹھ دانَس
جَل بیٚیہِ ہیٚم موج یَتھ تھانَس
کوٗج کَرِہا دِ کھاہِٹ آدانے
مِج وُجہِ رووٕ کولہِ گامی تھلانے

ساج تہٕ آونَس اَتھی مَنٛز باکھے
کیٛا گوم کیٛانِہ کولہِ گوم آکھے
بیٛنہٕ بیٛنہِ آس اۆش ووٚتھرانے
مِج وُجہِ رووٕ کولہِ گامی تھانے

سلہ ۔ جایہِ ہُند ناوٕ

باپار منڈل

مُحشَرے بیلہِ لوٗگ دفتَر
آو جوشَس کھولہِ گآمی بازَر

یم چھِ سآری دُورِ کھوتہِ دُوڑے
گاٹھِ ہیُورکن ژیادہِ مشہُوڑے
وَٹہِ پُوڑے ژُوڑے نہ اَکھ زر
آو جوشَس کھولہِ گآمی بازر

تَتہِ تور چھَینہ اُٹھکل میشآنی
اَمہِ بعد ما نیرِ کا ثبہ نہ آنی
ٹھپہِ ٹھآنی ژُڈی بَل تہِ ٹُبڈی مَر
آو جوشَس کھولہِ گآمی بازَر

رۄزِ گیہِ ناتھس بٔٹیہِ راچندس
خوٚجہِ خُلی ترٚس تہٕ سرواننٚدس
ولشنہٕ رامَن ڈیٖتنکھ ٹھٔنڈر
آو جوشَس کوٚہ لہٕ گاٚمی بازر

شٔہرٕ شٔپیٖن پرٕتھ کنہِ جایے
گَم باپار منڈٕل ڈرایے
جابہِ جایے ڈرابہِ نوٚی بنجَر
آو جوشَس کوٚہ لہٕ گاٚمی بازر

رازٕ کٔنگسے تا پرٕ ہو شنڈل
اُسی تہِ کرٕ ہو . باپار منڈٕل
تیتھ نہٕ کوٚنڈٕل کرٕن کیٛتھنہٕ بنڈٕل
آو جوشَس کوٚہ لہٕ گاٚمی بازر

نۄکرٕ وآنی آسی مَندَل واین
اَنہ کیٛا بۄز سآنی خوٚداین
کھنڈ تٕپلَس سَپدن انبر
آو جوشَس کوٚہ لہٕ گاٚمی بازر

چھُنہٕ مُقرر کَس کوٗت قدرٕ ے
کَم مَمبر کُس گوٗ صدرٕ ے
یادِ پدٕ رے روزٕ بس برابر
آو جوشَس کوہ لہٕ گامی بازر

اوسہٕ عامَس رام چنٛدر ٹوٗٹھے
دلٕ بٕشنہ رامَس زٕہ باٗ ڈگے دوٹٕھے
ییم چھِ لوٗٹھے تٕرٹو ٹھےٚ نہٕ آکھ زر
آو جوشَس کوہ لہٕ گامی بازر

گوٹٕ ڈِلہٕ ناوٕ ہبڈ پنٛچاتَن
رام چنٛدرَن نہٕ بٔبہٕ روہ کُناتھَن
مَلہٕ شٕنجن نٕہِ گٔبہٕ چَھلہٕ چھانٛگر
آو جوشَس کوہ لہٕ گامی بازر

گُرکھِ لبکہٕ لِکھ بٕنٛنے شوٗقے
لابِہٕ لابِہٕ پٕیٹھِ بیٚلہٕ ووتہٕ موٗقے
سوکھ رامَن گِگہٕ ڈِ کھ ژادَر
آو جوشَس کوہ لہٕ گامی تھانے

"جان بچ کے تم چلے جاؤ
مار کھا کے منڈل بناؤ
کیڈی مائی کون ہے قادر"
آ و جو شَس کوہ لپہ گامی بازر

لابہ لابہ ستی ... بیلہ ہنڑنے
تھی چھہ باپار منڈل دپنڑنے
دُتھی گرتھنکہ پتہ جنتکی بر
آ و جو شَس کوہ لپہ گامی بازر

آسی نہ تَس ستی ستی ساری
آسی ساری پڑ آنی باپاری
نپنگلادی ہتی بُڑی بُڑی گلا شٹر
آ و جو شَس کوہ لپہ گامی بازر

کوڑ بہ کوہ لپہ گامی خوجبہ دیے ژرہ رگاہ
زنلپہ پانے چھوڈکھ سوہ رگاہ ہ
گیہ ہارتھ وآری پوری چھہ نگر
آ و جو شَس کوہ لپہ گامی بازر

شیٖنہٕ پٮ۪ٹھ نِین آو ییٚنہٕ وولُے

پَتھ وَنہٕ کُے ہا پَتھ وولے
شیٖنہٕ پٮ۪ٹھ نِین آو ییٚنہٕ وولے
کھوٗنکھ ٹیٚز مَن وایَن ڈولے
شیٖنہٕ پٮ۪ٹھ نِین آو ییٚنہٕ وولے
پوشہٕ نوٗلو بیٚلہٕ رۄٹ اولے
شیٖنہٕ پٮ۪ٹھ نِین آو ییٚنہٕ وولے

سکار کوٗٹن پھیر مُنادی
اَز چھیٚے راز َس ژوٗرم شادی
بر بادی ہُنٛد چھُس بیوٗلے
شیٖنہٕ پٮ۪ٹھ نِین آو ییٚنہٕ وولے

لہ :- آکھ ناگ

کھنہ بلہ پیٹھ کھا ڈنی یا رے
گری ژوڈرن ہنڈ سرد ارے
روت راجن ہنڈ موج مورے
شپنہ رچی نین آو بینہ دورے

شہر شچی رن پرنغ کنہ جابیے
طاقہ دارین پیٹھ رانہ بابیے
سنہ ٹاسل اوسکھ پستو سرے
شینہ زچی نین آو بینہ ددے

اوس بزمن ہبی کنہ ژوٹیے
شیر پنہ کنہ شین تمی ژھوٹیے
سون وآلی ...... یورہے
شینہ زچی نین آو بینہ ددے

میادہ پیٹھ وڈ تھ راژس شورے
پاشی نارن دیت نس زور رے
لاگ سشاہتر نتہ منگورے
شینہ زچی نین آو بینہ ددے

ہرٔ اٹھم ٹھ گھرٔ دار گبہ ہو
آ تشہ ٹی ہے با تبر پنیہ ہو
تس کھتاہ وس اپ کھوپے
شپنہ پیچ نین آو بینہ وشے

زوپ شور کوڑ تصرف دارو
کتھ گرپے ڈیرأسی سارو
ہتھ لنگہ ہیٹھ دو بیگھ ڈو پے
شپنہ پیچ نین آو بینہ دوپے

ہشہ دوہس بوزمت او شم
شیر سنگھ نے دز اگہ اوس موصم
لارنینہ ٹھیکہ اوس شرٔ دوپے
شپنہ پیچ نین آو بینہ وو پے
ہشہ دوہس دہ زٔ چھے حوالے
ستہ دٔرٔ شی لاجم زالے
شپنہ ستی ھٹ ہینہ چو ڈو پے [2]
شپنہ پیچ نین آو بینہ دوپے

○

[1] چھک اٹھم دہہ۔ [2] زاشاپنہ

کانٛڑرِوان

ضوٗروٗری چھےٚ اَژُن جان
مہ گژھ ٹھِکہٕ[1] کانٛدرٕ ژُن وان

ییٚنے پیٹھ آو بَد بخت
ژھیٚپے ٹیمِژ واسطہ[2] سخت
بٹن پیٹھ دُشمنے جان
مہ گژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژُن وان

آدرمَس[3] رو سیاہی
کرِن مُلکس تباہی
اُیس کھوٚت خانہٕ آسمان
مہ گژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژُن وان

ہوٗنگنہ کھۄژ چوٗنٹھ چھُس ہاوٗل
برابر شوٗپہ واتِل
ووٕچھنہٕ آنگنہٕ تے ووٕچھنہٕ تان
مہ گژھ ٹھِکہٕ کانٛدرٕ ژُن وان

۱۔ گس تام کانٛدرٕ۔ ۲۔ پینہٕ مذہبن جان زوٗن۔ ۳: جنوب۔

بَمَن گوٗنٛژھن سٕگنے گَنٛڈ
بنیٚوٗمت تَتھ دَرٛمن زٕرٕ نٕڈ
گوٗمت آسَس مَنٛگن گالن
مَہ گژھ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژین وان

دٕکھبٕنہٕ دِپٕنس پھِرَن ڈوٗر
ہَتَس کانِس سٕگنے شوٗر
کَبب آسِتھ شہٕ بے زان
مَہ گژھ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژین وان

وسَن چھِس نَبتہٕ کِنیٚ لال
ژٕ رٕ چَن شوٗبیا پٮ۪ٹھے دال
ییوان چھم دوٗرِ سٕگیٚ یان
مَہ گژھ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژین وان

دٕ ہاغَس چھَس شِشرَگاٹھ
کَفَس پِنٛژِس کٕنی ٹاٹھ
خُمبرَس ہیٚتے ژٕ مَبرٕ مان
مَہ گژھ ڈیکہٕ کانٛدرٕ ژین وان

لہ :۔ جنوٗب ۔

بِہَنِہ گو تاہ ژوہ جِین مَل
تھوَن پڑانِن جشدَن نَل
زوہ وَن ہُنُد تَتھ چھُ طوٗفان
مَہ گژھ ڈِکہ کانُد رٔژِین وان

دوہ گَس پیٹھ کھوٚت ووہ کھلوان
ڈِکَس پھُٹ دان وٚیسی یے
ہِرَن کوٚر نَس گَرَس فَان
مَہ گژھ ڈِکہ کانُد رٔژِین وان

تُمِس ژوٚٹ ہیٚنی کَہِ زِ گونژھ
سَتَن پیٚرَن لَڈُن ہونژھے
گرژھن خر کھیتھ پشیمان
مَہ گژھ ڈِکہ کانُد رٔژِین وان

تُمِس کَر شنرِ وژِ زاہِہ پان
گژھی دوہ لَرَس زچوسان
شہ گوٚ ہیو نِس گرُن شژان
مَہ گژھ ڈِکہ کانُد رٔژِین وان

ف :- ژھیچِرک دوٗش

خُرِیدارِس چھُ اِنصاف
نَتہٕ مِس ژوٗٹ ہیٚنی سیٹھاہ پاپھ
.... سٕنگٕنی جان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژُین وان

تُنٛدوٗرَس نِش بِتھرَوِس
بُرِتھ چھےٚ سوٗر لیج تَس
کَرَن تَتھی مَنٛز چھُ مآدان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژُین وان

ہٕنگو کَنہٕ چھِس ہٕنگن نوک
بیانک[لہ] بُرہمرا چوک
نَژَن چھِس اَچھ شمع دان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژُین وان

کُرَن سَآ تَھس بَتہٕ آلی
یُہےٚ واتِل دمآلی
گوڈٕ نی کوٗرَس گَرَس فان
مَہ گَژھ ٹِکہٕ کانٛدرٕ ژُین وان

لہ: خوفناک ۔

سٲہلاب نامہٕ

سَنِہ ٹٕنہٕ کیٚ سٲہلاب نامے[1] — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
راہہ گور دژادگا یہٕ رَز گَنڈتھ — .... ہَنزرَب تہٕ پوٗنٛژ ژھنڈِتھ
اوس ژھانڈان ہانجنگ[2] .. — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
کاڈہٕ پرچ[3] کُسہٕ لِہ نیٚتوٗ ہیرَے — ڈوٗنٛژ ہوٗلِس تھپھ دِژِن چیرَے
رام نیٚوگھن تہٕ لوٗگھن دشامے[4] — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
شافہٕ لدوزا کھ کمہٕ وافے — تُل کَرِتھ ہَس تَل کوٹھِ سَتے صافے
ہوتنہٕ وَتہٕ کَتہٕ پآ جلامے — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
دآلی وِنہٕ گُرِ لوٗڈکھ مہرانَے — ہَل تژووُن تہٕ ژاپہٕ دَروانَے
دانہٕ دِتِتھ ہَس کوٗرہَس حمامے — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
خوش خبر بوز خوش روز کوٗری — لَبتہٕ کلہٕ ہیر وانی پوٗری
بابہٕ کھیاوی کم گوہ لاب جامے — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے
کوٗر بہٕ تجو بنز دیجہٕ ترآری پنڈتو — بزمن بابہٕ نوٗو کسا بہٕ گنڈی تو
ژوہ دِش[5] دوہ یہٕ چھِس نوٗو نِکاحنامے — رٕوٗد مشہوٗر شہرَ تَے گامے

۱:- ۱۹۰۷ بکرمی۔ ۲:- گاگٕر ناو۔ ۳:- اکِہ گامُچ کول
۴:- اَکھ پاٹھ۔ ۵:- پچھک ژوہ داہیم دوہ۔

باقیات

(۱)

وَنے بوٗنا ہٕ اَحوال زمانُک حال وٕنِیٖ بے
اَہن آڈر چھُ پَرنَس مُلاحظہٕ کأنۍ کرِنس
زرہن بوزُن چھُ فرٕد یاد
ہٕ بے داد بوز وٕنیسی بے

(۲)

خُریدارَس دْرِہ جَبر مار
دِہ زُم وٕ آنِس کرَن خار
عَیال بارَس سماوار
کرَن لاچار وٕنٛسی بے

جنگ

(۱)

آیہ دوہن گورن بلاے
گرکھ بے خدلایہ لاے
ژوَرِ رُٹنکھ وُلٹہ ثاے
آیہ دوہن گورن بلاے

(۲)

پو پتھر بیلہ رنگہ زیوٹھ
گاٹھ کبو ہرناگہ ڈیوٹھ
ترن کنا لن رٹنہ جاے
آیہ دوہن گورن بلاے

(۳)

میانہ وگیو گوکھ کور
شرینہ گری گری تھہ دور
دِوسرس کش بیکھ چاے
آیہ دوہن گورن بلاے

مُتفرقات

وۄٹ

حَمداہ پٕرٕ تُوتَس خۄدایَس
شیٚنٛخن چھُ وۄنٛمُت واسرایَس
اُہر بَلہٕ پیٹھہٕ آیہٕ لاری بوٚہ
واٹھُوسَکہٕ یو ہوتےَ ہو

گُجرانہِ آکہٕ تورٕ ترٛونٛکہٕ داب
بُرزٕ پتھر پیٹھٕ بیہِ ناپرواو آب
برٕزٕگٲے وَواہ کینہٕ کاٹھٕ چھانُوٚہ
واٹھُوسَکہٕ یو ہوتےَ ہو

مجوڑ

زنگپ ہیوٗرکُن گیپہ ہشگہ دارن
بجُے تام دڑابہ مجوڑ سارن
آلواہ گو معہ قدم بابیے
سکپہ چیرآسی جوراہ آیبے
گعہ رموکھی بولہ تم چھ لیکپہ ڑاران
بجُے تام دڑابہ مجوڑ ساران

Date ______

Call No. ______

Acc. No. ______

CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

دوٗیُم بوگ

- دھارمک شأیری تہٕ اِچ سام
- تأمیر
- گنیش اوتار
- شیوایہ اوتار
- گنیش اَوتار تہٕ شیوایہٕ اَوتارٕچ کتھ

Call No. ____________ *Date* ____________

Acc. No. ____________

CENTRAL LIBRARY
THE UNIVERSITY OF KASHMIR

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of 10 Paise will be levied for each day, if the book is kept beyond that date.

دھارمِک شاعری تہٕ اَمِچ سام

یہ کتھ چھےٚ تاجبس لایق زِ لالہٕ نکھِمن ہیوٗ ہرل گو کمیتہ چھُ
مذہبی شاعری خصوصن لیلاین ہہنٛدِس آری منٛدس تہ سٕہ پہٕ زنس صنفس
بیٹھ قلم تُلتھ ہیکان ۔ اکہِ طرفہٕ چھُ یہٕ شاعر ہر لکھِ ہتر چھکان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ
بَکھتی ہنٛدی لولہٕ ہری ترٛاوان ۔ دَیان لالہٕ نکھِمن اوس گنیش بکھتہ ۔
تہٕ اوس گنیش سٕنٛد ڈٲڈ پاسک ۔ شاید چھُ یوہے وجہ زِ تمہٕ پانہٕ ناو
دھارمِکہ شاعری تہٕ ۔ ییٚہ حصس منٛز چھ تمہٕ سٕنٛدی ہاندس منٛز منٛدر تہٕ اہیر
کَرنچ منظوم ڈیل ۔ "گنیش اوتار" تہٕ "شیوا بہٕ اوتار" شامِل ۔ ییٚمنے منٛز
چھپےٚ تمی کینٛہہ باوہٕ بُہرٕ تہٕ میچھ لیلا یہٕ تہٕ وَنہٕ ہٕ ۔

پرمانند تہٕ کرشن جو رازدان چھ کاشرِ زبانی ہنٛدی تم
بُہلہٕ پایہٕ گوٚ نماتھ یمو لیلایہٕ صنفس منٛز طےٚ کوٚرمت تہٕ بجر حاصل کوٚرمت
چھُ ۔ لالہٕ نکھِمن چھُ تمہ دورُک شاعر ییٚلہِ فارسی زبانی ہنٛدس اثر ۔
کاشرِس پیٹھ پیوٚمت اوس ۔ اَدے چھُ اُہنٛزن لیلاین اکھ ہیوٚن رنگ ۔
شاعر سٕنٛد وہ داسی مَن چھُ وہ بدٕ زھر ہرکاسنہٕ خاطرٕ للوٚ ہٕ للوی
پرادِ نھناَیہٕ کران سہ

مَنہٕ کُھٹھ سپے رَنگ کَرہٕ ہَے
لولہٕ کھعہٕ لَلہٕ ناوِ ہَتھ
ست سنگہٕ ہُتے بیرنگ جَرہٕ ہَے
پوز کَرہٕ ہَتہٕ الیشرو

کامنا چآنۍ چھَم صُبحَن تہٕ شامَن
رٹہٕ یوٗ دامَن تہٕ چھَم چآنۍ ماے
تارٕ تارٕ مارسر دیانہٕ چون سَرِ یوٗ
مَنہٕ منزلیس منٛز تَمہٕ یوٗ جاے

وَن ہآرِ ژ ابہٕ پُترٕ مے دارِ ے
طوطہٕ گوٗ تس وَن ہارِ ے ستۍ
بُلبُلی خوش گوٗ زگتہٕ الیشر سے
توٗمبُو درسے چھِ دارے پوز

بَمَن تہٕ بیژھن لیلاین چھُ بَنہٕ اَلگ رنگ۔ کاشرآوی متین سنسکرت لفظن ستۍ چھِ بَمَن منٛز بیرنگ، مارسَر، وَن ہآر تہٕ طوطہٕ بیترِ لفظن دژ ٹھ گژھان تہٕ کاشرِ غزلیہ شاعری ہُند لیلاین ستۍ خوشوٗن امتزاج چھُ نوٗن نیرانِ۔ بنہٕ پاٹھی چھُ کینژن جاین نغمہ غصہ ژلن، کاروٗ گن دارِ کنہٕ اژن، سنگرمالہٕ، رنگہٕ رنگہٕ بیرنگ نقاوٕنۍ پمپوشہٕ فرش، زوٗ تہٕ جان

وَنِدِن، زارنَے پار بوزَن ہِشہِ غزلِ ترکیبہِ تِتھۍ کُنۍ ورناو نہٕ آثر زبہ پاسان چھِ زَن نہٕ ہمہ ترکیبہِ لیلاین ہنزِ ے میراث چھےٚ ۔ یہِ چھےٚ سوہ فرق یُس لالہٕ لکھی مَنَس نہٕ باقیے سارِنے لیلا یہِ لیکھن والین شاعرَن منز نُنۍ چھےٚ نیران ۔ اَہنزَن لیلاین منز چھُ ننہِ طننز بلکہِ چھُ اَکِس لکھنۍ سُند جذباتو بَرِتھ آویل نہٕ مایہ ہوت رنگین دِل ۔ نہِ کَرِتھ ؛ چھُ آنَدَس منز مندر تامیر کرنچ منظوم دلیلہِ منز شاعرس سُند ہِرلی انداز چھُ کُنہ کُنہ نیران ..

دوسلہ شُند ذِکرِ چھُن یمَن شارَن منز گوٚرمت سہ

کھوٚل نمرِ اسباب گلکاری تمام
ساعتَس منز مندرس لوٚگ انتظام
وَننہِ لوٚگ چھیم تہٕ آدی یِنۍ کھیلنۍ گاسہ ری
گوٚشت ماہی کھیون مےٚ وَونت ہزار ری
ژورنۍ روز روزِ بہ لنگر صُبح شام
سیر صُبحس، سیر شامس شیرِ خام
روزِ نس خوش بوزنس گیٹ چھِس بہ شیر
صُبحنس سیٚتۍ پوختہ شامس گاڈِ سیر
صُبح روغن جوش، شامن کُلِ یہِ دیگ

. . . .

شانہِ نے پیٹھ کھتۍ اماہکی باری تس
پان ہیر تھتھ کر چھےٚ پھیرن کھارتس

اَچھ یِنہٕ ییٚس کٔہ ہیٚہٕ گوٚ بغداد آدی وٚوُنِتھ

نَس ہٮ۪ےٚ ییٚس وٕلِہٕ گوٚ شاہ بادی ژٕوُنِتھ

اِنسانی تہذیبس مَنٛز چھہٕ اَسہِ بٔروٚنہٕ کُن ترٛے سٹیج (STAGES) یِوان۔ دیوٚمالٲیی دور، مذہبی دور تہٕ سایِنسی دور۔ یِنہٕ پتہٕ سایکالوجی ہُنٛد علم بارسس آو تَنہٕ پتہٕ کٔر محققو دیوٚمالٲیی دورٕک بوٚت منظر نۄ اتھ منٛز بیان کرنہٕ آمٕژن دٔلیلَن ہُنٛد بنیادی مقصد ژھارنس مَنٛز وارِیاہ کامیابی حاصِل۔ دیوٚمالٲیی دٔلیلن منٛز جِنسٕک (SEX) اِنسٲنی زندگی مَنٛز دخل تہٕ اوبدر کرٕنہٕ۔ دیوٚمالٲیی اَدب چھُ تمام ہِیچ وَحدت تہٕ تہذیبِچ ترقی زانہٕ نَس منٛز اَسہِ مدد کران۔ کلاسِکی اَدب چھُ اَمہِ کتھہِ ہُنٛد ثبوت زِ مذہب چھُ INDIRECTLY اَدبس پوٚشھِر دِوان رؤدمُت۔ گنیش اوتار تہٕ شِوا بیہ اوتار اگر اَتھی پیٚس منظرس مَنٛز پرِنہٕ یِن وارِیاہ حقیقژ بٔرن نَنہٕ۔ ییمِن دوٚشوٕنی نظمن ہُنٛد دٔلیل چھُ کتابہِ ہِندِس آخرس پتھ دِنہٕ آمٕژ۔

(دوٗیم بوگ) ستآمیر

لیلا

بالہٕ ژٕنڈرٕ[1] بالہٕ پانہٕ چھم چاۓنی لادن
پادن وننہٕ یو زوٗ تےٚ جان
بکھنہٕ[2] باوٕ چانہٕ نِشہٕ تراوٕ اُش ژالہٕ
نالہٕ منہٕ رٕنتھو[3] ہاو تم پان
من چھم وٗداسی[4] کن تھاو نادن
پادن وننہٕ یو زوٗ تےٚ جان
ژبے رُوس وونہٕ کی غوصہٕ کس بادے
سینہٕ مُژرآوٕ تھ ہاوے پان
وگنہٕ[5] رازٕ ہا ستم وگنن[6] نہٕ وِیادن[7]
پادن وننہٕ یو زوٗ تےٚ جان
بالہٕ باوٕ[8] کھونہٕ چھی ژبے للہٕ وانے
چانہٕ ستی تیٚہ[9] سادانے چھی
لکھی منہٕ منہٕ سر ونہٕ چھے آدن
پادن وننہٕ یو زوٗ تےٚ جان

---

۱ :- بال گرش ۔ ۲ :- عقیدتک جذبہ ۔ ۳ :- غمگین ۔ ۴ :- مشکل دور گرن وول ۔ ۵ :- مشکلن ۔ ۶ :- بیمار ۔ ۷ :- شرو جذبہ ۔ ۸ :- تیستی

بیتھ زمانس منز اندر شہر و گام　　اکھ کتھا ساپنیٔ سیٹھاہ مشہورِ عام

ہنڈ دِلیلاہ اکھ وَنے کَن وارِ تھو　　ہانُدس منز برہمژآرِ بیاہ پادٕ گو[1]

خرقہِ ہیرِتھ آو پھیرِتھ بال بال　　ساد چالے تھپھ کَرن زف مالہ نال

ناو ٹھہرا ننڈ بکھتے باپُو سوٚست　　کیش دارِتھ خاصہ راگہ دلشہِ روٚست

ٹھالہ مارن آو لارن گامہ گام　　عام و خاصن برہمژآرِس گوٚرِ پژ نام

برہمژار بیاہ و چھکھ پننے حالہ مَس　　سِتیٚ کمنڈل[3] مژگہ چھالا وسِ تس

وٚدن بہِ وِہدِن نوٚن چھُہ ہیرن بکھتہِ باو[4]　　تَس چھُہ جے کارِس ہیوٚ ساد ناو

ژھِن شرن گو تس اٰہشر کاسِ ہان　　شیٚ لبِس[6] گوٚ ہیمہ دِیِس اُشرو پان

ساد دٕلیشہِ زیادٕ ساپنی لوکھ خوش　　برہمژآرِس ساد ہے پٕژھ سر گندش

دوٚلکھ سادن چھُس بہ اصلی برہمژار کی[7]　　آس پھیرِتھ کُل ہندورتانس ژرو پارکی

تر کھٹِے ہُنڈ ناو چھکھ بوٚن ہوٚن وَنَن[8]　　شعہ دِشُن مَن پیٚلہ شروٚن ساپنُن کنن[9]

لوٚگ وَننہِ ہردوار کاشی کیا سعہ ندِ　　جی جِگہ ناتھس چھُہ تتہِ کیشتھ رنہ منُدر

اتھ اندر ساپنی شریٖطامِتیا[10] نسِ مَنس　　گوس متھرا گوٚ کلس بندرا بنس

ژُچ میٚے سختی وُچھ میٚے بھکتی بلبلن　　کرشنہ کرشنہ آسہ بولن پیٹھ گلن!

وُچھ میٚے ساری خوش ژرو پاری دیوداۓ　　کرشنہ کرشنہ آسہ بولن جانہ وار

آسہ کاتیاہ لوکھ تم بڈی باگہِ وان　　بم منس منز آسہ دارن کرشنہ دھیان

---

۱ :- خاندرِ روٚس۔ ۲ :- عقیدِ تنگ جذبہ گوٚ پادٕ۔ ۳ :- سادن ہنڈ اکھ باہنہ
۴ :- روٚس مسلہ۔ ۵ :- ژوٚن وِہدِن ہُنڈ۔ ۶ :- اصلس واتن۔ ۷ :- نارہِ بیٚ جاے۔
۸ :- شوٚژ۔ ۹ :- بوزُن۔ ۱۰ :- خاہش۔

وٲرت دٲرن ساری سہ رن تم کرشنہ ناو — گٔرِ تہ کٔڈ ہتھ ٹٔشرِ تہ پنکھی[1] بچھتہ باو ۔ ۱

تُس تھٕنہ درشن کرُن پر التب[2] مۍے اوس — کم مندر سہ ندر وُچھم ہرشس[3] بہ گوس

وُچھمہٕ بچھتیا اکھ سٔتھاہ بوڈ باگہٕ وان — تَس وُچھم رادھا کرشن موٗنگ تس مۍے دان

لوٗگ دپنہٕ وآنی ہۍے[4] دِژمے گرٕ دِمے — یوٗت دچھ یِن سہ تی بچھتی کرِ بہمے

بٔبہٕ دِمے کینہہ یوٗد منگتھ منگہم مۍے دان — یتھ مُرتی آرتھی[5] اسبا ہہ سان

کَر مۍے وآنی ہیچھ کرہ کھ نہٕ کارِ بار — لول بُرِ زرس کُرِ زِنی بی آسہ وِہد

یوٗد لدکھ منار دِمے بٔبہٕ کینہہ ژے پہہ — چھم ہیٚ گٔفشی شتھنگھ[6] تھالچ بٔبہٕ تہ کینہہ

گوشوارہٕ زیوراہ بٔبہٕ کآنتھ مال — وار پوٗز اگرِ زِ دٔیتہمے نند لال[7]

بنسُری کیا موختہ خرِ خرِ دُپر زری — ناٗلی وٚستر رنگہٕ کرِ ہیتا مبری[8]

کرمہٕ وانے ہتھ یُھیے وَرتھ پھیر بو — چھم بڑھا کشمیر منڈل نیر بو

بی ییڑھا چھم ییتنہٕ کرِ لدہا مندر — شامہٕ سہ ندر وارہٕ تھوہن تتھ اندر

تَس کرِ تھ وآنی بوآنی آسہٕ یور — بہر مندر چھم بڑھا بھرن ژہ یور

چھم مۍے یی وَرتھ ستہ[9] ہیتھ ساماہٕ سنز — شولہٕ ہانارِ کرشن چھم جولہٕ منز

ستھ چھم یی گہ ڈنی بہ وو تس یہٕ زی یور — گوم تسلی تم چھ اصلی دیارہٕ ژور

یہٕ زِ یور یک سہ تد ماہلدر پنڈت — ہوٗل گُنڈتہ بھرن کَس آراہ گُنڈتھ

تج زھوہ ٹھوز ٹھسو سٔتھا گژھ رب منڈو — بہر مندر سیر تژ اوَ ہوٗل گنڈ و

---

[1]:- جانور ۔ [2]:- قسمتکی داہ ۔ [3]:- خوش گژھن ۔ [4]:- زیو ۔ وعلہ

[5]:- پوٗزا ۔ [6]:- ہم چھ پوٗزا بہ ہندی ساماہ ۔ [7]:- کرشن ۔ [8]:-

لبہٕدی یلوٗ لاگن وول کرشن ۔ [9]:- کینہ کامہ ہیتھ ڈٔنتھ روزن ۔

لوٗر زوٗرہ غار کھوٗت وُوٗنہٕ سخت شوٗر   رَب دِژ کھ وانَن مکانَن گوٗژ کھ بوٗر

سَنہٕ چھہٕ بی آفتاب رامَن گوٗو تلاش   تَس چھہٕ دھرمُک تیز تیٚتی مَن باو ناش

تِم دِنس کیٚتِہ تھوٗزی ہٕنس کیٚتِہ بٲری عباَ   بیٚژ بۆروٗن تھوٗ کرِوِ مَندر تیار

خوٗش سپَن احوال بوٗزِتھ خاص و عام   بالہٕ تَے بٔڈی ژھالہٕ مارَن گامٕ گام

داستان تیار کردن مندر

سارِی لکھنو[1] پٲری تَس نار آینَس   یوٗگہٕ ناوَن یوٗگ پٔتھ یوٗگی[2] نَس

گۄہنہٕ سمسارُک گرَن پلنے تیار   بانہٕ ہیے چھاوَن بناوَن ژترکار[3]

سارِی چیز و ستی پانے کارِی گر   راتھ دِہن گِنڈُس ہیٚنن وَنڈُس جگر

لوٗبہٕ ژوٗستاہ شوٗبہ راوَن مندرس   لی بیژھا گبہٕ پانہٕ ثا مہٕ ستہٕ ندرس[4]

بیس اُکِس دِژ باوِ ناہر مبشرن[5]   تَس ستہٕ ناسپہ[6] شعدگٔرِہن انتہٕ کرن

گوٗ شہی یکجا ستہٕ وا داہ کوٗژ کھ   وِپاہ وِکہٕ اکھ شرِ کھ تتھ سا کھی[7] پوٗژ کھ

سری بِہ گوا[8] تس نہٕ دوہ گوٗرات آے   گوٗ شہی مندر لدو رِژ کوٗ سہٕ ہیے جاے

دزا بِہ ممبر پھیری پٔتھ مکانہٕ ہیے   گوٗ شہی تامیر دلوان خانہٕ ہیے

مابہ ستین دزا بِہ بے پرواگر زَن   لولہٕ کنہِ ستیاہ نے تارہ وِزن

بَڈ ہیچاری باو ناوٗ چھہٕ بے نظیر   کیٛنہہ چھہٕ ممبر کیٛنہہ چھہٕ نوکر کیٛنہہ وزیر

---

۱ :- اوصاف۔ ۲ :- یوٗگی۔ عابد۔ ۳ :- مصور۔ ۴ :- کرِشن۔
۵ :- رتہٕ جذبہٕ۔ ۶ :- پانٕ پانے۔ ۷ :- باضابطہٕ۔ ۸ :-
۹ :- شہادت۔ گواہی۔ ۱۰ :- لوٗسُن۔

کرٕنہٕ ہیرٕ وراے مُقرر یِی خیال — یِی چھ ستھ[1] گوڈٕ نی لدٕو اُسی دھرم سال[2]

دزاو حکم نر بہ تحر ہیرٕ وٕنہٕ ہیر — حسبِ خش یتھ نی گرہ برن پھیرس تہٕ ویر

گلؔ تہٕ ٹیکبٹس شہزادٕ لاپ نے — رٕشمس ہیتھ کلی ڈٕ ستھ نم ساپہ نے

سیرٕ نے یتھ دزا بہ ساری ویرسان — گرٕتھ زمِناہ سیرٕ نے کرٕتھ صاف جان

خشت ہاے خام ہا انبر کرٕ کھ — ہیزٕم[3] ونٕشا ہیرٕ و تخت وٕڈٕ بُرکھ

لو بہ[4] تزا پر زیادٕ حاطس سورٕ جاے — وُڈٕ تہٕ تھمی بری بہ ی تھوکھ جھکہ پیٹرٕ ماے

زٕنت دوہا اکھ اوس ساکھارٕ نتہٕ ننگھ — تتھ دوہ ہن ہیٹھ دھرم سالے کٕن ڈٕ تینکھ

دوش دِلس زوٕل خوش سپن نارٕ اینس — زوٕل گرٕ ہٕدی بل لوکہ[5] کو ستم[6] پھول ہنس

گے پزٕ نگپ[7] بڑ ہمہ آرس کر خیال — سیرٕ تزا و آسی بنا وو دھرم سال

شری تہٕ باڑی نیرن کرن یم کارو بار — شن دوہ ہن اندرٕ کرن سوٕرے تیار

یتھ سپن انفاق یک دم کل پنڈتن — شری تہٕ باڑی نیرن بڑ[8] بانس ہول گنارٕکھ

سارِ وے ڈیت چندہ پنے لولہ ستی — یورٕ منگنے ہیتھ تہٕ تورٕ ے آبہ کتی

خانگی ویوہار تزا دِتھ لا طماہ — حسبِ خش یتھ چندہ کرنو وٕ کھ جماہ

حسبِ طاقت کینہہ چھ لاگن چارنس — کینہہ چھ لاگن سیرٕ کینہہ رب کھارنس

کینہہ زٕ ٹن شاہی تموکو عاشہ ستی — کینہہ چھ دوری کینہہ چھ ہاون او نجہ ستی

کینہہ چھ پنی نکرٕ لارن خامہ خاہ — کینہہ چھ فرہاون تہٕ بوزن جھکہ تہٕ کاہ تہٕ

ہو ختیِ تہٕ مِٹھ کرٕکھ گو نڈٕکھ خیال — واستا[9] تھاہ کھ بناوکھ دھرم سال

١:- پوز۔ ٢:- مندرس نز دیکھ روزن جاے۔ ٣:- ہکر بتیر۔ ٤:- لاچیرٕ موہ کھ۔ ٥:- ہیتا رن ہنڈ زور۔ ٦:- پوش۔ ٧:- قصد کرُن۔ ٨:- شُلہ صحن۔ ٩:- متن۔

بڑ ہچارِس ستی گو بنٛدن شہی — ہر دوٚرِس ستی تٕل پانس نٕہی
گوٚرِ نٕہ شُپی ین طرفہٕ دورہٕ منز باگ — تورِ نِنہ گو سو طرف ویرناگ
دیوہ سرہے بڑنگہٕ بیپرٕ تھ آد پوٚر — از خدٕ شاہ باد گو تاہنٛدٕ دوٚر
کیٛہنہٕ چھہ ہزارن تو تہٕ پھارو زِنا — کیٛہنہٕ چھہ لارن ہرِ ونٛٹھ پوٚری سورزِنا
کینژہ نے رِژ واسنا پانے دِدٕن — کیٛہنہٕ گرتھن خوش کیٛہنہٕ چھہ لوٚنہٕ تھ پوتہ ہوٚن
پانہٕ دے دانا کرن تس کُس چھہ مان — سُے بیرن چھے واسنا ہرِ تھ کانہٕ جان
کانہٕ ہنٛدے پانہٕ دِیس پیٹھ لگن — دے چھہ دانا تس کرن اوگنس دوٚگن

بڑہمژاری چھہ دوٚس لٕ ژھارنہٕ نیران

وُنہٕ چھہ آدن تس دِیں پادن ہمو — ہرِ ہمہٕ زِلہٕ ستی سا گراس گو ڈمو
گوٚر بدر پیٛٹا منگ شو بایمان — پوشہٕ کینہٕ پوزا یہ لاگو تس تہٕ ہزران
بکھت ان سُل آسہٕ وٕن بکھتی شوری — زِ نمہٕ سنگٹ کاہہٕ وٕن دٕ گمبری
سری یہٕ سنمو کھ با ستم پرمیشو رو — زنمہٕ کرِ چھیر کا ستم پرمیشو رو
اوسہٕ ہرِ ڈیس ہزہمژ آرس سخت لاگ — بالہٕ پانہٕ مان مُشر تھ گوٚرِ نہٕ تباگ
بکھتہٕ بادس ستی بلکُل آدِسکار — گامہٕ شہرن اوسہٕ بیرن ہزہمژار

۱؎ یہ. ہُن کھانہٕ. ۲؎: ویرناگ گن. ۳؎: جاین ہنٛدہٕ منادٕ. ۴؎ تھزلو کٹ چوک.
۵؎: شو بہ دار. ۶؎: زو. ۷؎: پننین بکھتین لول برن وول. ۸؎: پرمیشر.
۹؎: ہیمو سنٛدٕ پوٚدِ شاہہٕ (طرفین) چھہ. ۱۰؎: دیدار ہان. ۱۱؎: تزاوٕن. ۱۲؎: بیٛچھیار

دژاوِ دِتھ دورٕ تہٕ شہرٕ دژاس پے   کانٛہہ دوٚسلس تہٕ ستی شہرٕ کُرہٕ سے
گوٚ شُہی تَس ستی یکارم گرٛدھ ژٕ لار   ہانٛدٕ ژیگ مندر بناوُن چھیے تیار
سوٚ خٕتیمر سا پٕنٕنی شُہی کٕنٛہہ گوٚ رَوان   کانٛہہ دوٚ سلا ووت ہانٛدٕ پٛیٹھ دَوان
کوٚر خیالا کٕیا تَنا کُس رازٕ آو   کانٛہہ دوٚ سلا فردِ لوٚ شاہ بام ژاو
بٕنز ژٕتمس احوال کوٚت گوٚ شُبر ہمہٕ آرٕ   اُچھ چھیے لوٚسَن انتظارس تَس چھٕ سارٕ
فردِ لوٚ شاہ حال چالاہ کٕیاہ وَ نوٚ   کَتہٕ اَنوٚ طاقتھ بٕنزٕ ژھو تَس کٕیا دَنوٚ
آخرُن کاری بٕنزٕ ژھس اَکی زُنی دٕلیل   صاحبو وُنی نوٚ گنٛڈٕ و کٕیاہ اَتھ سُبیل
وَنٕنہٕ لوٚگ ووستاد چھُس لَدٕ نہٕ مندر   ڈیر ہَنٛدِ اسباب شاہی تَتھ اَندر
گُژھہٕ سیٹھا خوش لوٚب پھوٚل غم غُصہٕ دژاو   تام شاہی ڈیر چاٹس منز ژاو
کھوٚل تمۍ اسباب گلکاری تمام   ساعتس منز مندرس لوٚگ انتظام
وَنٕنہٕ لوٚگ چھم ژٕ آوی منٛی کھیٚنی گاسہٕ سارٕ   گوشت و ماہی کھیوٚن مے ووٚ نمت بٕمہٕ آرٕ
ژور زُنی روز روزٕ بہٕ لنگمہٕ صبح شام   تیر صبحس تیر شامس شیرِ خام
ہنج میوٕ ژٕ آوِتھ پھیارِتھ کاری تھے   توٚ ملہٕ ژور سیر گرٛدھ بناوُن چاری تھے
روز نس خوش بوزنس کیت چھُس بٕ شیر   صبحنس ستین پوخ تہٕ شامس گاڈ سیر
صُبح روغن جوش شامن کُلی بہٕ دیگ   مندنین منٛز تھ پھلکہٕ درجن ژور پیگ
ہا کہٕ ستین بلغمن دٕیت سخت زور   گوٚ گجہٕ کرنم ژٕ گجہٕ اوٚ لوٚ نزلہٕ شور
مُجہٕ سردے موٚ بجہٕ نُنہٕ بادِ فساد   پھلکہٕ درجن کھیتھ پوٚ راٹن ووٚنتھ کساد
شانہٕ نے بیٚٹھ کھُنی اماسکی بار تَس   پان پھیرتھ کَر چھیے پھیرن کار تَس
اُچھ نِکے یَس کوٚ ہنہٕ گو نَنغ آدی ووٚنتھ   نس موٚصے یَس ولہٕ گوشاہ بادی ژوٚنتھ

راوُناہ ہیُوہ وُڈ تھ شہ کھٕتھ چھِتھ کوڈُنہٕ واش
کامہ باپتھ اوسہ روزن در تلاش

مغز دار اکار اوسُس تس تہٕ شُنس
ورنہٕ کرتس لُو کہ ساساہ پوشہٕ نس

خاصہ دوٚسلاہ کامہ ہشارے تس غرض
کاہ ہیے کیُت یار ٹیکن ٹیڈ مرض

مندرس کُن ڈیٚنگھ ساعتاہ وُچھکھ جان
آبہ ممبر انتظامس پیٚٹھ دوان

انتظامس مندرس پیٚٹھ خاص وعام
سربسر ہر وقت حاضر گامی کام

دوہ ہینی کیٚہہ کانٛہہ ڈوٚسلین ٹل سوال
کنہٕ موٚز وری کتہٕ چوٚنہٕ کر خیال

سیر بےٚ نس چوٚنہٕ کرنس لگی موٚز وٚر
سُرخہٕ زیٚٹھن واتہٕ ناوُن کام پور

بر ہیچاری شہر سرکارس گیاو
دیارسطے ساہنی ٹمس پے نور دزاو

دیار سوٚ نبر آون سٹھاہ نوٚر ریٚہ زیٚو دٚر
واز شیچھ چھم دیار دوہ نی تھنٕی چھیے

حال گو مولوم پھیر کھ تورہ آو
رہ ہپہ ہیٚتھ درخانہ گِلکار ڈراو

ڈیٚتنہٕ اڈر گرِ کھٕڈوٚمس روٚ ہپہ ہیٚتھ
کام تَسیدِ تھ بیٚہِ دموٚتس کیا چھیے کتھ

کاری گر ہے حکم گوٚر شہتیرِ نے
ژٹنہٕ باپتھ حکم ساہِنین وہرِ نے

پوٚختہٕ کھوٚرن سوختہٕ ہیُوہ دیوار کیٚاہ
تتھ سعہ ندر مندرِ لوٚدُن ہتھ وُچھنہٕ زانہہ

از شگن پوٚرہ صفا تنہٕ چیٚہ نہٕ دزاو
کیا سعہ ندر لوٚگ مندرس کیٚت خوش سہ آو

پرزِ ہوٚن گچھ کیا تبار از سٹھار گو
ان یٚرد ہاواتہ تھ شہ ہا ندہ پانہٕ پھو

زوٚر گوٚر دس من کوہ کرمن سپدُ ناش ۲
آسی گچھ کھارتھ یٚحاظس ہو پرکاش

تتھ سعہ ندر مندرس بیٚلے چھپانہٕ گو
دوہ سپیٚن شامس نہٕ گامس گاہ پھو

روز باقی پرکرمس ۳ تختہ گری
پرکرمس گوٚژتھ سوختہٕ لاگن جری جری

۱: اکھ گام۔ ۲: ناکارہ کام۔

گۄرَوانہٕ کانٛہہٕ دۄ سِلاہ وارٕ ڈراو
بٔیا کھ چھانا کانٛہہٕ چھاآنیاہ ہیتھ ژٔ آو

ژرٕ ؤنٛژ چھانا ووت ہانٛد کرٕ خیال
چھانہٕ بابا ہے ستی آسہ شُتی مال

جورٕ کی ہا چِھفتہٕ ہا صُنٛدٕ ؤق ہے کیتہٕ
ساہٕ بُدی اَسبابہٕ آسہ تورٕ ہے ستی

کُس وۄنہ تم چھانا ژٔ ژرٕ ؤنٛزِس کارنس
شُتی مالاہ رٔؤنہٕ لسنگرٕ چارنس

خاصہٕ زوٕ ستاداہ نِیہا یتھ بے نظیر
"دور سے مشہور پنجاب و کشمیر"

گُلۄژٹنی

"شری حضورٕ والئے کشمیر نے
دید باپہٕ حکم کرڈی چیر نے

حکم لیکر چل پڑا سادھو جنگل
کہدیا آنند پنڈت کو تو بھی چل

برہمچاری سوئے جنگل ہوگیا
سات نفروں کو وہ ہمراہ لے گیا

بدنصیبی سے وہاں بروقتِ کام
غرقِ دریا ہوگیا آنند رام

برہمچاری دیکھ کر ڈرنے لگا
کیا کروں آنند پنڈت مرنے لگا"

غرقِ دُریا ماہیہ آنند پنڈتَ گوَ
پانہٕ ہیچھو یکطرف دستارٕ ہیو

اوبہٕ دَر دُریا نٔژن پانے ژوٕ پارٕ
دیتٕ تمِس دستار دارِتھ بٔرہمژ آری

اوس تَس موجود پٔرالب کُرنہٕ نصف
"اُس کے ذریعے سے لگا وہ یکطرف

اُلیور نے اُس پہ کرلی پھر دیا
بچ بڑی سختی سے آخر بچ گیا"

ژراہ ژرا ہے کوٗرکھ الٗو گرہ گوٚردین
کرِچھ اصلی کانٛسہٕ دھرمک ان وَین

آیہ پھیرِتھ کیٛو کھ ہیکا ان تہٕ پوزٕ
رۄد دیتھ کُن جنگلس منزٕ کُن گۄہ سوزٕ

۱: شوزٕ ۔ ۲: مہربانی

ژھوٚن رَتَھن گرِ کامہٕ تِمَی تَتھ مَنٛز وَنَس — واتِتھ ناوِن گنٛڈ مَنٛز پَنَنس بَنَس
باپ ناشَس بھیٚشوَرست دھرمک ہوا[1] — "دیکھ کر خوش بڑ ہچاری ہو گیا
لگ گیا تکلیف اُس کو بے شمار — حال ایشور نے کیا یہ دھ کاروبار"

کاپنا گرسارِ دےٚ کوٚر دیو وار — کیا سۄ نادر مندر سٕتھٕن یکدم تیار
ہانٛدِس مَنٛز تھا ثبا[1] لُج کیاہ سۄ نادر — کیاہ مندر کیا سۄ نادر صوٗرتھ بنادر

حُکم گوٚ آری کشَن نابک دوٚرروز[2] — چیر ناوِکھ لِکمراز ہی قیم بوزر
لِکمہ چیرِ نِہ لوگ تُتی تاہمیرِ کار — بڑکرمس لَیتہ کوٚرکھ سوٗرے کیٚہنہ تیار

کانٛہہ چھانا ہوٚل گنٛڈِکھ بوڈ کاری گر — توٚر توٚرژ ہیتھ نژن جوٗن شیرِ نر

او سۄ بڑکرم کانٛہہ چھانس زیرِ کار — کوٚر نہ زیبا دِل فریبا نقش دار
جوک دٕر وہ بنا وِن دلرِ با — تتھ سٕتھی بڑھ در سمندر دارِ کا[2]
بنٛدراین[3] ہیوٚہ سٹین سے بوٚنہ باغ — ڈچھنہ سٕتھین مُشکھ تِلین دردِماغ

داشہ[4] بادے کھاسہ وے کونٹھاہ[5] بیٚنوٚو[8] — نندِ لالن پور گو کل[6] واتہ نوو
دِل چھہ گرِیشن تس چھُ ڈیشن دوہ کھژلن — کیاہ ہیرِ بدے[7] بمپوشہ ڈل ہیٚوہ زنَن بھوٗلن

"اس جگہ پرست جنوں کو دل لگا — ایسی دُنیا میں نہیں کوئی جگا
غیر لوگوں کیلئے ہے نو بہار — بلکہ ہانار کیلئے ہے موکھ دار[8]"

گو ہمے مندر سہ بڑکرم وارہ پوٚرہ — گوٚ ختم بڑکرم غم ژوٚل دلشہ دوٗر
گُرِ کھ شادی گیہ مَنادی تالِن دن — ہانٛدِس مَنٛز لوٚد مندر سہ آنندن

[1] پژجاے (مورتی ہنٛز) [2]: مشہور مندر۔ [3]: اکھ شہرُک ناو۔ [4]: نرمی ستی۔ [5]: سوٚرگ۔ [6]: اکھ شہرُک ناو۔ [7]: دل۔ [8]: نجاتُک دروازٕ۔

لکہٕ بوٚنہٕ پیٹھ موٗرتی اَیہِنچ کتھ

وُوتھ خیالاہ بٕرٕ ہمٔژ آرِ سس بے وسا[1]
وُون بہِ راگو باے لایق اکھ قصا
وارٕ بوٗزم لکہٕ بوٚن گامس اندر
موٗرتھا لچھمی نرایَن کیٛاہ سۄ نادر
سرسوتی[2] لچھمی[3] شہیت[4] پرماتما
ژورٕ بوٗزٕ[5] دا آرِتھ بٕہٕ تسٕ[6] سروِ اتما[7]
آلہٕ وَو تَس پان، زالو دٔو بہٕ دیپ[8]
تَس نرا کارس[9] چھِ سے ساکارٕ[10] یہ پھ
ریشہ چھِ کرٕ ریشن کرِ چھِ ڈیشن دٕبانہٕ ستۍ
چھِس نہٕ پوشن گَنٛدٕ نَس ......
سایہٕ زیوِ چھس وید وَکھنن شینہٕ ناگ
بٔزرہِ نہٕ دے خوش گژھِ تہٕ شاے سۄ نادرس
تژھ بٔزہٕ تیشا[11] شوٗبہِ ہے تیتھ مندرس
لکھون گامس اندر گژھِ شامہٕ شام
کامنا[12] چھم پی منس پیمہٕ نا انجام

۱:۔ گام۔ ۲:۔ اکھ دیوی۔ ۳:۔ دَرچ دیوی۔ ۴:۔ ستۍ۔ ۵:۔ ژورنہٕ۔ ۶:۔ دیدمان۔
۷:۔ پرمیشر۔ ۸:۔ ڈیرٕ تہٕ ژونگ۔ ۹:۔ ییٚس نہٕ کانٛہہ شکل چھنہٕ۔ ۱۰:۔ شکلہِ وول۔
۱۱:۔ موٗرتی۔ ۱۲:۔ خٲہش۔

ژین بڑھو تس اسی گرٛھو یکدم رٕوان
ڈرا ہیٕو ہول گٕنڈی گنڈی پنڈت ساری دوان
شنکھ تھا لجہٕ ہیٚوت وزن وٚوتھ شور و شر
تس ڈیٖر پے ہنتھ دوان چھوں شیٖرِ نر
پوختہٕ زانبانس چھپے پرِتھ موختہٕ مال
اُسی گرٛھو نارانیس ازسون سال
بکھتہٕ مانس انتہٕ[1] کانس میلہٕ مول
بکھتہٕ ہنین[2] گالہٕ دِہٕ ابھمانہٕ[3] پھل
سارِنے زیوٚن چھ کرٕ ؤن کال[4] گرٛاسش[5]
وَنہٕ پکن یوٚد اوس کانہہ پنڈتھ بسن
ٹھٹھ کرن گیلن تہٕ میلن ییٚژ اسن
چھکھ وٚنن تہٕ ہمژ آری جی ہرِ وٕ بسر
وقت امدادک یِوہ تے نوہ ہہ چھا خبر
ٹوٚپہٕ تژ اوٗرٕ جامہٕ پژ آورٕ صاف صاف
ہوشہٕ بیپروٗ ستی ہیرٕ وٗ چھینہٕ پاپھ
لوٗبہٕ[6] ستین آسی ہانگل ہوی وٕ چھن
یورٕ وٚننس نوٗرہٕ تمبر ہوی بچھن

۱: ۔ مرنک وق۔ ۲: ۔ پمن نہٕ بکھتی آسہٕ۔ ۳: غرور۔ ۴: موت۔ ۵: ۔ کھیون۔
۶: ۔ لالچ۔

تَس زٕتھ دامَن زٕٹن کم کوہ تہٕ بال
چھےٚ اَنن زآنۍ پانہٕ پےٚ کیتھ شامہٕ[1] لال
سِری ہیہٕ سٕنمہ کھ باسِتَم پرٕ میشوٗدرو
زنمہٕ کرٕ بچھہ کاسِتَم وبشمبروٗ[2]
دلوہ ڈرٕشٹۍ[3] باسِتَم ناراَینےٚ
کرمہٕ ہانےٚ کاسِتَم نارانےٚ
مہ خنصروٗ چھہ واتی ساری درکلبلم[4]
آوٗ دآرِتھ سِری جوٗ منشا علم
بچھتہٕ باوٗ کےٚ ان رنوتی وانہٕ کھیوٗن
چھمہ مےٚ وہنتی[5] والپسی پٹھ سوٗن ہین
درویشو اکھ خانداناہ درمہٕ سوٗس[6]
باگوانا ناوٗتس دِیکوٗلِ ویوٗس
ولہٕ کنِی نارانیَس روزن شرن
زٕباد بچھتی سادھنےٚ سیوا کرن
موٗرتھا برٕ چشمہٕ ہمسایہٕ چھس
بیاکھ ساداہ اوس تَتِہ شمہِ دیلہٕ[7] تَس

---

[1] :- کرشن۔ [2] :- سۍ ییمۍ سٕندِ بیہ ڈنی باہ پوٗشاکھ چھہ۔ [3] :- نظر۔ [4] :- گامک ناو۔ [5] :- عرض گذآرِش۔ [6] :- درمس پٹھ پکن وول۔ [7] :- وق۔

وٲلۍ بێیلہٕ، رازَس توٚتے پٲغام ژاو
بوزِ وَننے توٗرِ پانے راز دِژاو
سال کوٚرتھ حال یا مَتھ بوٗزنے
مٕہنوا اکھ چایہٕ یا پَتھ سوٗزنے
رازِ پوٚترا خوش تمیٚراہ ستی گیٚی
بَنہٕ چھِ لاران پیالہٕ کیاہ ہتھ پیالہٕ کیچ
لول ڈٲشتھ ہول ژوٚل اَنجام کار
وُچھ سعہ ترٕتی وَزنہٕ کنیٚ ترٕلیوکہٕ بارہٕ
گرِ زٕہالی وانہٕ نادون شاہہٕ شاہ
لولہٕ کنیٚ کرِ ہوس گوڈ پادَن پٔژ نام[2]
تَس وُچھتھ ژلہٕ پاپہٕ ساری گُلۍ وچھیپھ[3]
پوشہٕ اَٹھ وٲلِس یتہٕ زاٲلِس ژتنہٕ دیپھ

لیلا

۱

کھینہٕ کھینہٕ بکھنہٕ باو بَرِہے
پوٗزہٕ کرِ ہے اپشرو

لولہٕ شہرس باو پھُچھ — باو سعہ کنہٕ دوٗرگرِ ہے
اپشرو — بکھنہٕ یاوُ گ موختہٕ جرِ ہے — پوٗز کرِ ہے
وَتہٕ وَتہٕ کتہٕ ژھارتو — چون دوٗرہ ہرکتہٕ زہٕ ہے

سانہٕ ہرد یہٕ منز چون گرٕ سے — پوٗز کرٕ ہےٚ ایشرو
منہٕ کٕٹھ ہیے رنگ کرٕ ہے — ولہٕ کھونہٕ نلہٕ نادٕ تھو
ست سنگہٕ کےٚ پٕزنٲگ جرٕ ہے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو
امرٕ ژٕ پیٚے ہتہٕ مرٕ ہے — سانہٕ سانہٕ ہمہٕ رات دوہ
چانہٕ سٕمہٕ تہٕ تارٕ ترٕ ہے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو
چانہٕ ریٚنگ دھیان سوہٕ ہے — تنہٕ منہٕ دھیان دارٕ بو
من پھعلہٕ ہیم زرٕ زرے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو
آدن باجے ایشرے — دوہن پادن لگا بو
ولہٕ نادو کن برٕ ہے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو
پوشہٕ تھرٕ نےٚ گوڈ برٕ ہے — روشہٕ روشہٕ پھولہٕ نادٕ تھو
توشتم پوشہٕ مالہٕ کرٕ ہے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو
واسنا گال اکہٕ ورٕ ہے — منےٚ نہٕ سنمہٕ کھ باستو
کاستم دوہ ندک ژھوتٕرے — پوٗز کرٕ ہے ایشرو

وایٚس دیوٚس واتُن

دھرمہٕ کنہٕ سپدن کھوٚٹس کرتس آباد[۱]
یس ستہ ایشر ٹوٹھہٕ تس شیتس سہ باو[۶]

۱:- پٕرز صحبت ۔ ۲:- تیس نہٕ زانہٕ فنا گژھہٕ ۔ ۳:- یاد کرن ۔ ۴:- شکل ۔ ۵:- کمی ۔
۶:- مزاج ۔

دبوکوکن بولہٕ کنہٕ بگو اپنہٕ ہے
بوڈ چراگاہ گوڈن زانیاپنہٕ ہے
ژاو زانیانس پنڈت دِوٕ کول ستی
گامہٕ اُندرَ ے نکھتہٕ زَن ہیپہٕ ڈرایہٕ کیٖہ
سَرکہٕ پیٹھ بوڈوے شاہ کانہہ میلہٕ نے
چھُپے نیٖبرٕ کنہٕ خوش اُندری کنہٕ گیلہٕ نے
کُنہٕ ہَن جنگ وجدل کُنہٕ شور و شر
چھِن رَٹن پاوَن پتھر با حُکم نر
کیٖھنہٕ دَپن کُس چھُ شنہ لوگ از تہٕ ہمیشہ آرکی
حاکمی ڈاچھن تہٕ لاچھن بٹہٕ بیگاری
بَٹہٕ بیگار یاہ آبہٕ مار ییٚک دُشمنن
اُسی گژھو فری یادی بہارا جس وَنو
ہے یہ سادھو خوش تمیز و خوش ظریف
دیکھنے میں کیا اچھا رشے شریف
بوجھ سب تر لوگ کا سر پر پڑا
جب جنٗر نجّ[1] شری نرائن جی چڑھا
پالکی میں خود سواری کرتے ہیں
مورکھ پاپی لوگ اُن سے ڈرتے ہیں

---

[1] :- ژور نمبر -

دیکھ لو پژالسبدٗ کِتنا زور وَر
سیری جوٗ منشی بہَت ہے نامو َر"
نوٗکھ ڈٗلِشتھ آیہٕ ساری کُل جماہ
شامہٕ سون دو ڈیشنگ اوٚسکھ تماہ
یارہٕ بلہٕ تلہٕ پان ہوٗ تھ الیشرو
دیوٚ گرٛٹہو ہرمَل[2] یوہے دَرشُن کرو
گرٛ کھ یوٗزا لولہٕ کنٕز یَر میٛشرٕ شش
بکھنیہٕ باوکہٕ پوشس لاگکھ الیشرس
کنٛباہ چھ مہماؔ[3] کاتہہ کرس پوشن انبار
ییٚلہٕ کرس انہٕ گنزہ دیس ونہٕ پوشہٕ تار
وانہٕ کس منشن نہٕ اکورو مانہٕ ہیے
ذرابہٕ کھینتھ چِنتھ ذرابہٕ اتھ زانپانہٕ ہیے
ذرابہٕ کوٗ نہ درگا سرن واراہ قیام
ذرابہٕ مُدتس آیہٕ تم تاکہ لہٕ گام
"دور ہے کولہ گام کا دیکھا یہ حال"
تتھ وُچھتھ کولہٕ گامہٕ کین کھرٕ تیز زال
گونٛزہٕ وٕکھی وٕکھی چم تہٕ خم ہادن زِ دور
تھرٛ کپھرن تیتھ کنٕ ژلن تم رِنی یور

۱:- قیمت ـ ۲:- شوٗرٕ ـ ۳:- بجر -

کیٚہنہٕ چھہٕ بوزٕن وآلۍ تٔم آرۍ پیٚر آرۍ
کُنہ بلا یا کیٚہنہٕ گڈٕرۍ کیٚہنہٕ ہوٗلہٕ چارۍ
ہم چھہٕ بوزٕن وآلۍ تٔم مشہوٗرِ عام
رام جی سادھو پنڈت آفتابِ رام
یوٗر ہُنی ڈُنی تور کر کیٚہنہٕ بوزٕنے
ہوٗل ژُلن بڈٕ دیٚنہٕ ژُہینس روزٕنے
ہم چھہٕ واقفے سادٕ سیوکٕ[1] دمہٕ والن
لیٚمبہٕ زن پمپوش بھوٗلی ہتہٕ خانہٕ دان
ذاتی درہٕ ہا نار بجاے ذوالجلال
دزایہٕ ساری اپنٕس از سون سال
مالہٕ ہیٚہے دزایہٕ ساری گُرٕ کٔہ گیر
توشہٕ نارٕ اینس کھتہٕ پوشہٕ ڈیر
ہم شو نکتہ تٔم دزایہٕ لارٕن نیٚنہٕ وآرٕ
مایہٕ سیتین آیہٕ لارٕن تٔم ژوٗہ پارٕ
آیہٕ توشٕن پوشہٕ مانٕن کھتہٕ انبر
پوشہٕ باغس زن چھچھن پوشہٕ بمبر
آیہٕ درہٕ جس بیہ[2] نہ کرٕمس جھاو آو
گوٗکس شیرٕ راسہٕ منڈل[3] زن لجاو

---

[1]:- خادِم ۔ [2]:- پرٔژ عمل ۔ [3]:- اکھ خاص نشٕن ۔

وٚنیاد[1] گٔژ ژٕج ہٕڑدیہٕ آنٚس وٚ اپٕرکھے

زَنمہٕ دوہ کُھڑوٗل[?] سوٗن سَنموکھ آوٚدَے

گٔے شٕرَن[2] ساری ذٚیٖن اَو نار دوٗر

کوٗرسوٗنک وٕرشُن مَنٛگ شٕشپال ہور

داسہٕ[3] باوٕدے راس کوٗر ہٕیتھ آوٚدَے

"ساز وٚ سیتار وٚ مرٕدنٛگ طاوٗس وٚنے

راس کیسا ہو گیا خوش دِل رُبا"

آس زَن بِندرا بنٕچ لُج ہٕڑسبھا[4]

"موکھ[5] دایکٕ کرشن دیکھو دھیان ہیں

بانسری کا شبد آیا کان میں"

گُرکھٕ شادی گٔے مُنادی شہرٕ وٚ گام

ساد سنت زَن[6] گٔے جمع ساری تمام

ہی رٕگت رَکھِپال[7] سَنموکھ[8] باستَم

سَرمٕتے شادٕ بے زَنمہٕ وٚ بادٕ بے کاستَم

کرمہٕ ہانی[9] کاستَم چھُس ژٕٹیے بٕہ لین

داس چھُنے زَنمہٕ زَنمک کرمہٕ ہین

رُت ثیرہا وٚ دتم تہٕ کرمتم وٚرہٕ[10] پٕیڑساد[11]

پاکھ پوٗزا شٕزان سَنادھیا چھم نٕہ یاد

۱۔ بیماری

۲:۔ عاجزی سان پیش گژھُن۔ ۳:۔ نرمی سان۔ ۴:۔ مجلس۔ ۵:۔ نجات دِنہٕ وول

۶:۔ بٕرٛ تی مُکھ۔ ۷:۔ محافظ۔ ۸:۔ دِیدمان۔ ۹:۔ غلط عملہٕ۔ ۱۰:۔ زُو۔ ۱۱:۔ خوش

سۄ خِتصَر وَتہٕ ژٕ ژُن نارایَن اَندر
شامہٕ سۄ ٹھٲکُر بوٚڈ ہٕتھ پانَے مَندَر
مالِ مالے آو لعلِ شب چَراغ
دلشہٕ مَنٛزٕ دٔرا و پانَے شیشہٕ ناگ

لیلا

تَتہٕ مَنٛز دِھیانہٕ پرٛانہٕ لیلا پَرٕ ہسے
کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام

گوڈنی یوٗزٕ کرٕ لمبوٗدرٕ[1] ہسے   موٗکھِ دایک شہ پوٗرٕ رٔودٕ نٔشکام[2]
کھارِ ہیمہٕ سینٛدِ مَنٛزٕ تارِ بوٗ پرٕ ہسے   کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام
گورٕ چھے بٔرہما دِھیانا سۄ رٕ ہسے   گورے چھُ شیوٕ پۄ بچہ گورے چھُ رام
بوٗختہٕ گرژِھ کرٕمہٕ پھَل بچھنہٕ بادٕ برٕ ہسے   کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام
مَنٛز گٹہٕ گاش ہاوہٕ ہرٕ دِمندرٕ ہسے   شکستہٕ پانہٕ واتہٕ وون یوٗختہٕ گرژِھ خام
تنَ منَ باوٕ ہا شامہٕ سۄ ٹھٲرٕ ہسے   کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام
ییرٕ کتھ آشا بیہٕ ببیرٕ کتھ گرٕ ہسے   پھانٛٹھ[3] بوٗداسہٕ سم دٔر[4] آنٛٹھ کرہٕ آم
دِھیانہٕ منٛزٕ ہاوتَم گیانہٕ باسکرٕ ہسے   کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام
اوٗن چھُس لارٕ چانِس آسرٕ ہسے   آندھکارٕ[5] پیوٗم گوم مَنٛدٕ نِشِ شام
بکھتہٕ وتن سلہٕ[6] بٔرارٕ چانِس وٕرٕ ہسے   کَرٕ ستگوٗرٕ ہسے پادِ پٔژٕ نام

---

۱ ؛ شنکر۔ ۲ ؛ غرضہٕ ورٲے۔ ۳ کم عقل۔ ۴ [illegible]۔ آفتابہٕ۔ ۵ انہٕ گٹہٕ۔ ۶ بجھی نش لوکھ۔

گرٕ گرٕ گژھہٕ شبدس [1] پٮ۪ے برٕ پٮ۪ے — زٕ[2] ٮ۪ے کرٕ کٮ۪ے کاپہٕ باسہٕ نٮ۪شکام [3]
ہی بکھصتہِ اُپشراو پان اپشرٕ پٮ۪ے — کرسنہ گژھہٕ پٮ۪ے پادِ پٔرٕ نام

سوامی جیُن ژیُن

اکھ دوہ ہا سائینٕ کُنن گوٗ پی شرٕ وٗن [1][2]
پرمہٕ ہما وو تمٕس اندر بوٗن
دیرمہٕ ہما پرمہٕ پھہ [3] رشاہ [4] کرمہٕ نٮ۪بت
نوکہٕ انہٕ گرٕہ [5] پوٗژھی ژھہٕ دارِتھ زٕنمہٕ پھہ
پا رِپٮ۪ن پھہ [6] ژِ نجشہِ وٗن پرمیشراہ
نروِپکلفا [7] نرملا [8] یوٗگیشراہ [9]
واسنا [10] ترادِتھ تہٕ [11] برادِتھ شَم [12] تہٕ دم
نادتس اپکانتہ [13] شانت آشرم [14]
بٔرٕہمٕرارِس بام کٔنتھ سا نیٖبٕہٕ کٕنن
مول سپدِس پادِ ورتھ گٔنڈٕ ٹس منن
سادِ سٕنے دوٗپ تمٕکھ شٕیر دمن کرٕو
سا مٮ۪ٮ۪ن اسی بور آوا ہِلن [15] کرٕو

۱:- لفظ۔ ۲:- کامیابی۔ ۳:- غرضہٕ بغار۔ ۴:- صدا۔ ۵:- شخص۔ ۶:- تٮ۪س عملہِ اپور تورٕ مت آسہِ۔ ۷:- بٮ۪ہر بانی۔ ۸:- ثواب۔ ۹:- تٮ۪س انہٕ متکلوع ستی تہٕ خیال دلہِ۔ ۱۰:- شوٗژ۔ ۱۱:- خیال۔ ۱۲:- شمن (اکھ خاص عمل) ۱۳:- شاہ بند کرُن۔
۱۴:- خلوتہٕ ... ۱۵:- روزن ... ۱۶ ...

یتھ بتھس تھانس چھُ کوتاہ آدِ سکارٕ[1]
نٔژھ پرٕتشٹا[2] ٲبنہٕ سٔنز گو موکھِ دار[3]
سارِوے دِژرائے کتھ سانٮ۪ن شہی
رٕژ کتھاوُزھ اکھ دپن شہنشہی
بٔرہمٕ آری پان پُشرتھ گو دیس
کرنہٕ آوا ہن[4] ستہ گوسامی جیس
ووت تہندِ پادن کلن[5] گدشرن
ڈنڈوت کورُکھ تہٕ دوری پھیرن[6]
سامیو[7] پرٕژھ تس برنیچ سارے سُبیل
برہمٕ آری مَن زٕ خوش تھو ونُ ڈیل
برہمچاری عرض کور بھگوانہ ہے
توٚہۍ اَنِو تشریف سانس تھانہٕ[8] ہے
تاہ تیٚزہ[9] تہندِ پادن ستیدِ ناش
تہندِ انوگرہ ستہ نیٚترن[10] پھیر گاش
یٮ۪تِمن[11] کرٕ کرِ لوٚد منادر بٔنیہ دھرم سال
تتھ اندر تھوو شامہ سُندر نندٕ لال

۱: بجنتبار۔ ۲: موٗرتی۔ ۳: نجاتک دروازہ۔ ۴: ہمیوشہٕ پاد۔ ۵: سُجدٕ کرُن۔ ۶: سادو۔ ۷: جاے۔ ۸: چمک۔ ۹: اچھ۔ ۱۰: کوشش
۱۱: گذارِش۔

بکھتی ژھارن درشنس پاران چھہ کیتہ
رنگہ رونق بھیر تہنڈے سنگہ ستہ
آسہ ون ستارہ کیہ چھے شے بے ریا
نور ہانڈ کُن گرِو سامی دیا
ونلہ کنس ہانڈ بنیومت سوہ رکہ دار
تہنز درشنی ستہ سآری لبنہ تارہ
یژھ وَنبت بونہِ تھ ونس سامی جبین
پنہ بیمہ کنہِ کور ہاندس انوگرہ دین
بی یژھا چھے تی کرَو انجام کار
چھم منے وآنی چھم گرژمن پہلے شہار
شہر پیٹھ کیہ کال گذرِ تھ وارہ بونہ
واتہ پلنے بھیر یژالبد خوش ژہ روز
بی یژھا چھم واتہ ہاند پانہ بوز
برمہ کیہ غم شہر کم گزآرِ ونہ
وچھتہ بکھتے ملکت بکھتے چھم منے ٹاکھ
برہمچارس الشرن سنکلپ کوس
آو بھیر تھ اکھ نہ زنی ژتس ستی آسی

۱۔ گذارش ۲۔ ہیٹھر بانی ۳۔ سرینگر ۴۔ نجات۔
۵۔ رت براد۔

سوانح سوامی جی

اوس شہرک اکھ ٹھابُوڈ خانہٕ دان
ساد سیوا کرنہٕ کنہٕ گوَ باگہٕ وان
داریاہ سعون روپہٕ تہٕ زیور اوس تَس
کوسُمت پَر میشرن غمہ غوصہ تَس
بُوڈ شُریفہ خاندانا اہلِ کار
دَرمہٕ وانہ کرمہٕ وانا شوٗبہِ دار
اوس تَس سنتان[1] رانہٕ[2] دا پہے
بانہٕ آمت کرِ شتہٕ جُواوتار پہے
بالہٕ[3] لیلا کیاہ کرہن مارن چھپہٕ ژھوہ
چھُس رچھن تب موج ہر دم رات دوہ
تَس بتس تَے ماجہِ جے کار سون
وۄہ پدِ لیس سنتان تیتھ ہیوہ ژنڈ بون
ماجہِ[4] مالس لوٗٹھ پرانو کھوتہٕ اوس
بادٕ گور ہتس ناو کاشی ناتھ پیوس
وۄہ پدِ تیتھ سنتان لایق کرمہٕ[5] شیتھ
سانہٕ بُڈ مکنتی لبن چھی درمہٕ ستیتھ

۱: نیچوٗ۔ ۲: رانہٕ گمہٕ۔ ۳: شُری کھیل۔ ۴: یَیزَتھ۔ ۵: عمل

تازٕ دولت راز پۆتھراہ نازنین
"چاند سا مُکھڑا بہت سُندر جبیں"
پڑاکھ[1] زنٛماکھ گیاؔن اوسکھ سے خیال
بالہٕ پانٔے ترٛوو ہُتمہ مایا یہٕ زال
پڑاکھ زنہکٕی چھل تمۍس آنند[2] مے
ژوٛٹنہٕ مایا زال لو کٹی روٛٹنہٕ دَے
اپٕشرن لیٚی کاس سآپے زنمہٕ وباد
یوٚرٕ گژھنے تورٕ تَس لاین چھِ ناد
راہٕ روٚشتے ووری نہٕ کینژن درٛا یہٕ کَل
کینٛہہ چھِ لارن کینٛہہ چھِ پڑارن ڈیارِ تل
"عقل سے باہر خُدائی ہے فزوں
ہے خُدائی عقل مندی سے بدوں"
کرنہٕ لوٛگ سادَن تہٕ سَنتن سیتٕی لے
ژٕنہٕ مایا ووٚٹنہٕ دامن روٛٹنہٕ دَے
شاستر موٚنڈن تہٕ گو چیتھ پرمہٕ رس[3]
باترا کرنٕس تہٕ پرٕنس سیتٕی مس
چاواوٕنس زیادٕ گوٚو تَس بجھتہٕ باو
خاصہٕ سادا شاہزادہ پنٕوس ناو

---

[1] : پڑانہٕ زنماکھ ۔ [2] : سوء کھ وآلی ۔ [3] : تھدِ کھوء نہٕ ٹھوٚد میچھر ۔

بُرہمچاری وُرنہٕ[1] پھیرَن آلِ آلِ

سادٕ مولا سادٕ رٕپھا جامہٕ نالِ

بینِز کِنہ بُرہمن تہٕ کوتاہ تیژ[2] سوٗسِس[3]

باگہٕ واناہ دٕراو رٕگہٕ دیشہٕ[4] رُوٗس

ژٕرت چھُ پھیرَن کنہ وَنے دوٕ زٕسرِ تُری

سادٕ بادٕس مَنٛز گیس زٕتجی دٕ رٕ ی

دٕراو جنگل وُچھنہٕ کا آتیاہ راے نِپری

خاصہٕ جاین یا نٕزاین پھیری پھیری

سارٕ مطلب دٕراس پُری تمُ زٕورٕ خُیلد

گو ابیادٕس[5] رٕتی میلتھ گوٚ نسہٕ بیٖد[6]

بعد ژٕتجی سال گو تَس سخت راگ[7]

بی شرِ دھاسِ بیٖنز کھُرُو وُ وٕ زٕ دیشہٕ تیاگ

سہزانندس ستی مُلاقاتھ

واتہٕ چوٚدہٕ ری[8] گوٚ ناد گوٚرمتیِ بَنڈ ن[9]

ووٚت یا مَتھ ڈیوٗڈھ تُمی سہزانندَن

گوٚرٕ تمِن سہزانندن پادٕ پُرٕ نام

گوٚ شردھا[10] درشُن اُنتھ تَس وَقتِ شام

---

[1]: نٕرن ـ [2]: زانُنہٕ ـ [3]: چھکہٕ ودُن ـ [4]: لگاو نہٕ حید ـ [5]: بیٖنہٕ کانٛہہ فرق تھیٖے ـ [6]: پھیر ـ [7]: خاہش ـ [8]: کام ـ [9]: مقرر ـ [10]: خاہش ـ

دُور ڈیشِتھ کرو ہنتھ سُہزآنندن

ئیر شِنہِ دوہ ترہ چھم سیٹھاہ کر چھم انِدن

گُل ہندوستانس ئہ پھیورُس گوم ڈاکھ

ژوٗل ہۄ ہیمِنشے گوٗل ہۄ زانِہ دوہ نِندر کُس فراق

یی دوہ ہنتھ چھم آسہِ نامِدے کاسہِ شر

باسہِ تہٖہنزے کنہِ ہنم ئیرشِنس دوہ ترہ

تور کھ پھیر تھہ ڈوٗپہ ہۄ یی سُئامی جیٖن

لیٖن سُئا ہنیٖن گورُشہ بوڈ آنِہ گمرہ دیٖن

گر ہیرِ شِن آکھمان دُوٗنی پانَے گلی

دِل پھُہ لی وۄ نِدرک ژٔرِے دُوٗنی سمجھے ژلی

آکھ پھیرِتھ فاقہ گُل ملکس ژۄہ پارِ ی

ہۄرِ اُو گتھ مُرزہ اُو وآنی بُرِ ہمزِ آرِ ی

ہی مہارِاجا تہٖندے دھیانہ ہۄ ستی

شاپھ گلنم دُورِ ژلنم پاپھ ہَ کتی

گمرہ ئیرِشن کم بُرِ ہمزارِ ی ہبوٗن ہبوٗنے

تِتھ دوہ ترہ سُئامی جیٖن تس نوٗن ووٗنے

۱۲ گر دیا سُئامی جیٖن گو تس ئیرِ ستنہ

پتھ ہنومانس ستیٖن شری راچندر

ئے: سوال شہ: جواب وہ: شک نے: مشغول ال: غرور ۱۲: خوش

زُسہ کوٗرُکھ تَس کھےٚ ژٕجی شُشتر وفہ ندس
آوٕ تتہٕ واراگ تَس شُہزانندس
جامہٕ ترٲوِن ژٕوٕل تہٕ غارس منٛز بِسہ ژاو
ٹھکہ گنڈِن بِکدم تمِس واراگ آو
واسناہارِن تہٕ چارِن ساد ڈکاٹھی
یارِ موٗنٛدِس ژٕن دِژِن تھیم رٕورِ پاٹھی
ژھارنس چھُ دری گوٗنٛڈِ لگی تَس ژفہ پاری

. . . .

بُرہمِ آرِس کُر دیا ساٲمی جیٖن
گوٗشمُتہ روزن نیمتھ تل پَل ترٕعین
سرمہٕ رُوشتے دِیہ تہٕ کانہہ سمسار نار
سرٕ ژِیوا اَتھ چھُ سنتن بختیار
آیہٕ پھیرتھ وُونِکہ تَس ساٲمی جیٖنَس
وُونِکہ انتر بادِ کنِژ تمی گولیس
روٗنِکہ شہزانند گوٗمُت درخمار
یکطرف پیٛوِیُمت تہٕ گوٗمُت زن بیمار
آوٕ شہزانند " درحالِ تمام
کَرِنہٕ لوگ ساٲمی جیٖنَس پادِ پٔژ نام

سلہ:... چیر

مۆرنہٕ پوٗزانس تہٕ الشر مانی تھے
تارِ وُن سمسارٕ ساگر زانی تھے

سامی جیٖن ہندوستان گژھتھ سنیاس ژارُن

ہی پرم ہنٛزٕ ہما پنٕ درشن مۆے ہاو[1] | دۆرٕ ہیمہٕ ہیمہٕ گاہ[2] تاو تاو
ہرٕ وُنہٕ ہپتہٕ منتہٕ وچھتہٕ متیانس کرمیے | پانہٕ ہیٖزٕ کرٕ زٕ[3] ہیٖیے اوہٕ دیا[4] درمیے
آس شرناگت[5] ستیج[6] وتھ ہاو تم | برہمنس وہشنارپن[7] ہو کا وتم
بوگہٕ ناوم سنگ[8] درمک الشرے | دۆرٕ کرٕ تم ٹھنگ[9] کرمک الشرے
وہگنہٕ ہرنار وپنٕ انہٕ[10] گرٕ ہہ کرُم | کرمہٕ ہنس[12] کرمہٕ پھل وچھنےٕ درم[13]
تن دیہہٕ ہن سامی جیٖن گور تنہٕ قرار | سپدی متھٕ تم دلہٕ شہٕ تیا گس[14] پہٕتھ تیار
سوٗ ہنہٕ[15] وتہ سمسارٕ ساگر کہاہ ونو | غار ژھارٕ کھنار لوب ہس ست زنو
ہیرٕ گومت وہرکا ثر تعادٕ یہ نہٕ تار | سنتہٕ روٗپی[16] ہا نزٕ دیہ بیتھ ناوٕ تار

دژاپہٕ از کشمیر سامی جی رواں | سنتہٕ باوے ژاپہٕ در ہندوستان
یانزاین پھیری ژھارٕ کم ساد سنت | در شنس واتن چھہٕ اورے کم مہنت

۱: بوڈ پرمیشر۔ ۲: مزاج۔ ۳: لاعلمی۔ ۴: سہارٕ ژھارن وول۔ ۵: پنرپچ
۶: خوددار پسندٕ خاطرٕ۔ ۷: تلناوم۔ ۸: اموٗ جینتھ۔ ۹: رکاوٹ۔ ۱۰: مُشکل کُشا
۱۱: مہربانی ۱۲: پڑژ وعملو روس ۱۳: منظور کرُم ۱۴: ملک تراوُن۔ ۱۵: خاکی پاٹھ۔ ۱۶: سادٕ تشکلہ

گیاہٕ دٔیاہٕ سنٛمو کھ آستَم وے   دوٚہ نٔدٕ پٔتٕہ آنٛد ہکار کاسٹم وے
باوٕچ بوٗچھہٕ چھیم نہٕ کوٗ چھپہٕ ہمتھو   سَت گو پہ کرٕ پوٗ ہوتے ہو
کلہِ کالہٕ رٕچھینہٕ کرنہٕ پالنا مٔشیاآنٛ   نہتَر وٕکنہِ کرے سیوا چاآنٛ
سنٛکلپہٕ شٔتَرن کبّاہ کرٕ بو   سَت گو پہ کرٕ پوٗ ہوتے ہو

سہٕز انندُن ساٚمی جیٚنِ نٔش گرٕ مِتھ عآجری کرٕنی

درٕم گو دوہ دیٚس کو کرٕ مٔن سوٚر گو   واسنا گٔیہِ شوٗہ دینہٕ رٕت پھل پوٗر گو
ست گو رٕس گوٚرما نسک ۂشکامہٕ سال   زٕنمہٕ زٕ ٹمک شوٗک زٔول گوٗل دلٕتہٕ کال
کالہٕ بٔہہِ شہ زے آش تھاوم مٔستہ گو رو   گٔتہِ منٛزٕ گاش ہاوم سَت گو رو
پٔتہِ مٔہ زنمے چھیم سَمے چاآنی لادٕ نے   شمے چھہٕ ساٚدُن پان وَنٛدٕ ہے پادٕ نے
"شُد روانہ ہرٕ ہم زٕآری سوٚرے شہر"   یوٚنہٕ ٹٔنٛشہِ تیز دوت لاران تا دٕ پہر
پریمہٕ کنہٕ گوز بطالہٕ ماران شہرٕ گام   مست رُوزِ تھ دٔیانہٕ ہے منٛزٕ صبح شام
دوت آخرکار تُھنی مکانہٕ ہے   اَن ٹیرٕ ہآے بگھوانہٕ سٔنٛدس تھانہٕ ہے

سآمیو دوٚن باوٕ یس نٔسی آدِ کار   لولہٕ ستتھن آو لار ن ہرٕ ہمزٕار
چھُس پُرٕ زٕھن وٕنتم زٕ منٛدرُک حال چال   کرٕ مِتھ چھہٕ زیادار گاہٕمتٕ درٕم سال

١: کلجگ۔ ٢: نۆن نیرُن۔ ٣: ناکارٕ عملہٕ۔ ٤: منٛزٕ کنہِ۔ ٥: غُضبہٕ بخار۔
٦: غم۔ ٧: مُلک تہٕ وَق۔ ٨ خوف (موتُک) ٩ ہوا۔ ١٠: ہنگہٕ منگہٕ۔

اَکھ مہنتا اوس بوڈ بلکل ووہ تیم [1] ناو تہندے اوس مہادیو آشرم
بوڈ مہنتا راز ہِمساہ بے نظیر راز رِیوش یو گیشراہ روشن ضمیر
سارِ میو کور تس وچھتھ تس نش مقام وارِ پاٹھِن کور کتھ تس پادِ پر نام
کور تمن سادو مہنتو اِمتحان کور تمو سینز پاس تس نش نیتھ کتھ پان
چھم پہ بوہ دواتن ونو کو ناہ یہ زیوٹھ تیرھ دِشا چھکم عقلہ کنہ سوچن چھ کرڈ

لیلا

منِہ منزے للہ ناو تھ بو ست گوہ رکمہ یوہ ہوتے ہو
ست گوہ پرنہ چی وتھ منے ہاو آے آم سوران پایس منے پاد
مارے چھمپہ سوران کس ونہ بو ست گوہ رکمہ یوہ ہوتے ہو
زیے چھکمہ بتر ہماز ے مچھکھ دے گوہ رشاستر ہیے کرتم لے
ادِ بوہ چانی پاد سیوہ بو ست گوہ رکمہ یوہ ہوتے ہو
مایا یہ سیگن کھوٹ آکاش ونشرار نہ بترن رودم نہ گاش
وتہ دتہ ونتہ کتہ زھا ناد تھ بو ست گوہ رکمہ یوہ ہوتے ہو
آنند مکار پتوم گوم مندنن شام کھانتھ لبہ دآسم نہ دراتھ گرام
ہوم نہ زانہ کانہ رووم دوہ ست گوہ رکمہ یوہ ہوتے ہو

۱: شوُز ۔ ۲ یوگی ین ہشد زیٹھ ۔ ۳ حالتھ ۔ ۴ گوڈنیک دِوتا
۵: خدمتھ کرِ ۔ ۶ اوبر ۔ ۷: اُچھ ۔ ۸: آنہ گرِٹ ۔

رُت مکاناہ گوٚژھ مہ سہ آسُن شوٗبہ دار
سپدوکاہ چھُم عہ ستی آماہ نا بہٕ کار

تاچھلینگ ...... زَن چھہ گور
باوراہ بوڈ بیوقوفاہ مۆلہٕ چور

کامہٕ وقتس زھیپھ دِوَن سپدَن چھُہ غاب
وقتِ حاجتھ زور لاگن چھُپنہٕ عاب

ہاوِ زھانڈن کارِ وقتس مۆلہٕ کاٹھ
بوٚتھ راوَن کانہہ گوٚھنتھ سخت پاہاٹھ

یام زانَن از چھُہ سوامی جی اداس
ژوٚل تلُن دوٚل بوٚنُن کنی کھبوہ تراس

بیش کُرِ سوامی جیِن عذرات ساری
یوِ ہیر نِتھ عرض کوٚرنس بٔر ہزاری

ہی نماین آسی چھ بزارن مابہٕ عہ ستی
مابہٕ ڈلہٕ متی سخت تُہنزے راہ عہ ستی

"کب ہمارا پاپ نشٹ ہو جائے گا
سری سوامی جی یہاں آجائے گا"

تمہٕ وچھن آسَن یمے یتھ آدِ کاری
دَرشنس بٔزارن چھہ آسِمہٕ ساری ژوہ پاری

سوامی جیُن دٔرسی کنی ہانڈ گرُ ھُن

دے چھُہ یژھی تین نش گرُ ھن آدِین (ہے سخت[1])
بکھتہٕ باوس وقتِ آخر میلہٕ مو کت[2]

مون تمی بڑ پشرن پوٚز بکھتہٕ باو
بکھتی ماننتھ بکھتہٕ وَتسل ہوٚس ناو

سامیو دوٚن دٔرس گرُھو نیرو نبر
گژھ یہ کتھ مشہور دٔرسہ آین گئے خبر

ڈیرِ ساران ناو اندرہ دٔرا بہ عہ گتی
تُل کمنڈل سامیو بیہ نور عہ ستی

بہ یوٗز تھو کہ وے ظلمت سپھماہ شور
سامیس کوٚر بٔر ہزاری سخت زور

آبہ لارن مابہٕ گرِ متی سخت نذیر
بٔر ہزارس دِنہٕ لگی گرُ ھ پانہٕ نیر

---

۱ مجبور ۔ ۲ نجات

کیاہ کوٗرتھ ستامی کوٗرتھ اسہٕ نش جدا | اسی مروٗتس پتھ کرو سوٗرے فدا
آکھ زن آکرٕ ذوٗر ناوس کرٕشنہٕ پیٹھ | ذرا کھشے ہیتھ گو کھرس دِتھ پیٹھ نس

لیلا

کامن چھکھ تہٕ ژٹی ہس پاے | دامن چھس نہٕ چھوہ رآنی
پامن کرٕ چھِ کھوژن ہاے | چھکھ نو ماے مشانی
یہٕ نایوٗر دِبہٕ نا داے | پرٕ بچہٕ وَتہٕ دوٗر آنی
نیتھ نٔنی ذرابہٕ دوزن ہاے | چھکھ نو ماے مشانی
مسرٕ کی پیالہٕ ترٕم ہیتھ ذراے | زلہٕ وٗن پٕران ٹوٗر آنی
لگہٕ ہالولہٕ پیالس گرلاے | چھکھ نو ماے مشانی
سنختی آیہٕ سمیچ ہاے | مکتی اسی چھِ ژھار آنی
بکھتی دایہٕ مژرٕ نہٕ آے | چھکھ نو ماے مشانی
گنتھ کرٕ گوٗ پیوٗ ہیتھ ترٕم آے | پنتھ کرزاہ نہٕ موٗر آنی
قندس مل وو ندس ماے | چھکھ نو ماے مشانی
وٗزرادایہٕ اللہ لاجِس داے | زہمکی نشیاے ہوٗر آنی
جسودا[2] آبوٗد چھیے تٕزمن باے | چھکھ نو ماے مشانی
کرٕشنیے[1] کاسہٕ کالن ژھاے | لکھمنہٕ چھیے نہٕ پھوٗر آنی
کرٕشنیے کاسہٕ زہمکی نیاے | چھکھ نو ماے مشانی

---

١ کرشنہٕ ہیند محبوب ۔ ٢ ماج جسودا

ساري نئي رخصت سيڻ آهي ڪرڻ ——— هوش ڏڍي مٿي ڪيهه اٿس ڪيتم هٿ ڀڇرڻ

آبه ساري ژابه پنهنجن ٿاڻن ني ——— وار تسلي ڏيئي ڪيهه ٿمي هگوائه ني

ڏڙابه سامي شهر پيٺي زن هوا ——— باد سيٺن گهر ڪيهه ڏڙسه ڪين پيٺه ڏيا

مالهه هيئي هيئي ڏڙابه ساري عرڊ زن ——— جامه هيئي هيئي سامئس سيو اڳرن

بره هز آري ناو مثر سانئين روا ——— ڏيئر هٿهه چوڻ اشير نر هانڊ ڊوان

يڪطرف اون ڏيئر ٿمي سيهزا نندن ——— واته سامي ٻيئن ڇهه نامي تالنارن

آبه بوز ڪهه ٻجهتي زن يڪدم ژنه پاري ——— ڏيئر سارن صاف ووِنڪهه بره هز آري

راز ريشي سنڌ خرچه نيزه مي تو شهر ييي ——— ڪهار بود گرڊهه خرچ اڳي ييي بهر ييي

رابي تقوي تو هم ڪرن هيون گرڊهه نه غم ——— ڪياه بهه ڪره آخر تهه هي پيٺه ڪار ڇهم

سانه هسي تين هنڌ ٽمس سادس ڇهه زور ——— واته ضجس بينهه ووهه ٿهيم ٿمه وقته شور

ووِنه باشندو ته گرڊهه بيهه بي هراس ——— ڊني جمع يڪدم ڪرو اسي نخار ساس

چون ڪرزانهه واته هانس ڪن ڏڇين ——— روز سامي جي تلدا آسه بيته رڇين

بوز تو ڪو ڏڙابه يڪدم بي هراس ——— لاطمع روز ته جمع ڪو نخار ساس

اس ڪرتنه ڪانه تهه پنج ووهه ميد ——— خار بود ڪو باد تتنه برنج سفيد

بوهه ڪجه هيئي آبه لارن بي ڪنار ——— ڪوه گجه مجه بيهه هاڪه اولو بي شمار

يڪطرف سا هيني رسد ڪورن تمام ——— ڦرو تزڪه روزانه خرچس شيرِ خام

گيه جمع بادام، روغن، چلي سبز ——— دار چيني، آلهه، ناڳه، پسته مغز

له :. هون = شيالهه

ساٚمی جیُن ہاندواتُن

گرٛزھ گوہ ڈٔنی گٔنی شٔنس شرن ہر صبح شام ۔ کرٛدوم تٔس سَت گورٕس پاد پٔز نام
شری گٔنیشا بیے نہٕہ کرٛوُن کھما³ ۔ شانتہ منہٕ گٔنی پرٕتہٕ ادم گوری سما
یِم آہن دِن گاش تارن بوٕسرٕس ۔ سون جے جے کار تٔمی ہیے سَت گورٕس
کرمہٕ پھل آمت نیتھ انتہ گامہٕ ہیے ۔ واتی ساٚمی جی برابر شامہٕ ہیے
شامہٕ پٕہ پی سَت گورٕ سے سوٕ پٔز کاشکہ ۔ گیاپنہٕ پٕہ پی سٔر ونٕس تم ناشکہ⁶
ہیری پیٚہ نیوہ ڈٔناری ساٚمی پام ژاو ۔ گے گٔنن واٚنی دپن شری رام آو
پوشہٕ بوٚمبر کیاہ چھِ آمتی درشٔنس ۔ گل ہرن ییٚنڈراز آمٕتی درشٔنس
کامنا ساٚ پٔنٕنی پھل شری رام آو ۔ دارِ کاپیے منز کرشن زِن پاپہٕ ژاو

لیلا

رامہٕ جیُو وٕت کمہٕ حالَے ۔ سانہٕ سالَے آو
روشہٕ کرے پوشہٕ مالَے ۔ ووہ نارہ تمنا دژاو
گوہ نار ناوہ نار پیے گیالَے ۔ سانہٕ سالَے آو
چھیٚ ژٕے پری پری لولہٕ پیالَے ۔ آسہٕ داماہ چیاو
بلہٕ بیمار کلہٕ والَے ۔ سانہٕ سالَے آو
سون ساٚمی خود پہ سالَے ۔ بالہٕ ژھالے تژاو
کرٹہٕ کُل ڈٔل شری خیالَے ۔ سانہٕ سالَے آو

---

۱ گاش ۲ گنیش اوتار ۳ ماپھ کرٛوُن ۴ پاٚنی پاپہٕ پژزلن دوٚل ۵ سوٚزے۔
۶ انہ گمرٹہٕ کاسن دوٚل ۷ صدا ۸ خاہش ۹ کامیاب۔

ناگہ ژھینہِ ہَس موکھتہٕ مالے — کمہِ کالے زاو
چھم میٚے لوکٕ نو نہالے — سانہِ سالے آو
ژٕج میٚے سخنی کھنِہ کالے — ژوٚل میٚے موکتی واو
وٚوٚل میٚے بکھتی جور شالے — سانہِ سالے آو
چھن دوٗر ہر کنہ ژالے — پژرون پوٗرہر ہاو
یُس چھ ناراَن کھٔنِہ کالے — سانہِ سالے آو
ژھٕن میٚے ہوشکہ جامہٕ نالے — گُر میٚے پوشَن کرٕاو
ہامہٕ کاسِتھ شامہٕ لالے — سانہِ سالے آو
سوہ کھ بنم میٚے سکلہِ کالے — موکھ ژٕ پنٕنی ہاو
کھیٚتہٕ نا کھنڈٕ کھپر تھالے — سانہِ سالے آو
یَس چھِ ژھارن بالہٕ بالے — سون گرہ سُے ژاو
لولہٕ سوہ رنبہ مارِ تالے — سانہِ سالے آو
شالہٕ گوہ کہِ منز کرخیالے — سہہ گرز زآنی دژاو
نٕہٕ منز زن دژاو نالے — سانہِ سالے آو
موکھ ژٕ پنٕنی دپنہٕ دیالے — اکھ منہ سہے ہاو
سُے چھ ٹوٗکھن اننہٕ کالے — سانہ سالے آو

ساز وا ین زن بنیو مت ینارہ لوک — ژوٚل گژہارِ بل پھول ہر یارے ژوٚل غم تہٕ شوکھ
نابدس آلن تہٕ کاشتیام گے اشار — ٹھیلہ برٕی برٕی آبہ لارن بے شمار

لہ :- مشکل وقتہ۔

ثاچِھ ژوّل گو ناش پاپَن گاشس آو — سِریرِیہ ہیئوہ ڈنڈی ساآئی یام ژاو
آرتھی کُرسارِ وے گےُ ساوِدان — نآلی ژِمنہ ہَس پوشِہ مالے لولِہ سان
آرنھی موہ کلے بِہ ساُ پٹھُن وقتِ شام — کیٹھہ گرن گےُ کیٹھہ برابے انتظام
گو بتھے پا آکھٹن زمانہ خوش دِلا — "جس طرح گو پال گوالن کو ملا"
پانہ آمُت پانہ انہ گر تیہ کوّر دَین — زیادِہ بوڈ وہ پکار کوّر ساآمی جیین

گنیش اوتار

اوم تن رت ہی گنپت گنیش ‏— سنتوشٹ[1] آستم سکاستم گلپش[2]

گیوٗل بجھتہِ ہشند کرمیٚ وۄہ پاسے[3] ‏— منہ منتر رس منتر کرہ بو جاے

بالہ ژٔندرہ باستم سکاستم غم ‏— باوٕ سے وۄ ندہ کی غوہ صپہ تہ غم

بالہ ژٔندرہ گرٛدھ ہنیٚ ہیے جانی زان ‏— بالہ باوٕ دیوی چھپے ژٔے للہٕ وان

مۄکھ داتا چھکھ وگنہ ہرتار ‏— بوٗگی شوہ بوزمرٕکھ[4] ہشدی زار

اپکہ دنتہ[5] بٔڑھ چانہ بٔڑھ چانہ سٔنی ‏— بٔڑھ چانہ دراپہ بٔڑھ وآنی نٔنی

ویاہ اگنیا بہ کنیٚ گرٛدھ مانن ‏— ویاسن تہ ببیہٕ شوہ کھدیون وۄن

ژے ولیہ دیوی آسہ ییچھا ‏— اکھ آس زیا بیا کھ وۄنر یا

بین چھپنہ کھپنہ آسہ میلان ‏— ولیہ نے دوہن ستی آسہ کھیلان

کنہ آسہ سنتہ چھے کتھ کرنس ‏— ہول ژٔلراونس تہ لول برنس

دۄہ اکہ ماجہ پارہ وٕتی بے کن ‏— رسہ رسہ پمپہ وٕ ولیہ وٕ وۄن

مانہ رٕنبی[6] گوڈ چھکھ پانہ زانان ‏— تمہ پنہ پمپہ کتھ چھکھ نہ سوچان

کنہ آسن چھپے اسہ پان ناوان ‏— اکھ اکس وۄہ ندہ کی سیر باوان

---

[1] خوش ۔ [2] دوکھ ۔ [3] یلاج ۔ [4] بیوقوف ۔ [5] یس اکے دند چھُہ ۔ [6] بزرتہ واجبنی ۔

رٚسہٕ رٚسہٕ ولہٕ ولہٕ رٚنگہٕ رٚنگے
مَن سوٗن سپُن مُنٛ آسَن ہُنر مل
روٗد پہ گٔن یم چھِ تم ہٕ ہر دم کار
شیوٗ یا منٛتھ ہوان باگرٕ فر
کیاہ کرو شیوٗ نے چھ سوٗرے گرٛوٗن
آسہِ ہے کانْہہ نہٕ رٚ آچھ ساسنہٕ رٚنگے
ماجہِ پار وٗڑ بے وارٕ تھوٗدِ زٕتھ
ولہٕ ولے بوز تھوٗدِ کھسنہ پیے منٛز
زیاتہٕ ونہٕ یا دزابہٕ ہز سند
دوہہٕ اکہٕ دلوی وُزٕ ثرِ ھامنس
ساودان [٢] پاپہٕ آیہٕ زابہٕ اَنْدر
وَتہٕ گتہٕ نے تام نظر تھاوٕن
نٚندکیشوٗر لوٗگ ونٕنے تَس
ہووٕنس ہیم کھوٗژ نندِ کیشور
دلوی ڈلوٗنہٕ ٹھوٗپ تھوٗوٕن اُچھن
شرمندٕ سآ بنیتھ دِژنہٕ سماد [٤]
غلطی گیہ شرٕ وُتھ پہوٕنہٕ زانُن
گنگا یہ ہیٹھ گیہِ ناوِ نہٕ پان

اُتھی اَنْدر کانْہہ ہوان ہنگہٕ منگے
تَس وُچھنہ منٛدر چھپان گرٕھان ژنژل
سنہٕ کٔنی تم آسی چھِ تابے دار
ہمہٕ ستین چھِ تم اژان اَنْدر
ڈیاڑی دانا ہمِن نہٕ کانْہہ چھینہٕ سوٗن
گنٛڈِ ہیکھ ڈیڑ ہیٹھ نَرٕ زٚنگے
زٕتھ دِتھ ونہٕ لُکھ سوٗچنی چھِ کتھ
دلوی تھاوٕ کتھ کنہٕ پیے منٛز
مانیاہ یہ سوٗن زانْہہ یمہٕ آنْد
یآرِ پنہٕ کیش [١] لٔج تہٕ شیرِ نٕ مس
پہر بردار روٗد نندِ کیشور
اُتھی اَنْدر یمہٕ شیوٗ آو دوٗن
اور چھینہٕ آگنیاہ [٣] اَنْدر اژنس
پہوٗ وُستھ شیوٗ آو ژاو اَنْدر
مَنْدر چھینہٕ لٔج تہٕ ژج ییٚلہٕ شُروٗچھن
آسنہٕ لٔج تہٕ ولہٕ نے ہُنْد ہوٗس یاد
بی ووٗن ویسوٗتی وانہٕ مانُن
تَنہٕ منہٕ دار ناہ یہ دوٗرٕن دھیان

---

١ مَس۔ ٢ ہُشیار۔ جسہ۔ ٣ حکم۔ ٤ دیان

دھیان دار تھ چھلِنہ ژرِ نہ کَمل[1] گنگاہ زلہ عہ ستی چھولِنہ آتھ مل
تھٔنڈانہ گرہھ عہ ستی رازہ رنگے رازہ دیواہ بنیوو ہنگہ تہ منگے

لیلا

بالہ ژُندرہ بالہ باو چھم چانی لادن پادن وَندہ یو زُو تے جان
دوُر سپر چانہ نشہ ترا ہ اوش ژالہ لالہ رٹتھ نالہ منہ ہاو تمِ پان
من چھم ووہ داسی کن نھاو نادن پادن وَنہ یو زُو تے جان
زگیچہ ماجہ ہندہ ٹاٹھہ سنتانے بالہ باو کھہ نہ للہ وانے چھی
چانہ پرساد ستی سدتھ چھیے سادن پادن ونہ یو زُو تے جان
ژیٔپے رُوس وہ نہ کی غوصہ کس باوی سینہ ژرا اوتھ ہاوے پان
وگنہ رازہ کاستم وگنن تہ و یادن پادن وندہ یو زُو تے جان

گُلی گُنڈ تھ راجہ رنیہ ماجہ نشہ ییوتھ راجہ رنیہ ماجہ کورسہ ڈیکس میوٹھ
گرتھ بیژھا پوتر[2] ٹاٹھہ سنتانے ہرانہ او ناہ میانہ ڈیڈی والے
شیونہ رُودرہ[3] گن چھِ شیون داس گرتھ بیژھا پوتر میانہ طرفے آس
زانہ کھھ پانہ آسہ سپر میشور[4] میانہ رُوس تس تہ درنہ آٹھہ آنڈر
وزرکنہ[5] دزنس ژور گمز چھپری[6] داس چھکھہ میون گرتھ آس مہا ویر[7]

١: پمپوشہ پاد۔ ٢: ڈکھی۔ ٣: گنیش۔ ٤: شو شنڈی دربازی
٥: اُنتھی یار۔ ٦: لوُر۔ ٧: بوہو دُر۔

گوشرہا پوتر بیو کھ ہیر بردار — ڈبلہ پیٹھ آسہ تیجہ کالہ ششمار
گوشرہا پوترمن ساوہ دآئی — ڈبلہ پیٹھ بیو کھ پانہ ڈیڈی وآئی

لیلا[1]

نگھنہ باد شکھنہ ہشد دیوان خانے — ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار
شیو جی اور آو گرزنے — کالہ ششمار رعہ چھ وزنے اوس
وڈو درہ گن ہتھ آو زہالہ مار انے — ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار
بڈر پانہ شانہ بڈ آدکاہ پننے — ڈیڈی وانس گن وشہ نے لوگ
روز لوب بوزِ کیاہ چھکھ نہ بوزانے — ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار
روز بانہ بوز باہیو ڈیڈی ولنے — ترا و وتھ بیہ چھس خانے دار
ترنے چھکھ و شرنے چھسے نہ دانے — ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار
بیہ چھس برتھاہ امی شند آسہ وُن — راتھ دہن باسہ وُن امی بیہ ستی
زیر گو ہوشہ پیر چھکھ نہ پیرانے — ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار

گنشن ووننس زیے چھکھ کرتا
ساسہ پھیر آستس برتھاہ[2] زیے
محل خان اَدنس چھسے نہ فرمانے
ڈیڈہ پیٹھ چھ پانے وہ بگنہ ہرتار

۱: جیہ سان. ۲: خانہ دار

نیر گژھ سبزر وتہ ژھوہ پہ کر پانس
ڈ ٹھ ڈ ٹھ ڈپار روانس مانن چھُ فوہ رمان
پتھ روز بزو نتھ کیاز چھکھ پیوانے
ڈ ٹھ ڈپار پیٹھ چھُ پانے وگنہ ہر تار
شیوجی دور ژول آشر پنہ نے[1]
رٔودر گنہ نے کنُ وَ نہ نے لوٗ گ
تم آبہ سآری حال چھس پژ ژھلنے
ڈ ٹھ ڈبار پیٹھ چھُ پانے وگنہ ہر تار
کیاہ چھے ناوکتہ چھکھ آسانے
گنزشن وٗننکھ بہٕ پانے آس
ذور ہرو ننہ کرو بچتانے
ڈ ٹھ ڈبار پیٹھ چھُ پانے وگنہ ہر تار
ناو کیاہ چھوُ توٗہی زن چھو وانڈر
تشکہ کرٕ کرٕ بچے سو نذر مال
ہر ہر کرتھ تی چھس زانانے
ڈ ٹھ ڈبار پیٹھ چھُ پانے وگنہ ہر تار
رودر گنہ وپے اکھ اکس وون لی
وُچھ زن بیر ہتہ دشمنی بے سون

---

[1] :- حاآر آنی

ڏو ٻهس مارِ هوٿ آهِ ڇپ پيرلاني
ڏيلِ ٻيٺ ڇپ پاڻي وهڳڻ هر تار
ڇپري ٻيٺ لار ٿيو روڊر ڳڻ ني
ڇپر ڏب ڏي ڏي وڻ ني ڇپڪ
پرپهه شيوس گڙهه نالهِ ڏواني
ڏيلِ ٻيٺ ڇپ پاڻي وهڳڻ هر تار
موج ڏيوي ڇپي اندر ورني وڻ ني
ڪرڪ ناد ڪيا سنامي ڳڻ ني گو
تم آهه سوڙي حال ڏيتاني
ڏيلِ ٻيٺ ڇپ پاڻي وهڳڻ هر تار
احوال وونهه ٻجهه ماجهِ پار وُتي ٻي
سٽي ٻي سدا اشعو اڙي هي يور
اڙنس ٺاڪ ڇپس ڪران ڏيڏي ولني
ڏيلِ ٻيٺ ڇپ پاڻي وهڳڻ هر تار
ڏيوي خوش روز ڙهو پهه ڪر پانس
نيڙن لڳِ نه آماد انس منڙ
ڏيڏي وانس ڇپڻ ڪانهه نه پوشاني
ڏيلِ ٻيٺ ڇپ پاڻي وهڳڻ هر تار

رٕژدرٕ گنہٕ نےٚ لۆگ مارنہٕ نے
برمہ شبوتس نش گبہٕ ژٕ نہٕ نے
مہاراج ڈیڈہٕ وان چھری گلہٕ وان
مارنہٕ آو تورہٕ ہُرنہٕ بلوان[1]
ژلنہٕ رۆس مارٕ گبہٕ چارٕ کرٕ زون
چارٕ زون تی توہرٕ نش یُن سون
شبونا تھس کھوٚت خُمار اَچھن
تمہٕ کرٕ وُدٕ[2] نشہٕ اپشر میٚے رٕچھن
مہاکرٕوُدٕ بژنہٕ تامسہٕ[3] پننہٕ نے
رٕژدرٕ گنہٕ نےٚ کُن لۆگ وَنہٕ نے
زارٕ پارٕ کرٕ نہٕ بوٚد گژھو سرکار
مَنٛدٕ چھپا چھپےٚ شبو گۆرٕ شکستہٕ لاچار
پوٚہ رشہٕ[4] سکار گونہٕ تژہ برٕ لین[5] گژھن
پوٚہ رشہٕ کارگو زٕ پوٚہ رشہٕ سکارٕ بژھن
پاماہ روز نیتھ سمارٕس
شبو گو شکستہٕ نش زارٕ پارٕس
گُنزران چھس بہٕ توٚہی کرٕو مردی
لوٚ نہٕ[6] کرٕو توٚہی گُنڈٕ ولبہ دیچھ وردی[7]

۱۔ پورٕ قتور۔ ۲۔ غوصہٕ۔ ۳۔ شرارت ۴۔ مرد۔ ۵۔ مشغول ۶۔ جنگ۔
۷۔ جنگچ تیاری۔

حُکم سُنانین تمام ہا یکسر
حاضری دِیہ تِھس لوٗدس لشکر
آبدٕ بدی رُوٗد رٕگن سپدی بیدار
دیوٕ دزٕ ٹھایک[1] بوٗتھ[2] پٔربت[3] تیار
آٔسی کٔری کٔری کوٗ وَرنہٕ خوفہٕ ۂرِتھ
کیٚنہہ وَچھس کیٚنہہ ڈٔہس اَچھ نہٕ کٔرِتھ
کیٚنہہ چھہ تھٔہی ہتٔ کٔنی تَمن سوٗرٕ‌ے
ہَتھ کٔنے موٗ کھ کٔرِتھ تُلان شورٕ‌ے
نَنٛد کِشور تِمَن سپاہ سالار
ژوٗن اَنٛخَن کٔتھ چھہ ہتھ ژور ہتھی یار
مہاگٔنِشن ڈیوٗٹھ لوٗگ گرزنے
شورٕ شر وَوٗتھ زمانہٕ لوٗگ دزنے
ژُھتھ دِژِن چھُس شٔکنے یہٕ کیاہ کرٕ شوَر
سارِنے ہاوِ وُوٗ ژُ یہ پنہٕ نی زور
ہوٗل گوٗ نٛدُن عہ ہری تمٔ ووہ زٕلی جامہٕ
ہری پہ ہیوٗہ دِژاو توٗن ہَرے رامہٕ
کیٚنہہ صلاح چھس نہٕ عہ ستی کیاہ کرِ کار
بِچھری کیاہ یہ بکار چھس نہٕ سوار

۱-۲-۳ :- ژن پٔربت ہیٚتھ زٕ ۔

ڈ باڑ ہیٹھ کیٛنہہ چھُہ مانٛشتھ گومُت
وُچھنہٕ لوٗگ اَکھ ہرگ[1] تِتھ پیٛومُت
سٕے ہرگ تُلنہٕ تھوٗد کمر چھٲرِتھ
یِک قلم بوٗتہٕ نے دٕ ٹیٛلنٕ داآرِتھ
کیٛنژرنے چھٹ کمر سینٛی بیمار
کیٛنہہ سینٛی اَتھہ ژٔلی کرِن بیکار
کیٛنژرنے آبہٕ اُچھ ہٕبر آنیرِتھ
کیٛنژرنے شانہٕ پھچہٕ تہٕ گیبہٕ پھیرِتھ
اَبلہٕ بدی آسی کم دلیر سوار
موخِتصر کانٛہہ تھوٗن نہٕ لایق کار

لیلا

آدِ دلوٗس تہٕ بٕئیہِ شامہٕ سوٗہ ندرہٕ سے
ہٕزارس گنزشہِ بل برہٕ سے تل
راجہِ رہنہِ ماجہِ ہشدِ صاحب زادَے
وٕنیا بکٕرہٕ بلہٕ لاییَ ناد
کھارِتم بوٗڈ تہٕ تارِتم بوٗسرہٕ سے
ہٕزارس گنزشہِ بَل برہٕ سے تل

۱:۔ اَکھ ہِشھی یار۔

گَرِ کھسہٕ تہٕ گَرِ کھوٚت شورِ اسمانَس
بوٚدہ کر تہٕ یوٚدہ چھُ اِنسانَس ستۍ
پَتھے شینچھ تہٕ آژ نار آمی شوٚہرِ پیٚٹھے
ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل

نارد جو[1] گیو وَلتَشہٕ بنس تھانَس   وَنہِ لوٚگ ولیشہٕ بگوانَس کُن
عاٰدِتا برٛونٛہہ آو شنکرِ پیٹھے   ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل

پوٚرشا برٛونٛہہ پیٛوس میانے اَتھکِہ
دلوی ہیتھہ ژلِہ برہمہٕ شیوس
شکھتہِ روٚس شوگرِ دہ چھس بہٕ آشرَ پیٹھے
ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل

دلوی آنہِ نس تھاوہٕ کھسی پیٹھے   وودنی آنہِ ژدی تھیے پرمہٕ شیوس
تھرتھرِ ژاتھ چھیے بسما دَر[2] پیٹھے   ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل

ولشنہ جیونیہ بوز ووت فریادس
برہمہٕ شیوس تہٕ امدادس آو
برہما بندرازہ ہیتھ اَتھرِ پیٹھے
ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل

گنشِن زور دیت یوٚدہ لوٚگ کرنے   برہما ولشن روٚدرِ ڈیٚنے لگہِ
آشرَ دِہ ہیتھ آو شری گنگا در[3] پیٹھے   ہٕرارَس گُنزشہِ بل بَرہٕ پیٹھے تَل
شوٚمبو ناتھ لوٚگ ولشنس وَنہٕنے   گرِدہ تہٕ وودنی ژار ادرِ پیٚنہٕ ستۍ

---

[1] نارد اوتار ۔ [2] ۳۰۲ :- شوجی

زار پار کرتس واتے ووہ ژی سرہیے
بڑارس گنز شہ بل برہیے تل
ولشنہ بگوان آو لوسبوٗ درہیے
آرژرہ[۱] ستو لوگ وہنے تس
مانی گرژھہ دنی شری جٹا درہیے
بڑارس گنی شہ بل برہیے تل
گنز شن ڈیوکھ لوگ منہ کنزی سرہیے
ولشنہ بگوان یود گرنے آو
بود[۲] چھم واتان کرزودہوہ[۳] کھ گرہیے
بڑاوس گنز شہ بل برہیے تل
کرزودہوہ کھ ہوونس ژھا آیس
تھر تھر ژایس ئی تھے پہو
یان لتھ وان گو کلاشیکھر ہیے
بڑارس گنی شہ بل برہیے تل

نمہ پنہ دو تاگیہ لاچار — کیاہ بنہ کتھ ژیمنہ کرزودھ ہوکار
ژھلہ راو یاو آسہ بلہ پننے — ولشنہ جو شیوس لوگ وہنے
مایا ہہ بڑمہ ستی تمبہ لاوون — ژھلہ ستی بلہ وہر مارہ ناوون

---

۱ عاجزی۔ ۲ عقل۔ ۳ تبھ۔ ۴ شوچی

دھر مہ یوِ دکرٕ کرٕ چھپنہٕ ووہ یاے — دھر مہ یوِ دبٕتوٹھ ووتھ ادھر مگسا نیاے
یِ ونتھ ویشن آو بروٕنٕہ کنشس — خوش سپن تہ کش گوڈن کالہٕ ژکرس
تُل پرگ گنی شنٕیے آو گھستہ — ژکرہٕ ستی پھٹ ترگ پھوٹہٕ وستھ
بے خبر شبو جی آس ژھلے — ٹشیلہٕ ستی تس تلنہٕ گلے
آشرہ وچھتہ کرتہ پانٕے بوٕد — اپٕشرن پانہٕ گور ادھر مگس بوٕد
دیوتا خوش سپنی تہ بیٹھ ویشنیے — کرتہٕ لگر شادی پانہٕ بیٹھ خشنیے
دوٚن ریشوٕ سہ پرمہٕ شیو پرمانند — اَتھ اندر مہنہٕ کنی گو نہٕ پتہٕ سند
نارد ووتھ تہٕ گو پار وٕٹیے — سنتان ماہٕ گور رہیے شتی بیے
ژھل کرتھ مور ویشنہٕ بگوانن — پاپ کیاہ کرتیا وچانی سنتا تن
دیوی یام بوز ترٕ آون پاکھ — سنتان وبرِ دیتنہٕ جامن چاکھ
شور ووتھ تہٕ زور زور رِچ وٕدنے — چاک دِتھ خاک شیرِ لٔج لَدنے

بشہٕ کوتاہ چھم اشنے ژالے
لالے کرتے لالہٕ مالے بو
یژھا پوتر یلہٕ سوستہٕ ٹاٹھِ سنتانے
ماہٕ گور تتھ عار رسی تہٕ بینے پان
دیوانہٕ سا پٹنس گیہٕ سہ متوالے
لالے کرتے لالہ مالے بو

---

۱ :- طاقت ور

ژیرِھا پوٚترٕ ژھانڈتھ ہیرٕ تھ کینہٕ جاییے
نالہٕ رٹتھ لولہٕ تَے مایے بو
دٕرے چھُم چاأنی ووٚنی یوت کتہٕ ژالے
لالے گرٕ سے لالہ مالے بو

ییٚژھا پوٚترٕ چانہٕ دادِ میانہٕ ڈیٚڈی وانے ۔
کرٕ ہیانے ترٕن بوٚنن[1]
دٕرشی طلسہ[2] چانہٕ روٚس سٕریشی ٹگالے
لالے گرٕ سے لالہ مالے بو

نٕری پارٕوٕتی[3] سیوٕ چاأنی ژرٕنے
رچھتم مے پلنین پرٕنے تل
سنتوشٕ ٹ[4] آس کاس شوٗہ نے زالے
لالے گرٕ سے لالہ مالے بو

ستاٚلی[6] یہٕ یہٕ گرٕ یہٕ کم کم وٕ ہہ راجہٕ یہٕ نیہٕ[5] ماجہٕ یُس اوس پوٚنہٕ دیہہ
تمہٕ منٕز دٕرا یہ کمہٕ ستاٚلی ٹنبرٕ کٹھین یہٕ ہیر ہتھ تینز تبر
سایہٕ تبٕز ستاٚلی کالہٕ رنگے ہتھ صلاح پاأدٕ گیہٕ ہنگنہٕ مشکے
گگرٕ گنڈتھ روزٕ ماجہٕ دیہہ ہاأرکھ راجہٕ رٕہنہٕ ماجے فو رموٚ وٕکھ

---

[1] عالمن ۔ [2] کائنات ۔ [3] کھصور ۔ [4] مطمئن ۔ [5] پاروٗتی
[6] پاک جسم ۔ [7] ستاٚلی (آکھ دیوی) ۔

کانٛژھا ہیوٗن چھِپہِ ژگتس اَنٛدر   لگیہٕ بوٗزن تہنٛد پَنُن وۄپر
سٕکالی لوٗیہ یام بوٗز آبہٕ گرٛزن   تہنٛدِ کالہٕ[۱] اگنہٕ آسی دیوٗ دزن
تٕیس اکھا شروٗنہٕ ہیوٗکھ بَڈٕ واین   اَتھہ سیٔ کتھہِ تلنہٕ موکھس[۲] لاین
اَباہ بلیٛ آشہٕ رٕسی کرِکھ آہار   یوٗتامنٛتھ کازَن تہٕ وآژ اَنہٕ وار
بگوانَن وُچھ نظرِ تلے   ماجہٕ دیوی تُل اکالہٕ[۳] ہبٕرلے
سَتمیہٕ روٗس ہبٕرِ لیچ کنتھ گیہِ نٕز   الشرٕ مایا یہِ ہنٕز کتھ ژ ہیٛنٛز
تَھرتھر ژالیِن یا پہٕ سَپنٕنے   شوٗمبو ناتھس لوٗگ وَنہٕ نے
سٕرلیٛشٹ[۴] آیہٕ نٕزدیکھ سمہارس[۵]   دیوی پنیہٕ گرٛچھن زارہٕ پارَس
شوٗمبوٗ ناتھن وٕوننَس پی   مبٲزی کِنہٕ پوٗز صلاح زآنوٗ تی
دیوٗ تا ہیتھ آیہٕ اَتھہ دارَس   ماجہٕ دیوی نِش زارہٕ پارَس
دیوی سان چھکھ ژئے وُسیلا   تَتنہٕ مَنہٕ وایہٕ بوٗز رَن لیلا

لیلا

دیوی تہٕ دِوتا گیہٕ اَرٕ سَنٛزی یے
شُتی یے بوٗز سآزی وہلہٕ تے زارہ
ییرہٕ شہٕ گتھ ہبرآو ہمالہٕ ہبرٕ بُتی یے
شُتی یے بوٗز سآزی وہلہٕ تے زارہ

۱؎ کرہ ھن نار۔ ۲؎ آس ۳؎ بٹے موقہ قیامتھ۔ ۴؎ قیامتچ
۵؎ دٕنیاہ۔ ۶؎ تباہی۔

اَسہِ نَے پٔرزنہٕ نوو آسی اَن زآنۍ
مارہٕ ماگرٛژھہِ ہیے ڈٕ ہٕڈہٕ ووٕنۍ جوٗن
شیٖرِ چانہِ شوٗبان ہمپوشہِ پھوٚتۍ ییے
شُتیٕ ییے بوٗز ساآنۍ ویٚلہٕ تٔے زار

اَسہِ ناسے پٔرزنہٕ نوو لیلا پَرہٕ ہوٗس
زار پارہٕ کَرہٕ ہوٗس بَرہٕ ہوٗس لوٗل
لالہٕ پھٔلۍ ہیے کَرہٕ ہوٗس نالہٕ مٔتۍ ییے
شُتیٕ ییے بوٗز ساآنۍ ویٚلہٕ تٔے زار

وِیدن وُنۍ چانۍ رٔنگہٕ رٔنگہٕ ساآکھی
یُنٛدر آکھی لٔہہٕ ہیہ دَرشن ہاو
آنہٕ گرٛیٚہہِ دُرشُٹی چھی آہتۍ ییے
شُتیٕ ییے بوٗز ساآنۍ ویٚلہٕ تٔے زار

اَدٕ دوٚپ دیٚوی ویٚشہٕ بٔگوانس
زٕپوادان[2] دِم سُنتانس[3]
ییٚلہِ زِنٛدہٕ سپداہم نیٚلہِ ہمہٕ ہٕتۍ ییے
شُتیٕ ییے بوٗز ساآنۍ ویٚلہٕ تٔے زار

شوٗناتھن وَوٚن نشلہٕ کَشہِ شہِ سے[4]
نیر گرٛژھہ پھیر وٕ تٔر سے سٔکُن

---

[1] گواہ ۔ [2] نروک خارانت ۔ [3] شُر ۔ [4] ناو

کلہِ ژٕھٕٹس آسہِ تتہٕ تام تٔتی یے
شٔتی یے بوزِ ساٲنی وٕ بلہٕ تے زار
نٔتہٕ کیشوٕر گوٚ اتھ مآدانس
ہٕوٚستاہ اوٚسس وٕ آرانس منز
جٔہ بجٔ کار چھس نہٕ پھل چھس پرٕتی یے
شٔتی یے بوزِ ساٲنی وٕ بلہٕ تے زار
کلہِ زٔوٕ ٹہٕ تہٕ اوٚنہٕ پیر مہٕ شیوس تے
سے گٹہٕ نتس تے لوگ شیوٚن
لا گِتھہٕ زہر کرٕ مہا گٹھہٕ تی یے
شٔتی یے بوزِ ساٲنی وٕ بلہٕ تے زار
شری پارٕوٚتی یے سیوٕ چانی زٕرہٕ یے
رچھتم پنہٕ نین پرہٕ نے تل
چانی ھبکتی لاج موج کھگوٚتی یے
شٔتی یے بوزِ ساٲنی وٕ بلہٕ تے زار

تو ہتہٕ ونہٕ لوٚگ تمس الشانؑ
ییس ژھے دِکھہٕ نہٕ تس دیہ کھگوان
ییس نہٕ چانی پوٚزا گوہ ڈِکہٕ پوٚر
ساٲنی پوٚزا نہِ تس چھپنہٕ منظور

لہ شیوٚ جی

تُیس چھُون ناو رٹیہ گوڈنی آد
روزِ خوش آسہس نہ وہگن تے وِیاد

لیلا

موشکہ وآہنہ بیرہ نہ لول بریو
منہ منزِ لس منز کریو جاے

کامنا چآنی چھم صُبحن تہ شامن
رٹیو دامن تہ چھم چآنی ماے

نارہ تار مارِ سَر دیشان چھون سریو
منہ منزِ لس منز کریو جاے

منہ کے گوندیو دین تہ راتھ گِنڈیو
گونو انہ وندیو زو تے جان

شمہ دمہ یمہ نیمہ زِ نلہ پانہ مریو
منہ منزِ لس منز کریو جاے

دیو لگی گنشس پوز اکرِ نے
رنگہ رنگہ توہ تآیہ پرِ نے لگی

سوے توہ تا چآنی شمر نہ بھریو
منہ منزِ لس منز کریو جاے

---

۱ یِس گرگژ سوار چھُ۔ ۲ دریکی اوٗ صوٗل ۳ تآرِیف۔ ۴ مال

پٔنٛنہٕ پٔنٛنہٕ سپدی سارٕ وٕے دِزٕہس
وٕشٕنن بٔڑہ ہمٲہن ئِیٚشدِ رازٕہ ہیٚتھ
سپاہٕ ری ناکھہٕ اشنہٕ سپدی ؤرٕ یو
مَنہٕ مَنٛزٕ لس مَنٛز کرٕ یو جاے
شِیو ناتھن نٕل کوچھہٕ گَتھ پلنے
دوہ دِپہ یالہٕ ہیوہ للہٕ وانے تھس
ٹاکھہٕ سنتاپٕہ مٔشانہٕ ییٚرھ نہٕ لول بَرٕیو
مَنہٕ مَنٛزٕ لس مَنٛز کرٕ یو جاے
کوچھہٕ گتھ للہٕ وان اَتھہٕ پھیرِ نو وُنس
پرٕ یمہٕ تے مایہٕ ستی میوٹھہ کورُنس
گنٛنہٕ پنتہٕ ٹاکھہٕ مٔشانہٕ سوہ دورٕ گرٕ یو
مَنہٕ مَنٛزٕ لس مَنٛز کرٕ یو جاے
بگھتی چھپے بکھنہٕ ستی مارن تالہٕ
لالہٕ ہیٚتہٕ سالہٕ چانہٕ پرٕ یمہٕ ستی
رَسہٕ رَسہٕ پرٕ یمکی مس کھاسی برٕ یو
مَنہٕ مَنٛزٕ لس مَنٛز کرٕ یو جاے

تمہٕ پٔنٛنہٕ سارٕ نے دزایہٕ وٕپدی   آناہٕ اپنہٕ گرٕ پتہٕ روٗس چھیوٕنہٕ سپدی
اگھنڈ بڑہ ہمانڈ بوٗنن مَنٛز   گوٕ ڈی گنی تہٕ یورٕ کرٕ وٕنہٕ چھہٕ سنٛتز

۱؎ اکھ دٕپیچ سبٕلی۔ ۲؎ شکل۔ ۳؎ دروازٕ۔

راجہ رِیِنہِ ماجہِ گرِ رِسہ ڈِ بھپے مِیھو ژ ءہ نوُ ءِ ے کالاسش پیھ ڈ بیھو
کوہ مارجی اوس زشِٹھ سِنتان دیوی گنز تسپے آمس پالان

لیلا

دیوی ہشدِ نوُ تر گزہ آکارے[1]
بڑارے گنز شہِ بل دارس تل
دہ ہہ اگہ شوجی مشورہ پنہ نے
ماجہِ بوانہ کن وہ نے لوُگ
گوڈنی تارہ گزہِ تارُن کوہ مارے
بڑارے گنز شہِ بل دارس تل
گوڈ کوہ مارہ ہے وپواہ کرہ وے
تمہ ہتہ گنز شس برہ وے لول
ادہ گو گنز شس وپواہ کارے
پڑارے گنز شہِ بل دارس تل
دیوی دوُ نس ژھوہ پہ کرہ پانس
گنز شی گوہ ڈہ زا آنپانس کھارہ
تمہِ پنتہ گزہِ کھارُن کوہ مارے
پڑارے گنز شہِ بل دارس تل

---

[1]: خاندرہ

شیوَن ڈوبِنَس مٹے کِتہِ موݨ چوݨ
گوڑیٖ کو مارِیے میٖونے بوڑ
دیوی ڈوبِنَس بۓ تیٖ پاݨ مارَے
ٹرارے گُنزَشِہ بَل دارَس تَل
لاچار شیوجی اَنجھو ہِنہِ نے
گُنشَس کو مارَس ویٖنے لوٗگ
آگنیا میٖاَنی چھو وارِیٖنے کارَے
ٹرارے گُنزَشِہ بَل دارَس تَل
دوشوَے ہِرو پُڑتھ گُنِہ جاۓ
پھیرو تِرِیٖکھ یانرا بے کُن
گوڑیٖس بیٖنہ تَس چُھِہ دِیٖواہ کارَے
ٹرارَے گُنزشِہ بل دارَس تَل
کو مار جیبہِ نے بُوز لوٗگ وَیٖنے
تھوڈو ڈُکھ پیٖ مورَس کھیٖنے لوٗگ
مورو بھِنَس گُیٖت چُھہ زورا وارَے
ٹرارَے گُنزشِہ بَل دارَس تَل
گُنزشَن یام بُوز نیٖو اُٹھے شُمی تھے [۱]
سَکلیٖ ہوہ کھروُون تیٖ زُمی تھے گوَ

۱۔ نرمی سان

کوٗت وانہٕ بوٚچھس موٚشک سوارَے
پرٛارس گگُرشہِ بَل دارس تَل
دلوی زیر دٕزِ گنشس سیوٗد دوٗتھ
نھوٗد وو تھ پرٛ دِکھِن کَر شیوس
شیوٕے چھہ آسہٕ وُن ترٛوہ پوٗن سارے
پرٛارَے گگُر شہِ بَل دارس تَل
گنشن وو ٹھ تَج چاو لوٗگ برٕنے
گگا بِہِ بیٹھ گوٗو شرٛان کرٕنے
شرٛان کرِتھ آو وارِ تے کارَے
پرٛارَے گگُرشہِ بَل دارس تَل

تنہٕ منہٕ شرٛوٗ زِتھ آکھ پنہٕ سند — پوٗزن شہ پرمہٕ شیو پرمانند
سنہٕ پھیر پرٛ دِکھن کوٗر نہٕ شیوس — پرٛ دکھن دِتھ لوٗگ وَنہٕ نس
مہاراج پانہٕ چھو ترٛ وٕ پوٗن سار — سو کیہہ موٗکھ گرِی توٗمۍ وپواہ کار
سنتھ پرٛ دِکھن دِتھ بوٗ آس پھیرِتھ — سنتھ پاترا بِہ کرٕمۍ آس بچھیرِتھ
ببس تہٕ ماجہِ بیلہ پوٗزٕ سنتان — بیمہِ تہٕ کوٗر ترٛ پوٗز پانہٕ بھگوان
شیون ووٗن پوٗز ونٕ چھہ سنتان — وونی گرٛزھِ آسُن رپوٗ شاہ جان
دانہٕ کوٗ ماراہ گرٛزھِ ووٗچھی بجان — ببس ماجہِ سوٗس آسہٕ سٹھاہ نشوٗ بہٕ سان
دِشوٗ کرماٗیس چھہ سوٗر گک چھان — کنشا بہٕ جوراہ تس چھیٕ ترٛہِ وان

۱؎ گگُر

اُکس گنیا یہ ناد چھس رژی
دوشوے چھپے لایق مہاگنشس
شیوناتھن یہ سۄنچ سا نپن شاد
نندکیشور نیر گرژھ ژ دۄن
صاحب زادیس چھہ گنزران مہیش
سے گنیش یس دپان شکھنہ اوتار
سے گنیش آسہ وۄن چھہ سۄد تے بۄد
نندکیشورنے بوز پا آغام
وشوکرما اُرژ پینہ نے
ٹھندپینہ ستیہ پرمہ گتھ پراو میے
وشوکرماہن بیٹہ وۄننس
یُس پرمہ شیو پینہ پینہ باسہ وۄن
آدانتہ رۄس ساد ناتھ ناپ دبند
آسہ وۄن نتہ لبہ وۄن چھہ کالاس کوہ
یُس پرمہ شیوہ ہژلوب ہردان
تس شوس یس چھو لوٹھ سنتان
سے شوچھ دپان چون گرژھ جان
وشوکرملنے بوز گوشترن

دۄیمہ ناو چھن تھوومت گنپدی
نندکیشور گرژھ دۄپنے تس
نندکیشور پیہے لوین ناد
وشوکرماہس یہ شیچھ ہیانی وان
تمۄ سے ناو چھن تھوومت گنیش
وگنیہ رازنا و پیوس وگنہ ہرتار
ٹھنداآنہ گنژہ رۄس تیمہ چھپنہ سبد
وشوکرماہس گوشہ شامہ شام
نندکیشور پیہے لوگ وۄنہ نے
کتھ سنا پاٹھو گورو تو بہ انو گریہ
نندکیشور لوگ وۄنہ نے تس
جۄ تہ پیہ پہر دیس منز آسہ وۄن
نرمل ہر مہ شیو پرمانند
دپن ہر راتھ شکھمنہ ستیہ پاران ژھوہ
بھکنہ باو ستیہ ٹکھتن چھہ لوٹھان
تس دپان مہاگنیش آدکار سان
گنشمنی پژھی چھپے منگان گنیشا دان
نندکیشورہ سے پو شہ تہ پران

لہ: لڑکی ہند خارانٹھ۔

نٚنٛد کِشور ماژ چانٛژ وانی — چانٛژ وانی چھیے میانٛژ بھاگوانی
پرمہ گنتھ بڑاو تیلہ بیلہ واتہ انٛدر — گنٛہ دان منگنہ ییہ سہ پرمانٛند
گنٛہ دانہ گنٛہ دمہ گرہ بار تس — صاحب زادہ آسہ شیو ناتھس
آرپن کو نہ گڑھہ پانہٕ ستی — شیو ناتھ مول ماج پاروتی
مقرر کرنہ گیہ لگہ پنچ گنٛتھ — نٛنٛد کِشور وشو کرما ہیتھ
سٛنہ ریٚشہ نے وٚون نٛنٛدہ کشورن — مہاراج کو نہ چھو تیاری کرن
جان گنٛتھ پھِرس آیہ پنٛنہ خوش — شیو ناتھس اپنی چھیے پانٛس نوش
نوش اپنی خمہ ش تٚپد سدا شیوس — لگن ہو چھ تو ولواہ کرو گنٛشس
لگنہ ستے ساتھ دڑاو سورو نہ پوہ — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھِ رت دوہ
وشو کرماہن بوز لوگ پھولہ نے — خوشی ستی زور نہ زورہ لوگ ژلہ نے
شیوجی اوس بیٹھ کالاس تس — نند کشور گوو نہ نے تس
دور پیٹھ نالہ دِتی نہ ہی بھگوان — ماگہ گٹہ پچھہ ژورم چھِ دوہ جان
شیو ناتھن بوز لوگ پھولہ نے — کونگہ کو فور لوگ یاں ملہ نے
سہہ مِسلہ شیر نہ پار نہ لوگ — جلے سمبھالنہ پھیر نہ لوگ

لیلا[1]

حالہ آکہ ژھالہ مارہ ماجر دوہ مایے[2]
ڈالہ دژنہ بولہ تے مایے ستی

---

۱ : قوربان۔ ۲ : پاروتی

بالہٕ[1] باوِ گنٛت سبوٗد تہٕ سادَے

راز رٕہ بہٕ صاحب نوادَے زام

لوٗل چھِمنہٕ ہوٗل زٕلہٕ مہٕ ببٕلہٕ گرٛٹھ ہم سالے

ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے مایے عہ سَتی

وَنہٕ چے وِ گنٛے وَنہٕ وِنہٕ آبیے

گوٗزوان[2] گنٛشس چھُ وِیواہ کار

شبوجی گوٗ برِ موٗل سیوٗد تہٕ لوٗلہٕ بالَے

ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے مایے عہ ستی

وِشوٗ کرما گو اَنہٕ بوٗ ... سَپنٛے

بَنٛدن تہٕ بانٛہٕ وَن وِنہٕ نے لوٗگ

چھان اوس کم ذات کانٛہہ نٕہ گوٗس نہٕ سالَے

ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے مایے عہ ستی

فقط وِشوٗ کرما سَپنٛے جابے

کُن زوٗن روٗد کُنیا یے ہٕنٛتھ

وَدنہٕ لوٗگ باآزٕ پانٛس اَمہٕ حالے

ڈالہٕ دِژنہٕ لولہٕ تَے مایے عہ سَتی

کیاہ سرٕ گوٗت گرٛٹھہٕ مانٛشگے

وِہ نِٕ ژلہٕ سوٗر مَلہٕ کولہٕ ژھینہٕ یان

---

[1] شُرٕ مزاج ۔ موصوٗم ۔ [2] وَصفہٕ وول ۔

دیوانہٕ سآئِن گوسہٕ متوالے

ڈالہٕ دِژِنہٕ لولہٕ تے ما پے ستہٕ

سٔیوس تہٕ وآژ کتھ کنہٕ سپے منز — وَتھ پَک چھہٕ آسہٕ وُن منہٕ سپے منز

زٕونن کانہہ تہٕ چھینہٕ کہن وُن سنز — وِشُو کرماہس گرہٕ سپے منز

اَتھ کتھہِ بیٹھ یام ہنشچے تھوون — بڑہماجی تام مَنگہٕ نووُن

نیرگرژھہ وِشو کرما چھ دِوان — کُن چھینہٕ واتان چھ نالہٕ دِوان

ہیصف گنڈہ ربٕ دِتھنہٕ[2] بڑہماہس — ستہٕ ہتھ آو وِشوکرماہس

شیون ووُن تہٕ بڑہمانے مون — کورِ مول لاگن تِمہ صلاح زون

وِشو کرما لوٗگ چاوبرنے — ستنز تے ساماںہٕ لوٗگ کرنے

لیلا

اکہٕ دنتہٕ ڈُگرِ ٹَنڈ[3] تہٕ زگت پالے

شوٗبہٕ نے ژیٔبے پمپوشہٕ مالے ناآلے

دلوی نہٕ دِوتا آہتی شمی تھے

شمی تھے چھہِ چاہِن پادن تَل

سنلوشٹ آس کاس ہٕنے ملے

شوٗبہٕ نے ژیٔبے پمپوشہٕ مالے ناآلے

ل ۱:- پوختہٕ بیرادٕ کرٕن۔ ۲ دِوتا۔ ۳ وِبہ کرن ووٕل۔

وٕہمانن کیتھ ہوٗت مہا رازٕے
سِنگاسنس پیٹھ چھہٕ رازٕ ریٚش
ذرا منتی چھہٕ وہیر چانہٕ آہنتی چھہٕ سالے
شوٗبہٕ نے ژٕ ییے پمپوشہٕ مالے ناٗلے
سامان گنڈٕکٕنے ماجہٕ شارِکا بے
چانہٕ یژھا بے چھُہٕ جے کار
ذیابہٕ وہزیابہٕ گنجہٕ وال ژٕالے
شوٗبہٕ نے ژٕ ییے پمپوشہٕ مالے ناٗلے
ہری یہٕ ہوی کنہٕ نے چھی کنہٕ واٗلی
وہزلی جامہٕ چھی ناٗلی بے
ڈیکہٕ ژٕنڈٕ زمہٕ پرزٕلونہٕ لالے
شوٗبہٕ نے ژٕ ییے پمپوشہٕ ملے ناٗلے
موج دلوی کیناہ چاو بران
سٕنزٕ تے ساماںہٕ چھی کرانوَ
ہنگہٕ کرٕول کھاژن تہٕ مارن چھہٕ ژٕھالے
شوٗبہٕ نے ژٕ ییے پمپوشہٕ ملے ناٗلے

•

نمہٕ یتہٕ دِوتا یم چھہٕ ساری   ساد سنت بیراگی برہم چاری
ساری ژٕوہ پادی آبہٕ شٕمتھ   برٕمہٕ شیوس نِش رؤدی نیٚمتھ

سادٕ : سنت ۔

شیوُنے سارِہے دِتُت نہٕ فرمان — سالہٕ کمہٕ حالہٕ کونہٕ چھو نیران

ئژ سوآری تیار گیہٕ ساری — ساد سنت بیرآگ بٔہ ہم جاری

مہاگنیش جی چھلتھ بدن پانس — روشہٕ کھوتمت چھ پوشہٕ وہانس

جامہٕ زرِ کاری اوس تنہٕ ولِتھ — کونگہٕ کونور اوس پان چھلِتھ

شنکھ واین چھ پکن ناد این — جوگڈ ابر چھ شبوجی واین

اَرِ دس کم گوہ ساذ آسی نژن — ڈھالہٕ ماران دِوان ڈالہٕ گرژن

وِشوکرمانس دوہ اَرس گٔن — راز رِشوے یام ہیوت واتن

سو رگہٕ چے اژھ رزھ تور ڈرایے — مہاگنپتس ونہٕ وِنہٕ آبے

پمپوشہٕ فرشاہ کرٕ ہٕ آنگن ہیے

گوڈن وان پانہٕ دوہ لسنہٕ ہیے آدٕ

تنہٕ کے گوند نو رات دہن گنڈ یو

گوہ وانہٕ دِ نڈ یو زوتے جان

زرے کرتہٕ کھے کاس سانس تنہٕ ہیے

گوڈن وان پانہٕ دوہ لسنہٕ ہیے آدٕ

پژھ ھا پوتر بلہٕ سوستہٕ زدرا وارے

جانہٕ دَر بارَے لبہٕ دَر بار

سون کرٕ ون ارپن چھ جانس زینہٕ ہیے

گوڈن وان پانہٕ دوہ لسنہٕ ہیے آدٕ

وِشو کرما اَدِس ژھالِہ مارانے
گرِ سون پانہٕ بھگوانے آو

بیٚلِ بی خوش گوٚ نادانیٚسے
گوٚ پنہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ پے آو

تمہِ ہما کورِ مول چاو لوٚگ پرنے
سالرِ ہن تہٕ انتظام کرنے لوٚگ

پرتھ کانہٕ اوس گگرنڈِ کھ روزنیٚسے
گوٚ پنہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ پے آو

ہی پلِہ[1] کنشٹھ ہی لسما دارے
تہٕ بوٚن سارے گرِ زِ نہ کھپال[2]

نوٚت گوٚب باسہِ کنہِ آس بخشنیٚسے
گوٚ پنہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ پے آو

شیوجی سرِ وٚدیا[3] پک منزِ منہٕ پے
سالرِ ہن گرِ دھان اوس کنہٕ پے تل

گنزادو گوٚ نہ بیٚھ پنہٕ روزِ تھنڈِس منہٕ پے
گوٚ پنہٕ وان پانہٕ وولسنہٕ پے آو

شیٚون دوٚ پنکم خوش چھس بہٕ آسان
بجھنہٕ بادِ کاسان دوہ کھنے وٚیاد

---

۱ : شیوجی ۔ ۲ : محافظ ۔ ۳ : تیمہ پتہٕ تھاپہ چھ ۔

خۄش روز گَژھ دارِ پۆز کَرنے

گۄنہٕ وان پانہٕ دۄلسنہٕ ہے آو

مہرازٕ دیگہِ ہیٹھ تھۄد ٹلہٕ نۄو کھ

دارِ پۆزابہِ ہیٹھ وانہٕ نۄو کھ

دارِ پۆزابہِ لجہِ ترٕیہٕ وَن وٕنہٕ سے

گۄنہٕ وان پانہٕ دۄلسنہٕ ہے آو

آدِ دیوَس بیہِ شامہٕ سۄندرہے

ٹۄمبۄ درہے چھِ دارَے پۆز

ترٕزگتھ[2] پال ژاو سانہِ دَروازَے

ٹۆٹھ سَنتان مہارازَے ہیٹھ

وَے کونتھ[3] سانپن سآنِس گرہے

ٹۄمبۄ دَرہے چھِ دارَے پۆز

وَن ہآرا ژابہِ پترے دارے

طوطہٕ گۄ تس وَن ہارے ستی

یَتلہِ بی خۄش گۄ زگتھ اپشرہے

ٹۄمبۄ درہے چھِ دارَے پۆز

لہ: زنانہٕ۔ ٢ہ: ترٕن عالمَن رَچھن وول۔ ٣ہ سوہگ

بَرمہٕ گنتھ کوٚنہٕ پڑاوِ سونے اوٚڈے
بگوتی موج شیٛو ہوٚتے چھُس
رَسہٕ رَسہٕ ژہٕ یمبکی مَس کھاسی بَرہٕ ہے
ژوٚمبوٚ دَرہٕ ہے چھِ دارَے پوٚز

یَژہ ما پوٚ ترٕ ژاکھ سانے آلے
کَرہٕ یو رشہٕ نہٕ رٕو مالے واو
لیٚمبہٕ یمبوشس پھوٚل سآنسِ گرہٕ ہے
ژوٚمبوٚ دَرہٕ ہے چھِ دارَے پوٚز

گوٚنہٕ وانہٕ سوٚنہٕ جامہٕ چھی زرکاری
ژوٚہہٕ رستہٕ شیرِ ہیٚٹھ ہارَے ڈیار
چانہٕ دَرمہٕ اَبدٕ اُبدی سانہٕ بَنگرہٕ ہے
ژوٚمبوٚ دَرہٕ ہے چھِ دارَے پوٚز

مَنَن مال گنڈنگ وَنہٕ وُن

ہَش موج چھس دِوان ڈالے
لالے گنڈٕ یو مَنَن مال
گنٛشہٕ بَل تَل دِمے نَلے
مشبانہٕ لالے وَنہٕ دَرے لال

سلہ:۔ تھوٚد رجہ۔

نواہ پوشن کرَے مالے
لالے گَنڈِہ یو منَن مالِ
زُون دِرایس تَل پاتالے
آکاشس دِزِہم زِھالِ
سِری پیہ ڈیو ڈھم رُتُّھم نالے
لالے گَنڈِہ یو منَن مالِ
لولہ مَس کی برَے پشیالے
کُنِہ بوزِتَم وَنَے حالِ
وات دادَس دِھَے نالے
لالے گَنڈِہ یو منَن مالِ
ہول نیرِہم دِھَے ڈالے
چاَنِ لولَن وُولم نالِ
بکھِتہ باوِہ سیتی جِگرِ گالے
لالے گَنڈِہ یو منَن مالِ
ییلی ڈَدِہم تییلی اَنِن سالے
لہ کچا رَے گیہِم گالِ
ہی ہَنہ اوس مےٚ کپالے
لالے گَنڈِہ یو منَن مالِ [1]

---

[1] :- شیانہ قسمتہ

لالہٕ پھلِہ میٛانہٕ رٕٹھتھ نالے
توٚسہٕ پوٚنبر جمہٕ سے لالی
گوٚسہٕ ما گوٚرے سعہ ندرٕ مالے
لاے گنڈٕ یو منٛن مالی
صاحب زادٕ چھم خوٗدٕ سالے
وُزٕ ناوی تون زگت[1] پالی
آلہٕ کھیٛاوی تون ہیرٕ میٛہ تھالے
لاے گنڈٕ یو منٛن مالی

پوشہٕ پوٚزابہٕ ہیٛوتنہٕ ویلہٕ واتن — ہٕزٕ وآنی ہیوٚت ترٕٛیوٚ وٕنہٕ وُن[2]
بالہٕ ژٕندرہٕ بالہٕ پانہٕ چھم چاآنی ستھ — بکھتہٕ بادٕ نابہٕ سان وندٕ یوٕ رتھ
بکھتہٕ بادٕ پرٕیو چاآنی لیلا — شکھتہٕ[3] ناتھ کرٕیو پوشہٕ پوٚزا
یٛژھ تہٕ لول تس برٕ وے نٕو نو
پوشہٕ پوٚزا کرٕ وے لزلو
وُتھو وِی شکھیٕ یو سنگر مالن
ود ارسوان ژھِیو وے گوہ نٕٹھ زن
آنگن بنیو بندرابن
پوشہٕ پوٚزا کرٕ وے لولو

---

[1] عالمس رچھن وول۔ [2] زٕنانو۔ [3] گنیش

شمو وِ شکھی یَو بَرہٕ وَے چاھو
غَم غوصہٕ ژوٗل تہٕ تَمنا ڈراو
کارِ وو گناہ دارِ کِنہٕ ژراو
پوشہٕ پوزا کَرہٕ وَے لولو

بالہٕ ژُندرَے وَندِ یو پان
گیان ہیتھ مَن تَے پڑان
چانہِ پنہٕ بتھ نہٕ روزِ اَرمان
پوشہٕ پوزا کَرہٕ وَے لولو

یوگیشور[۱] مَن چھِہ شومَرن[۲]
تَمنا چھکھ تو نہٕ وُمَرن
سَنموکھ بنے پہٕ چانی شمَرن[۳]
پوشہٕ پوزا کَرہٕ وَے لولو

سالَس آو وہکنہٕ ہَرتار
نالی لالہٕ مالہٕ ہَٹہٕ موکھتہٕ ہار
کامہٕ دیہٕ جامہٕ چھُس ودہٕ ژٕل نار
پوشہٕ پوزا کَرہٕ وَے لولو

بھکتہٕ وایہٕ کَرہٕ چایہٕ پَنہٕ نے
گرد کھ زانن زیوٗ کھ وَنہٕ نے

۱۔ یوگین ہُند سامی۔ ۲۔ قو بو کرُن۔ ۳۔ یاد۔

وَننہٕ مَنٛز گرٛٮ۪ہِ کینٛژھا سنہٕ نے

پوشہٕ پۆزا کرِتھ وَے — لولو

پوشہٕ پۆزا یہِ ہنٛد گو سمسکار لہ — لگنہٕ ہیٛتھ بوہن وۄتھ وۄگنہٕ ہرتار

مہارازٕ لۄ ڈکھ پوشہِ وِہمانس — مہرٛینٛیٛ لَنہٕ کھ موکھتہٕ ژانپانس

شیو گوشکھنہِ ہیٛتھ باوِ نابے — گنہٕ پت دۄر ماجہِ ووہ لبابے

لیلا

کَن دار مَن تھاو بھتہِ باوِ نابے

گنہٕ پتھ گو دوہ لبابے[۱] — ہیٛتھ

زگتن سو کھ پرٛود وۄدہ کھ ژ لنس

پمپوشکی پاکٹی پچھہ لنس آو

بۄمبرس بیتہ پیتہ یمبرزل ڈدابے

گنہٕ پت گو دلبابے — ہیٛتھ

دوہ کھ ہۄر ریتہٕ سو کھ بۆد پٕتر آکھوارے

پوشنۆل میوٗل دُن ہارے سیتر

سایہِ وۄہ نل کی غم غوصہٕ ڈرابے

گنہٕ پت گو دلبابے — ہیٛتھ

۱۔ فریضہ۔ ۲۔ ناو

وِشو کرہنز ترےٚ پتہٕ پتہٕ ڈرایہِ
شیونا تھس کٕن دٕنہٕ نے رٕج
پالنا ئژ گرٕ زِ وۄ نِ سانہٕ گٔنیایہِ
گنپت گوٚ وٚ لباَیہِ ہٕتھ
شیونا تھن دُوٚ پٕس غم ہٕہ بٔر پانس
رُت کرٕن اوس شری بھگوانس
توٚہ ہٕنشہِ زاہہٕ اسہِ رٕچھنے آیہِ
گنپت گوٚ وٚ لباَیہِ ہٕتھ
وِشوٗ کرما گوٚ بنٕنے جایہِ
تتہٕ منہٕ شیوٕ ہِپلایہِ لوٗگ
بیٚتہِ یور بٔجھِتس ہیٚے کر وۄ پایہِ
گنپت گوٚ وۄ لباَیہِ ہٕتھ

منقرہٕ گرکھ کنتھ ہٕتھ دیوٚن   برٕہما وۄشنَن سدا شیون
شری مہا گنیشَس لوٗگکھ تاج   آکھنڈ برہمانڈ دیتا ہس راج
تاج دِتھ پرٔآوِن راج گدی   تابے دار روزٕ آشٹھ سِدی
لاَزم تہِ تی اوس بھگوانس   آلی سُنٛد راج واتہِ سنتانس
کیاہ کمہٕ ژھتہٕ بوٚدھم ہیٚٹھ ڈلَن   تہنٛز مایاہٕ چھس طوطہٕ کلَن

سلہ :- رٕچھُن

بالہٕ ژٕنڈرٕ چھم چاٗنی ماے
ہترَن منز کرَے جاے

چانہِ معوٕ کھ دوہ کھ بلہٕ ہیم — سرزَن مَن پھوہ لہٕ ہیم
ژلہٕ ہیم زٕ نمک نیاے — ہترَن منز کرَے جاے
ہی گنیشہٕ بوٗٹھ کھار ناو — ووہ لرَس منز گوٗرُن واو
تُھجہٕ نہٕ آسہٕ ڈنیچ ترٛاے — ہترَن منز کرَے جاے
ووہ مکارِ رٕ پیہٕ ناتھا — آسہٕ گوٗر سبدٕ ذا تاٰے
نشکامہٕ کامہٕ نایہٕ ذراے — ہترَن منز کرَے جاے
پرَنتہٕ پان مُشہٕ رووے — پان ژٕ بیٗے پُشرٕ رووے
مہا گنیشہٕ کرتہٕ مبوُن پاے — ہترَن منز کرَے جاے
ووہ لہٕ با اگرہٕ بوز — ولبا سُہت ساتہٕ روز
بوہ دمیاٗی زسپواہٕ داے — ہترَن منز کرَے جاے
رنگہٕ رنگہٕ شر نگہٕ تھاوے — ہرُدیس وتھراوے
تنہٕ چاٗی سوہ نادرشاے — ہترَن منز کرَے جاے

داستان

پھیرَن کو مار اوس یاتراے — نیترِ کہٕ لوہٕ ووت جایہٕ جاے
بی منس منز اوس گنژراوان — شیوجی نیتھرس مےٗ آسہٕ پزاران

لہ: کامیابی دِنہٕ وول۔ سہ عقل

گنیش آسہ پننہِ حالہ نالہ دِوان — کوٚت وانہ ربّ تہٕ خاک آسہِ لدان

وُنی وانہ مور میٚون زن چھُ ہوا — یام وانہ تام کرمے شیو وپُواہ

نظاد ون چھُن بُروٚنٹھ تے یتھ — بنہ جل آسہ ما چھُن گنہ پت

دیہہ گنتھ پوٚت پوٚت اوس واتان — تنہِ تنہٕ لوکھ آسی تس وَنان

وُچھنہ باکہ مارچی زِ گوکھ یتھ — زیٚیہ بُروٚنٹھ بُروٚنٹھ دراو وُنی گنپت

اُسی ہیّا سارِی آسی وُچھان — گنہ پت جی گو گرِ تھپہ شرّان

سارِوے یامتھ بی وُوٚنہس — پرزنہ چھس نہ اپوان ییٚیہ اوٚنہس

بی وَتن پکان اوس آتھ ہرشس — نار دجی گو وِنہ نے تس

وُچھنہ باکہ مارچی ناکہ کھوٚنکھ — ہُرتھ یاتہ اگرِ گرِ ہوٚ گھکھ

کرانہ منز کوڈ ٹکھ چانہ سوا — سہ کھ سان گنز شس تہٕ کوٚرکھ وپُواہ

پوٚت پھیر نہکہ جھکھ چاو بُرِتھ — زِ یتھے گو گنیش ناہ تُرِ تھ .

نار دن یام وُوٚنس آو زیست — ون ہزاوس اُپھرس ہوش وُستھ

یٚیتہ پور چھم شیوجی شنز درے — ہی منیشور توٚہی تہٕ مانو تی

یٚیتہ پور روز وُدہ نی گرہ یتہ سوا — ہی منیشور یہ گرنہ زانہہ تہٕ وپُواہ

بنہ زگنس یہ پھیر تر کتھ کران — ہاوِنے زانتھ چھم نہ مآ لس پان

بی وُنتھ زوٚل تہٕ گو کھسِتھ مورس — زنمہ ہیے پھیر سارِ ہپے دورس

بی وُنتھ زوٚل تہٕ گو گھنتھ آکاش — اُنھی انار رسا نین اتھ انار فاش

شیوَن پوٚز گو کہ مارہ زِ لِتھ — نبر کرِ داد زوٚل تہٕ بھسم مُلتھ

درے گرن نیبرے کران ھی تر دو — وُچھنہ دیہہ کارہ نار دن تمہ لو و

نارِدس چھِنہٕ آمہٕ رٕوس گیہنہٕ کار — مُنافقہٕ رُدس تَس چھِنہٕ کانٛہہ کار

نِھقہٕ کے دوہ کھ چھُ تَس شُنتھ گومُت — نِھقہٕ کئے تَس ہیٚتِر نے پٕتھ ووٚمُت

نَنٛدٕ کِشور ہیے لوٕین ناد — پِتٕرِنی ناردن چھِپیے زٕھنی مٕزٕ یاد

نَنٛدٕ کِشورٕ نیرِ گرٕدہ زٕ دَون — بَرٕہما وٕشنَس ہیے شنیچھ وَن

مَنہٕ ناون کوٚمار چھُ گھُٹِتھ — یور مَنے زِنش آئُن شہٕ زٕ ٹِتھ

نَنٛدٕ کِشورٕ نیے مارِن زٕھال — بَرٕہما وٕشنَس بوٚون حال

بَرٕہما وٕشنَن نہٕ بوٚزِتھ آیے

کوٚمارس مَنہٕ پٕھ نہٕ دٕزا سیے

دٕکھنَس کُن تٕموٚ قدم ترٕوٚ دُکھ — گوٚہہ اَنٛدر کوٚمار ہیٚتِر نوٚو کھ

اَز صلاح کوٚمار جی چھُ سکھ نہٕ بوان — ہیٚنے حالہٕ روس نالہٕ دِوان

ہِمہ ہٕ زانہہ شوٚنے کوٚرُم تیتہ زِٕھل — زِھل کرِتھ زٕ بھٹکوٚرِنہٕ کانٛہہ تَل

نیرِ زِگَس بہٕ کیٚہیر ترِتھ کَران — ہاوٕنے زانہہ نہٕ چھُم نہٕ مالس پان

ترِتھ یاترا بہٕ ترٕہو مَنے دِتیتھ ہَم بَرٕم — چاوٕ کرٕکرِتھ چھُم نہٕ دِتیتھ مُت تم

راج گَنِتَس نِھو وُکھ کُلَس پیٚٹھ تاج — کُوٚنس گوراز رٕوٚدٕ زٕ شیٚٹھ موہ حاج

کیاہ کرٕ کوٚن گرٕہٕ رُوٚدُم آرمان — دوہ زٕ زالہ سورٕ ملہٕ کولہٕ زٕھنہٕ پان

موٚ خصر دِزا بہٕ شرمہٕ بَرِ تھ — اَدٕ نِھ کوٚمار زانہٕ پارٕ سرِ تھ

شیوس نِش شرٕیلہٕ لوٚگ گِھہٕ نے — تَس وُچھِتھ پَرٕمہ شیوٚ لوٚگ آسنے

لول اُوسُم سیٚٹھاہ مَنَس نہٕ قرار — چھُم اُچھِن تَل کرِتھ دِچھِن کوٚمار

دیوی یام بوٚز آسہٕ آسَن — نیرِ دِ سِنٛز آسَن اَنٛدرِی کِنٛز وِسَن

سآ ہیو وۄن گنیشہِ سِندہِ سوا
بڑو نٹھ گنیش کو مار ہےِ چھ زیواد

کرنہٕ وۆ ززا نہٕ وِیواہ گو زبر
کرہہ لانج نہٕ کانہہ کرِ چھےٚ خبر

مو خنبرِ لی بنبہا و آخر کار
افسرِ فوج شِو تھۆو کھ کو مار

راجہ گنیشس تھۆو کھ کلس پٹھ تاج
وُ کو مارس شہرِ دِنو جگ راج

ہی گنیشہ پا پہ لیشہ مو کلاو تم
سو کھ مو کھ درشن بنن پا وتم

زانےٚ نہٕ نتھر تہٕ منتر تہٕ پاٹھ
بوِ ساگرہ گنتہِ سم تےٚ شاٹھ

جوان انو گرِیھہ زونم وُسیلا
گنہٕ بنتہٕ گنہ بوز آئی لیلا

تسِ اکھا پانہٕ بۆزِ گنیشہِ اوتار
وِنا دِکاسس پانہٕ وِگنہٕ ہرتار

دیہہ سہ درشن گرہس سٹھاہ سنتوشٹ
سو کھ دِیس دو کھ ژیس کاسس کشٹ

شیواپہ اوتار

بھگوانہٕ زونمے سوٗرے بہانے
پانے میٚے زونمکھ خانے دار
واسہٕ دیو رازٕنے بالہٕ گوٗ پالے
شوٗبہٕ نے توہ لسی مالے ناآلی
یوٗگین ہیشدٕ یوگہٕ یڈ انن ہیشدٕ پرانے
پانے میٚے زون مکھ خانے دار
کاآلاس ونہٕ کے نشگہٕ سردارے
تھاوِ ہیے کالہٕ سمہارے ناو
کامہٕ دیوچھی توے سیو انے
پانے میٚے زون مکھ خانے دار
دشرتھ رازٕنے شری رامچندرو
سوہ نادرو چھکھ زٕمنہٕ مندرس منز
ہٕژ دیس ستانس منز چھوٗچھون تھانے
پانے میٚے زون مکھ خانے دار

شکھتہ[1] بہ راجہ رنبہ ہی نہ راکہ آکار ری
سعہ بہ کی کنن کنہ و آلی چھی
شوبہ نے شرعہ بہ دار رعہ بہ دآمانے
پانے منے زون مکھ خانے دار
بوز[2] بہ سرسہ تی سمار سارے
دپون بہ چون آدکارے دزاو
ستنہ زنو زون منہ گے مکانے
پانے منے زون مکھ خانے دار
رازاہ اکھ اوس پزانہ زمانے
دھرمہ کرمہ بڑنہ باگوانے کیشاہ
پرتھ بزبھا تہ سمہ[3] یس نیتھ دِوان دآنے
پانے منے زون مکھ خانے دار
ناکہ کمخاب تے وتھرن توسے
سمار کے غم تہ غوصے روس
غم تہ غوصہ چھس بہ اوسس نہ سنتانے
پانے منے زون مکھ خانے دار
بالنا[4] کرون یوگ بن تہ ربشہ بے
کیا ستا دیم نامنے ویشنے کینہ

---

[1]: شکلہ روس۔ [2]: عقل بہ۔ [3]: ردنزاپنہ۔ [4]: رچھرون۔

بوزِ نا ہنہٕ روزہٕ ہا مَنہٕ[1] ساوِ دانے
پانے مےٚ زون مَکھ خانے دار

گُل چھٕنہٕ پھلہٕ روٗس شوٗبان نمہٕ تس
گُلہٕ روٗس تھُرہٕ پوشہٕ چمنس مَنٛز
ہا ژٕگنی چھےٚ ہار ہیٚرس ہنہٕ دُر دانے
پانے مےٚ زون مَکھ خانے دار

دوہ ہہ اکہٕ اَمہٕ چے مَنہٕ کامنا بیے[2]
رازٕ گوٗ یوٗ گہٕ نندرا بیے مَنٛز
سوٗ پنہٕ مَنٛز ڈیٹھن بھگوتی اپوانے
پانے مےٚ زون مَکھ خانے دار

سہم[3] واہن آیہٕ موٗ کھنہٕ کیٚش شیٖر تھ[4]
ہیٚرتھ شوٗراہ سِنگارے ناگی[5]
رازس وۄنہٕ روز مَنہٕ ساوِ دانے
پانے مےٚ زون مَکھ خانے دار

دمہٕ زور ستان لیوٗ کھ یے بخشس
راجس تہٕ تاجس سینی ناشس
تی وَن یِی ہیٚنن مَن چھےٚ بیٚر ھانے
پانے مےٚ زون مَکھ خانے دار

---

[1] : حیہٕ ۔ [2] : اَرمان ؛ [3] بیٚس سہ سوارِ چھُ : [4] [5] : مَس

راژَن یِیلہِ بوٗزُ وٕچھِنہٕ موکھتہٕ فرشَس
فرشَس وٕچھِنہ گوٚہرشَس مَنٛز
راجہ رٕنیٖہِ ماجہِ کُن چھُہ پھیرِتھ وَنانَے
پانَے مٔے زوٗن مَکھ خانَے دار
شٕنتان دِم تیٖنٛتھ یِتھ بوٗڑھ مٔے کھارہٕم
زَنمہِ زَنمہِ تارہٕم تہٕ مارہٕم نہٕ زانہٕہ
موجَے دھینہٕ سور چھُنہٕ روزانَے
پانَے مٔے زوٗن مَکھ خانَے دار
ماجہِ وۄن سہٕ تَمہِ پٕڑھی مَنتہٕ ہیٚنہٕ روٗنے
زٕہوٗ وٕنے دِیی زَنمہٕ زَنمے تار
بیٖ وُنِتھ ژھاہٕ ژھاہٕ دژابہٕ دورانَے
پانَے مٔے زوٗن مَکھ خانَے دار
دِیہ تہٕ آکِہ راژِ اوس ہنٛنِس کارَس
دُشمناہ ووٗتُس شَہارَس مَنٛز
دِژنَس خبر کوٚنہٕ جنٛگس بِوانَے
پانَے مٔے زوٗن مَکھ خانَے دار
جَے جَے کار کَرنَس دیاوانَس
پانَے گَرِتھ ہیٚوتنہٕ پانَس بار

سنٛو دٕرَس منٛزٕ ہٕوٗکھ اۆدٕراپرانے
پانٕے مٕے زوٗن مکھ خانٕے دار
رازَس زٕو نکھ گوٗبہٕ چھکھ نیرانے
گُرٕ ہٕسی رَتھ پآرانے چھکھ
کآنٛپنٕے کیا چھُے سآنٛپنٕے وگانے
پانٕے مٕے زوٗن مکھ خانٕے دار
زوٗنُن تہٕ موٗنَن پٔنہٕ نے پانٕے
پانٕے مٕے سوٗرُے بہانٕے گوٗر
غمَ غوٗصہٕ ہیتھ ژاو درمحل خانٕے
پانٕے مٕے زوٗن مکھ خانٕے دار
نیرُن تہٕ پھیرُن جنٛگہٕ چے بلایے
رٕنگہٕ رٕنگہٕ رازٕ پایہٕ وٕنہٕ نے لوٗگ
وٕوہ تھ ژلو ژٕل پلو کیا چھکھ وچھانے
پانٕے مٕے زوٗن مکھ خانٕے دار
نَنہٕ وآری دٕرایہٕ دوٗہ شوٗے بآژٕ
وٕنہٕ سے گٔھتی ارٕدٕرٕ آژٕے منٛز
ہٕمہٕ ہٕمہٕ شکٕنِ گلن ژٔلن تہٕ لارانے
پانٕے مٕے زوٗن مکھ خانٕے دار

لہ : نصف راتھ

راز ہیے وآراگ راز ہتھ تہ مینہ ہیے
دَب دِتِتھ نہ دٔھنہ ہیے وَنہ ہیے کھوتا
راز بابہ وَختہ وَقتہ ویلہ واتانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
ویلہ وۄنت سمیس تلہ پیٚیہ وُسی تھے
لُسی تی دۆر آس زالیس کور
سری بیہ سِنار کھوتہ ڈیٹھکھ سوہ زوتانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
تَس ماجہ ماَلس چھ جے کارے
تَس ہیوہ نہ بختاوارے کانہہ
بَس نش زَنم ہیوت راجہ ربینہ پانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
رازَن بیٚلہ وُچھ تَس کنیابے
پمپوشہ موہ کھ وُچھتھ ضابے گوس
کنیابہ پٔژھی ہاں گُھر مٔتے بھگوانے
پانے مٔتے زون مکھ خانے دار
ڈاس روہ نہ منزلس دھینہ ووہ لاسس
اوہ کھ سوہ وَنہ کَس گاسَس منز

پانہٕ ژُرارۆڈُگھ پٕنہٕ انصاف دانے
پانَے مےٚ زوٗن مکھ خانے دار
دَبہٕ گَتھ کوہ ماری گنٛنہٕ کے زاے
بالہٕ باوہٕ بالہٕ کینہٕ وَدِنے لچ
وَتھرن زہٕینٲے وُرُن اَسمانے
پانَے مےٚ زوٗن مکھ خانے دار
کمہِ نام رٕتہٕ پہٕ کَنِی آسہٕ وَدانے
دانہٕ دانہٕ اوٚنش ترٛاوانے آس
پٔرکھوی آس اَنِس وُوہ تھراوانے
پانَے مےٚ زوٗن مکھ خانے دار
بوزکَتھ کیاہ کرُن چھہٕ نارائن سےٚ
شالاہ اوس آتھ وِنہٕ سےٚ مَنٛز
روزِ وُن پٕزِدن اوس بوٗڑٕ شراوانے [1]
پانَے مےٚ زوٗن مکھ خانے دار
زامُت تہٕ آمت شالے زٕنمس
تہٕ پرٛوٚش بوٚڈٕ بوٚرو کرمس منٛز
شالہٕ رٕتہٕ اوس سےٚ تھالہٕ ہراوانے
پانَے مےٚ زوٗن مکھ خانے داد

---

[1] گاٹُل

شاج آس پشاہ مرائمی ہے شاس
شال لۄگ نفسِس زالس منز
شاجہِ گرژھی مہ لوسہٕ زاہ کمِہ خوہ راک دانے
پانے مٔے زون مکھ خانے دار

شاجہِ ڈۄپ شالس چھس بہٕ آرٕ کاژے
کیٛہنہٕ تہٕ شالہٕ زآژے گرٕژھہِ مٔے کھینہٕ باو
کھیمہٕ ہا آسہٕ ہے دم سٔنبہٕ لانے
پانے مٔے زون مکھ خانے دار

شالی ڈۄپ شاجہِ کُن بلاے نفسہٕ وٕ یادے
شال ڈزاو شاجہ ہٕند دادے تہٕ ستی
لۄبہ کے کھیوٕتہٕ کنِہ اوس بیمرانے
پانے مٔے زون مکھ خانے دار

بیمران بیمران بیوٚر اتھ وَنہٕ ہے
کیٛہنہٕ لۄبُن نہٕ وَنہٕ لۄگ منہٕ ہے کُن
شری بھگوانہٕ چھیٚ نہٕ انصاف دانے
پانے مٔے زون مکھ خانے دار

نفسہٕ تیژھی چارِ کیاہ لانہٕ ہین پاپن
پھیوٚرس بہٕ کوہن تہٕ قافن منز

۱؎ :- فکر

کیٛہہ نۄ ہُم نہٕ شاج آسہٕ فاقہٕ مرانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
واتان واتان ووت اَتھ مکانس
پھیُرن چھُہ اتھ آدانس منٛز
کرٛکھ گیس کنج اوس نظرٕ دیوانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
آو بیٛلہٕ ڈیٛھن ڈچھنس پانس
منٛنہٕ رٕہ پیٛہ شرُی ہناہ گاسس منٛز
آشرٕ[1] پیٛہ ڈٲشہٕ ڈٲشہٕ حآرتن گرٕ ٹھانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
لۄگ ونہٕ کیاہ سنا شری بھگوانے
جگلاہ اُنیکھ وآرانے چھے
کنِتھ سنا پاٹھو وآر کمہٕ کے بہانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار
"کب بات" گٕنٛزٕرن ہینٛس منٛنہٕ پیٛہ
نِمہٕ نے نہٕ ونہٕ کیاہ بھگوانس
نمَن نے نہٕ شاج آسہٕ فاقہٕ مرانے
پانے منٛے زون مکھ خانے دار

---

[1] : حارانی ۔

لَنگہٕ لَنگہٕ بَت سوٗ باو پھرِ پھرِ ڈَنجہٕ ہے
وارٕ وارٕ تچھنہٕ ینہٕ نہٕ پَنجہٕ ہے کیتھ
شاجہِ نِش آو ہیتھ ژُلَن تہٕ لارانَے
پانَے مےٚ زوٗن مَکھ خانَے دار
شآجے چانہِ وٕبرِ ڈرایاس وَنہٕ ہے
کیٚہنہٕ لوٚ بم نہٕ مَنہٕ ہے کھید کھیشو نَم
مالہِ پَتھ مالہِ گوس حالِ حٲرلَے
پانَے مےٚ زوٗن مَکھ خانَے دار
ووٚ نٕز اوٚن مےٚ چیٚزراہ چانے وٕبرے
ژُچھتَن تہٕ ژچھتَن مَنتہٕ مارتَن
کرَو ہٕزار. پانَے چھکھ وُہٕزاروٕ لَے
پانَے مےٚ زوٗن مَکھ خانَے دار
ڈٔیش ڈٔیش پھیٚرتھ وٕونس شاجے
کُس تام راجے ژھُکھ لوٚ گمتُ بور
رازٕ کوٚہ مار[1]ِ ژھپے رازَس نِشانَے
پانَے مےٚ زوٗن مَکھ خانَے دار
موٗ گھٹہٕ کیٚشِش دارِتھ بنٕز[2] ژھپےٚ وٕہرِتھ
لیٚش[2] ژھُس نہٕ دلِشہٕ تُیاگہٕ نَجٕ ہٕز[3] ژھپےٚ بور

---

۱ : ۔ کور ۔ ۲ : ننرِ ۔ ۳ : راہ ، پاپھ

دَنٛد چھِس قَنٛدٕ پھٕلی یوٚہ کھتہٕ مَنٛد چھانے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانےَ دار
شالِہ بی چھُم صَلاح اَتھ بہٕ وارٕ تھاوَن
چاوَن شالہٕ بچہٕ نےٚ سَتی دوہ د
شالہٕ بچہٕ نےٚ سَتی آسہٕ گنٛدِلنے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانےَ دار
بیٚلِہ وارٕ وارٕ روزِ لوکچارٕ پانَے
شالِہ پوٚتہٕ نےٚ مَنٛز خانےَ دار
شالہٕ بوٚلِ شالہٕ رٕچھ سپدِ بس پلنے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانےَ دار
شالہٕ بچہٕ نےٚ ہشٕدی پاٹھی بُرٕراوَن
شالہٕ پھلٕہٕ سےٚ ہیٚٹھ تھاوَن دُر
کیٛاہ زانہٕ مَنٛشہٕ باو کیٚتھ چھُچھ آسنے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانےَ دار
شال گو خوش شاج لُگ خوشی بَرنے
ماجہٕ دیوی توہ تاہ کرٕنے لگی
شری بھگوانہٕ بوزُ مکھ تہٕ بوزانے
پانَے مےٚ زون مَکھ خانےَ دار

لٕ : ژونگ

مَنٛہِ متھرا ہِہ دآرِتھ ئہ دھیانہ لولو
دھیانہ دھارنا ہِہ شری بھگوانہ لولو
چون آدِ کار چانٛہن سپو کارَن
چون لول یَس چھےٚ ژےٚ دھیان دارِن
دھیان دآرِتھ ئہ ہی دَیاوانہ لولو
دھیانہ دھارنا ہِہ شری بھگوانہ لولو
مَنٛہ چے لَرِ وُچھ مےٚ ہپو شہ تھم
خانہ دار و خانہ دار وُچھ مےٚ سوٚہم
وُنی ئہ دِمہ یو خانہ ہَتھ خانہ لولو
دھیانہ دھارنا ہِہ شری بھگوانہ لولو
ہنگہ گٹھِس ژنگہ ژنگہ مُڑرِم بَر
دارِ تُرِ وبرِتھ وُچھم شامہ سوہ نادر
شامہ سوہ نادر و تَنہِ چھُم چون تھانہ لولو
دھیانہ دھارنا ہِہ شری بھگوانہ لولو
گٹہ منٛز گاش ہِرِ زلو وچآنی ژھوہ ہے
وَسے کوٹھ گُتھ ہرا و ہنٛدرا بنہ نے

پڑیمہ مس دِ تھہ گرِ تھہ مستانہ لولو
دھیانہ دھارنا بہ شری بھگوانہ لولو
کن دارہ پڑزہ لاو بوزہ ہشند دیپ
مایا بہ دارنے کم کم ربہ پھ
شاجہ ہشند دہ دچون بہانہ لولو
دھیانہ دھارنا بہ شری بھگوانہ لولو
کرشنہ گندرو ناوچون جبدانند
پڑیمہ بھکتس بھکتنہ باو وانہ ناواند
ژوٹنہ زال نے رژوٹنہ داما نہ لولو
دھیانہ دھارنا بہ شری بھگوانہ لولو

شاج رچ دہ دنہ مہا مایہ
رچھنہ رچ سہ تولہ تے مایہ ستہ
شالہ پوژن ہشند کھوتہ چھس رچھانے
پانے مٹے زون مکھہ خانے دار
شاجہ ماجہ تون گور بھگوتی یہ
شالہ ربہ پہ ستی یہ رچھنے رچ
شالہ پوژن ژور دہ چھس دولے
پانہ مٹے زون مکھہ خانے دار

دَیہ گتھ شالہٕ بچہٕ نے پنٕدٕ ستٕگے
نرِ تے زنگے وایان آسس
شالہٕ ژنگہٕ ژور نرِ تمی تمی پکانے
پانے مٕے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بچنے نچ بیژھ تہٕ لول برنے
شالہٕ ژنگہٕ شالہٕ بوٗلی کرٕ نے نچ
شالہٕ وٗنگرابہٕ ژنگہٕ نالہٕ دِوانے
پانے مٕے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بچہٕ آسس برٕ وٗنٹھی تے تچہٕ یے
گِنڈنس تہٕ متی یے شتی یے ستی
کینہہ تچ تہٕ کینہہ چھس برٕ وٗنٹھ پولنے
پانے مٕے زون مکھ خانے دار
شالہٕ بابہٕ بوزی بوزی آبہٕ لارانے
ودٕ وے آبہٕ شاجہٕ ماجے ترش
شاجہٕ ماجہٕ وننہٕ لگی جے کارے
پانے مٕے زون مکھ خانے دار

پریمہٕ پوشس لاگ شیرِ تھنزرے
وِ بیرِ گرٕ وے روٗ ویرے

باوٕ بۄ مہر دٕراو گوشس
پوشہٕ باغس منٛز ژاو
کۄرنہٕ گیس گیس نہ ییر تہٕنٛزے
ویر کرہٕ وَے رۄوِ یے
بُلبُل ہوشہٕ پوشے نۄل
دشیاہٕ گۄل آو پھولنس
پژاہٕ ڈُن رُود چھیر تہنٛزے
ویر کرہٕ وَے رۄوِ یے
شمہ ورِ شکھی یو آستہٕ آستے
تَس ہے لاگو باوٕ پوشس
یَس ہے نشہٕ لال ناو ہیوٕوے
ویر کرہٕ وَے رۄوِ یے
ژور چینٛزہٕ ہیتھ ژوہن بوزٕنے[۱]
موہ کہٕ چھپے وزن بنٛسری
دوہ کھچہٕ دٕزنے سوہ کھچہٕ تۄوِ یے
ویر کرہٕ وَے رۄوِ یے
شش کلہٕ پٕرآو گتھ آو چھاو
زاو آمہٕ تھہ دٕراو نۄن

۱؎ :- شرین ۔

شامہ سونٛدرو دامہ چوٛوے
ویر کرٕ وَے روٛوے
آو سونٛتھ تے چھاوِ اچھ پوشن
ژاو بُلبُل باغہ نے
ترٛووہ موہ جَنٛد وَنٛلہ گوٛوے
ویر کرٕ وَے روٛوے
شُلہ شُلہ لُج آنہ وارے
موکھتہ ہارے آو ہیتھ
بوٚگہ ڈلہ ڈراو دِتھ ڈروٛوے
ویر کرٕ وَے روٛوے
دارہ دارہ گوٚر چارہ بہنہ نے
دھیانہ دھارنایہ دوٚر دھیان
زان پزان ما موکھ پزوٛوے
ویر کرٕ وَے روٛوے

"ونہ راد پتہ چی" موج پارٕ تیے
ستی بے پنیتی ہے چون مالیشون
باونایہ پوشن پھُلی مَنہ چے وارے
سگ دِتیتا منے لولہ چے نارے ستی

ویرِ شیرِ لاگےٚ گُل دوہ زِ ڈِ چھٕتیے
ژٕتہٕ پیہ یٔتہٕ ہیٚ چون مالِیُون
دوہ ہہ اَکہِ اوسے زَمبہِ کیٚشور پے
رٔیِش جما تھاہ بیہتھ سآل کَران
واتان واتان تم تہِ واآ اوٗتِیے
ژٕتہٕ پیہ یٔتہٕ ہیٚ چون مالِیُون
رٔیِشو ے مایا ڈیٹھ اَتھرِ پیے
زَمبہِ کیٚشو رپیے دِ نے لگی
آشتر رہو وآسہِ یٔمی بَر ژٕتیے
ژٕتہٕ پیہ یٔتہٕ ہیٚ چون مالِیُون
شال شاجہِ حالہِ اَکہِ ژھالہِ مارٕنَے
مَنتہِ نالہِ اَکھ تہٕ پیاہ چھُپے یٔمنے مَنز
شال تَے شاجہِ چھَس ٹرو ٹھ تے ٹِپیے
ژٕتہٕ پیہ یٔتہٕ ہیٚ چون مالِیُون
نِنتھ نَنہِ پاںٕہ زَن سِری بہ شُد کھوتے
فوتَس مَنز زَن چھِ موہ کھتے ہار
سِری بہ ژٕندرم تَس وُچھتھ مَنٛد چھ ہُتیے
ژٕتہٕ پیہ یٔتہٕ ہیٚ چون مالِیُون

بوزی بوزی زمبہ کیشو رگوہر شَس[1]
فرشتہِ بیٹھ دوت زن عرشس منز
الشرن یہِ مایا آو قوہ دُرتی بے
ستی بے یٖتی ہے چون مالیئون
اَکھ کتھ چھپے گرٹھی تو توہِ امس شائس
وار وارِ وُنی توس اَزی تون بوری
شائس نش رٔیش شیٹھ وننہِ گیتھی بے
ستی بے یٖتی ہے چون مالیئون
شائس ببلہِ لگی آو کرِنے
بوزی بوزی شالہِ بوے ڈرنے لوگ
زُ زلوپشہِ آبہ ماری تن اسہِ یٖتی بے
ستی بے یٖتی ہے چون مالیئون
دُورِ دُورِ ریلہِ لوگ ژلنہِ وارِ وارے
رٔیشہِ زارِ پارے کرنہِ لگی تس
باگِوان کرمہِ وان پھلِ چھس پرتی بے
ستی بے یٖتی ہے چون مالیئون
ووہلہِ باژل مہِ باشالہِ بوزوارے
سون سٔتر دارے چھُپے دِوان ناد

[1] خوہش

شالِن تہٕ لوٗرٕ آو عہ ستی ستی آوت بے
شُتی یے ییتی ہے چھون مالیُون
دوٗرِ دوٗرِ پاٹھی روود آنہٕ بھوٗ پینہٕ نے
زٕمینہٕ کیشوٗرِ تمِس ونہٕ نے لوٗگ
کٕنہٕ دانہٕ ڈیٗرٕ ژھی ہبا چھی ژٕرے آمٕتی یے
شُتی یے ییتی ہے چھون مالیُون
کٕنہٕ دانہٕ پٔرھی ہبا پٔر آز شاپھ گلہٕ نے
زٕمنہٕ پاپھ زٔلہٕ نے تہٕ ولہٕ نے پوٗز
اَمرِ پرِیہ بیہ پٔراو کھ آکاش گتی یے
شُتی یے ییتی ہے چھون مالیُون
شالِن تہٕ حال زوٗن مشورِ پینہٕ نے
منٔدِ چھان منٔدِ چھان ونہٕ نے لوٗگ
مہاراج شال چھُس کیاہ چھِ ہیتانی ٹھیتھی یے
شُتی یے ییتی ہے چھون مالیُون
پاپی تہٕ شالی چھُس نہٕ کٕنہٕ کارُک
پینہٕ ولو ہارُک سارنے بوٗن
چھُس کُس بہٕ تِھ تہنٔد چھ اُگنہٕ کھوتہٕ توٗتی یے
شُتی یے ییتی ہے چھون مالیُون

۱:۔ کُرٹی ہنٔدِ خارا تہٕ بائتھ۔

کیازنہٕ چھم نہٕ بانہٕ اَمہِ ولو ہارک
کتنہِ دانہٕ کارک منے اوشم طمع
کرمہٕ وان کرہٕ ون کارٕ بار رٹیے
سُتی بیے ییتی ہے چون مالیٖون

شالا ماکھوز چھس بہٕ لاچارے
کَنہِ دانہٕ ہرٕ ھِ گرٕ ھم نہٕ دٕھن تے ڈیارٕ
وَنہٕ کے گاسہٕ چون چھم ووہ لاسہٕ ییتی بیے
سُتی بیے ییتی ہے چون مالیون

شالن ییلہِ یوز خوش لوگ گرٕ ھے تے
حالہٕ اکہِ ڈالہِ دٕرٕ نہٕ نشرے لوگ
بکھنہِ باوٕ پیلا گرنہٕ کھگوتی بیے
سُتی بیے ییتی ہے چون مالیون

ہوشہِ کسِ پوشہِ باغس دِتہٕ ڈالے
بومبرو ییمبرزل چھئے پیالے ہتھ
باوٕ بُلبُل ژاوسا تہٕ کے فالے
بولہٕ چانہِ آو لالہٕ مالے ہتھ
لالہٕ مالہٕ شوبہٕ نے ژرے بالہٕ گیالے
بومبرو ییمبرزل چھئے پشلے ہتھ

وبد چھےٚ وکھنان وپدٕ پکابےٚ [1]
زمبہٕ کیٚشورٕ آدس شیوٕ او تار
شیوٚ آیہٕ ورنہٕ آو رٔیش خطٕ خالے
بوٚمبرو یُمبرزٕل چھےٚ پشالے ہتھ
شالن گرتوہ تا پرمیشرٕ سےٚ
زمبہٕ کیٚشورٕ سےٚ ونہٕ نےٚ توٚ گ
تہندٕ سنگہٕ ستی ژوٚل منٛے زنمہٕ زوالے
بوٚمبرو یُمبر زل چھےٚ پشالے ہتھ
نرمل ووہ نارٕ سےٚ بحتشار دی توٚ
بی تو تہٕ نی تون رازٕ کوہ مار
عشنہٕ دہرمہٕ کنیٚ ووہ ذٕ منٛے گرےٚ حوالے
بوٚمبرو یُمبر زل چھےٚ پشالے ہتھ
لگنہٕ ویلہٕ شالس تھوٚوکھ گنڈرٕ آدٕ تھ
پانہٕ گیہٕ ننشترس [2] تھاوٕ تہٕ دھبان
پژاران چھہٕ سمیس تہٕ مارن چھہٕ ژھالے
بوٚمبرو یُمبر زل چھےٚ پشالے ہتھ
گرمہٕ زورٕ کنیٚ بناوی زوہ مبہٕ کیشہ رنےٚ
سوٹھکہٕ ژٕ نوموہ کہتہٕ کرٕ نفرنےٚ پیٹھ

---

[1] : شرح ۔ [2] : ساعت ۔

یُنٛدرٕ لُوکہٕ اَنٛدرٕ گٔیہٕ لُوکھ مَتوالے
بُومبرو یَمبرزَل چھِےٚ پیٛالے ہٕتھ
سوٚ کھوٚ معہ کھہٕ زَن لگیہ پمپوش پھوٚلنے
رَنٛگہٕ رَنٛگہٕ کوٚشُنٛگہٕ پان مَلنے لگیہ
سُہہ مُسلہٕ تہٕ آوتہٕ برٔآو دُشالے
بُومبرو یَمبرزَل چھِےٚ پیٛالے ہٕتھ
شیوٚرِوٚس شکھنہٕ ہٕنٛزِ دیرِ پان شیٖرَن
شیٖرَن تہٕ پارَن چھِہ سوٚرمہٕ نٔے سازٕ
کَنہٕ نے کَنہٕ وآلی ناَلی پوشہٕ ملالے
بُومبرو یَمبرزَل چھِےٚ پیٛالے ہٕتھ
رُت اوس ہٕشتہٕ[۱] تہٕ شال دزاو دِیہٕ نے
بَنٛدَن تہٕ باندوَن وَنہٕ نے لوٚگ.
کیاہ کَرکتہٕ آنہٕ چھِم ہٕنٛز کینٛہہٕ مَحالے
بُومبرو یَمبرزَل چھِےٚ پیٛالے ہٕتھ
مَنٛزٕ چھان مَنٛزٕ چھان آرزہٕ[۲] پَننے
راجہ رِینہٕ ماجہ کُن وَنہٕ نے لوٚگ۔
کوٗرِ کَرِ کیٛا چھِم یِم زالے
بُومبرو یَمبرزَل چھِےٚ پیٛالے ہٕتھ

---

۱ : ساعت۔ ۲ : وُہی پاپہ

بوٗزِ بوٗزِ راجہٕ رٕنٛیٖ توٗرٕ چھس اَسٕنۍ
اَسٕنۍ آسہٕ ووٗنٛنس یِی
شالہٕ کھس بالہٕ مالہٕ پیٹھ دِ ژوٗرِ نالے
بوٗ مبرو ٹیمبرزَل چھپے پِشالے ہیتھ
ژوٗرِ نالہٕ پیٚلہٕ توٗرٕ لاسے نٕنی نادَے
پھیرتھ پِرٕ روز خوش وٗیاپٕرے ترٛاو
شالن بوٗزگو مارٲن ژھالے
بوٗ مبرو ٹیمبرزَل چھپے پِشالے ہیتھ
اُسی دزایہٕ آتِھی[1] روز بوٗز شالے
بالہٕ چہٕ مالہٕ پیٹھ دِتن ژوٗرِ نالے
بوٗ مبرو ٹیمبرزَل چھپے پِشالے ہیتھ
ژوٗرِ نالہٕ توٗرٕ پٕر چھس نالہٕ مارٲن
سوٗرگجہٕ اَژھ رٕژ دزایہٕ ونہٕ وان
گوٗن وان اَتھن گٔیتھ ہیتھ پوشہٕ مالے
بوٗ مبرو ٹیمبرزَل چھپے پِشالے ہیتھ
شاجِہٕ تے شال لگی چکہٕ چاو بٕرٕنے
ماجہٕ دیوی تَوہٕ تاہ[2] کرٕنے لگی
موجے آلہٕ چتہٕ آمرِیتہٕ پِشالے
بوٗ مبرو ٹیمبرزَل چھپے پِشالے ہیتھ

[1]: ژُھوٕ۔ [2]: تارٕنۍ۔

رسہ رسہ پڑپکی مس کھاسی بریے
زگنت[1] اپشوٗری بے کرتہٕ آہار[2]
تہ سون کھسیتہ کھپر کھنڈ کی تھالے
بوٗمبرو یمبرزل چھپے ہیالے ہتھ

دبگہ کے ورگہ لوٗگ سو رگہ بے ختنے
دلیہ وو تبدلیہ نے ساتس پیٹھ
رلیٕ نے رسد دٕراپہ بالہ پیتھ بلے
بوٗمبرو یمبرزل چھپے پناے ہتھ

رلیٕ نے تگ لج پڑہ نے تا متھ
گیرو رنگہ صافہ زن چھہ نرِ داچہ پوش
کوسمن پھلے پھوج مشر سو نتھ کلے
بوٗمبرو یمبرزل چھپے پیاسے ہتھ

شال نے شاجیہ یوٗرہ دہ وان دٕرایے
سماٗرٕ کنشا بے بینہ دول آو
دلہ مہرانہ آو دٕراو چھہ شحالے
بوٗمبرو یمبرزل چھپے پیاسے ہتھ

---

[1]: زگنج دلوی۔ [2] اکھیون۔

ویرِ بہارازٕ آو بنبرِ ہمرٚ ینی بے
شرونہٕ دار رونہٕ دامانے ہیتھ
پمپوشا پھوٚل سانہٕ ناگہ رادے
پیادٕ چالہِ سادٕ شہزادے آو
وَنہٕ چے دورٕ دورِ سورِ ساماںے
شرونہٕ دار رونہٕ داماںے ہیتھ
ریشوے ڈالہٕ دِنہٕ خوش لگٕ گمژھنے
سعرتہٕ ساز بوزٕ بوزٕ دِژنے گگ
بی پنہٕ زانہہ وچھمت تی چھِ ڈیشلے
شرونہٕ دار رونہٕ داماںے ہیتھ
پیر سپہ گتھ گونہٕ پرآوِ شالن اولے
ولہٕ تھہٕ شندِ ریشن ییٚنہٕ دولے آو
دپو لوک دلو ہیتھ ژاو سانہٕ کھانے
شرونہٕ دار رونہٕ داماںے ہیتھ
کھیتھ چیتھ نگنس سا آنہٕ متی یے
شیو پار دُتی یے ورنے لوٚگ
وَنہٕ چے وِگنہٕ وَژھ پانہٕ وَنہٕ والے
شرونہٕ دار رونہٕ داماںے ہیتھ

ایہتمامی ہیٹھ ایہتمام کرناوِنس
کھباوُنس تہٕ چاوُنس خدمتگار
آلہٕ چھکہ کھباوان لولہٕ ریلہٕ داتے
شرٕ ژہٕ دار رٕوٕ ژہٕ داماتے ہیتھ
لگنہٕ وِیدیس ڈراوتہٕ کھ منزٕ رٕشِ نےٚ
برہمانٕ پشے ہونٕ تہٕ آو
آکاشہٕ ہیٹھ آسی پوش ترٛاوانے
شرٕ ژہٕ دار رٕوٕ ژہٕ داماتے ہیتھ
پاتھوستو ہیٹھ ہیری ہیلہٕ ترٛاوِکھ
گنگہٕ وُبس لاہ بوے منگہٕ ناوِکھ
لاتو کنہٕ ڈراو مہ ہر ترٛاوانے
شرٕ ژہٕ دار رٕوٕ ژہٕ داماتے ہیتھ
دِیہ بتہٕ کھباوِ تہٕ پوشہٕ پوژ کری چھے
شیوٕ ژول وُوری چھے شکھتہٕ ریپس
شکھتہٕ آنہٕ ناوِ ہے موکھتہٕ ژاشپانے
شرٕ ژہٕ دار رٕوٕ ژہٕ داماتے ہیتھ

۱-۲-۳ ۔ ۱- بٹہٕ لگنس ہیٹھ انجام تہٕ وادکنہٕ رسم

کَن دارمَن تھاو شیوِ پلاییے
شیوجی گوَشیوا ییے ہیتھ !
ژٔستۍ یے شیو بٔبلہٕ پَننہٕ یَژھلییے
گوٚرِتھ لولہٕ تۍ مایے عسۍ
شال نَے شاجہِ بَتہٕ پَتہٕ دژاییے
شیوجی گوَ شیوا ییے ہیتھ
دۄہ یہٕ اکِہ آسی تژیٚشوَے کارَن
ویدوِلستارَن دِوتا ہیتھ
کرمہٕ وان رٔیِش آسی درمہٕ سباییے
شیوجی گوَ شیوا ییے ہیتھ
ہنگیتہٕ منگہِ شال گنزِ منہٕ کامناییے
ووِبت اَکھ دَرمہٕ سباییے مَنز
ژوٚرِ پاٹھۍ دِوِرِ تیوٗتھ سارِنے ژھاییے
شیوجی گوَ شیوا ییے ہیتھ
دلوٗ سمواد[1] وۄتھ درمہٕ وہزارَس
کَنہِ دانہٕ کارَس کیاہ چھ مہما[2]
کَنہِ دانہٕ لوہ[3] گَتی زینَن آییے
شیوجی گوَ شیوا ییے ہیتھ

---

[1] : ون ہنز گتھ باتھ۔ [2] بجر۔ [3] : ثواب

ساسہ بَز کامہ دِپنہٕ دِژ تٔمۍ درَس
ییٚمۍ کَرٕ دان کوٚر ہتھ زٕ نمَس
دیوٚو چھ وٚو نمت وپدٕ ٹپکایے[1]
شیوجی گوٚ شیوابے ہتھ
کَرٕ دان کٔمۍ تھےٚ کاشہ تہٕ سمسارَس
واتہِ کور ہشدی ہے دارِس مَنز
ترٛایشہٕ دامہ سپدِ س سوٚرسے ضایے
شیوجی گوٚ شیوابے ہتھ
کوٚر ہشد گرٕ کھینہ اکھ خوراکھ دانے
ہوٚرنی چھ دانٕن خرائے تَس
زٕ نمہ زٕ نمہٕ سوٚرس نہٕ ہور نج بلایے
شیوجی گوٚ شیوابے ہتھ
شانٕ ییٚلہ بوٚز سوٚر سموادے[2]
بوٚز تھ ساو دان زٕ شیادے گوٚ
وَننہ لوٚگ پاری پاری وشنہ مایایے
شیوجی گوٚ شیوابے ہتھ
کوٚر ہشہٕ شہر ہتھ چھُل ناکارسے
دِن زلہٕ سوٚرملہ کوٚلہٕ ژھینہ پانٕن

لہ :- تشریح ۔ ٢ہ :- گتھ باتھ ۔

یوٗت کمال وو تٕم کورِ ہنٛز جا بیے
شیوجی گوٚ شیوا بیے ہیتھ

گوڈٕ تھوٚ اشرس زارٕ پارٕ گری تھے
دلوٚ آدٕ مٕری تھے کٔنہِ لبہٕ تار

ترٕ بوٗن سارٕ سنٛزِ پوشہٕ پوٗزا بیے
شیوجی گوٚ شیوا بیے ہیتھ

پھیر ہاہٕ کرمہٕ ہاہتھ کٔنہِ دا نے
چھم اُردانے دوہٕ ندٕ سیے منٛز

کامہٕ دلوٚ سپدِ کرمنہٕ کامنا بیے
شیوجی گوٚ شیوا بیے ہیتھ

منہٕ کے اَنٛبوٚ لین گوٚ ہرٕ سیے
وَننہٕ لوٗگ پرمیشرٕ سیے کُن

واسہٕ دلوٚ سپدِ کرمیانہٕ نِرہا بیے
شیوجی گوٚ شیوا بیے ہیتھ

باوٕ اوٗش نیترٕ وکِنِز اوس ہرٕ نے
پرمیشرٕ نے تھوٗونس سار

بینہٕ زنمہٕ دِژنس ہتھ گٔنشیا بیے
شیوجی گوٚ شیوا بیے ہیتھ

بَس چھپے ترٛیتبہ لوٗکی سپدان شرٛنے
رَچھہِ سۄے مٮ۪ے پَنٛنِین پَرٛنے تَل

راجہِ رٛینہ ماجہِ تے ماجہِ شیوابیے
شَرَن آس یَکھِنہ باپتھ نابیے عہ ستی
تَہٕندِ ناوٕ ساری سَمٲپتہِ ترٛنے
رَچھہِ شۄے مٮ۪ے پَنٛنِین پَرٕ نے تَل

وِپدو چھہِ وۄنمت لوٗزہِ تھ چھہِ وِسرَن
رٔکتہِ بیٛنز آشراہ چھہ اَسرَن مَنٛز
تَہٕندِ ذرٕ عہ ستی اوس ہرٕ ہمہ لوکھ ڈرٕنے
رَچھہِ شۄے مٮ۪ے پَنٛنِین پَرٕ نے تَل

راکھِسَن منٛز اوس زورا وارٕ ے
دیوَن آس لارٕ لارٕ سوے
ڈیٖش ڈیٖش اَسرَن وِسرَن تہٕ مَرٕنے
رَچھہِ شۄے مٮ۪ے پَنٛنِین پَرٕ تے تَل

ساروٕے راکھِسو دِہہ ہوٚت لٕرٕنے
دیولوکہٕ پیٛندرَن تہٕ وِدٕنے ہیٚوت
کھٔٹ گھٹ چھہِ روزَن لوٗن چھِنہ دَرٕنے
رَچھہِ شۄے مٮ۪ے پَنٛنِین پَرٕنے تَل

دیو ہیٚلہِ وارَے گیٔہِ لاچارٕ ے
پیٚیہ پھِر گیٔہِ زارٕ پارٕ سے عستی
برہما وشنس تہٕ شیوس شَرٕنے
رچھِ سے مے پٔنٕنین پرٕنے تَل
مہراج ساری دیوتا چھِ وسَرٕن
رکیتہ ہیٚزٕ اسُراہ چھُ اسرَن منٛز
لسنہ لبنہ دِیہٕ نتہٕ سورٕ کرِ گرٕنے
رچھِ سے مے پٔنٕنین پرٕنے تَل
کارٕنو وونٛکھِ تو یہ چھُو گرٕ ھٕن مارٕ ے
سانہِ دستہٕ یہ نہٕ گٔیہٕ تہٕ چارٕ ے اَکھ
ہیٚتھ زور دیٚتو پرٕ مہ شیوَن وَرٕنے
رچھِ سے مے پٔنٕنین پرٕنے تَل
شیوَن چھُ دیٚت مَت وَرٕ تمِس اسُرس
خوٗنہٕ تہندِ یم قطرٕ وسی تھے پٔین
راکھِس ووہ یہ دَن تمِن رٕتہٕ پھیٚرِنے
رچھِ سے مے پٔنٕنین پرٕنے تَل
چارٕ یہ نہٕ سانہِ دستہ اَسہِ چھُ خوف پانس
ییٚکو تو گرٕ ھو بھگوانس نِش
گیٔہ تہٕ بھگوانس چھِ پوزا کرٕ نے
رچھِ سے مے پٔنٕنین پرٕنے تَل

بھگوانس نِش پان مارانے
آشہِ کرِنہٕ آسی خوٗن ہارانے
بھگوانہٕ وُچھتہٕ ساہن آرِ سرِنے
رٕچھِ سُے میٚے پننین پرِنے تل
چارِ گیِنہٕ زوٗنکھ ہٕ گیہِ اُوارے
ترِبوٗن[۱] سارے یی نٕے عار
شری بھگوانہٕ چھکھ وٕ آنی مٔژرِنے
رٕچھِ سُے میٚے پننین پرِنے تل
راکھسن ہُنٛد خوف آیہے پٕڑلِ تھے
بیٹھِ سے أنٛدی أنٛدی ڈٕلِ تھے نال
ٲتی پیٚنن چھیِ ہٕ بُروٗنٹھے سرِنے
رٕچھِ سُے میٚے پننین پرِنے تل
تٕہنٛدِ رٕچھِنہٕ دٕ آرِم یتی اوتارِ ے
امہِ چھوٗ نہٕ کانہہ بارِ ے کانٛہہ
پننین گرٕن چھوِ پانے پکرِنے
رٕچھِ سُے میٚے پننین پرِنے تل
کانٛہہ چھُس نہٕ مرنہٕ چارِ دوہ ژٕ گیاہ کرِ سے
شیوٗنس وٕرِ سے چھُ یوٗت آدِ کار[۲]

۱: ترن عالمن ہُنٛد سار۔ ۲: یختیار۔

راجہ رٛینہٕ ماجہٕ دیوی گرٛھوشرٕنے
رٕچھ شٕے مٕنے پنٛنٕہن پرٕنے تٕل
آکاش پاتال گاڑہٕنہ لگی تٕس
ترٕن بوٕنٕ تٕس ژہارنہٕ لگی
پھیران پھیری آمہٕ بالہٕ کہن تھرٕنے
رٕچھ شٕے مٕنے پنٛنٕہن پرٕنے تٕل
زانٛکھ دٛود آیہٕ جے سکارٕس
آہرشالہٕ اَوتارٕس مٕنٛتر
وٛسی وٛسی پوان آسی رُٹی[1] ہٕس ژٕرنے
رٕچھ شٕے مٕنے پنٛنٕہن پرٕنے تٕل
راجہ رٛینی موج کوٕنہ چھکھ بوزٕن
روزان مٕنہٕ سیاوٕدان[2] آسہٕ پیٹھ
شٕرنے آیہٕ کوٕنہ چھکھ لول بٕرنے
رٕچھ شٕے مٕنے پنٛنٕہن پرٕنے تٕل
کالہٕ ہبہٕ[3] حالہٕ اکہٕ دیوتا چھ ژٕرنے
راجہ رٛینی نہٕ بوزی بوزی آسہٕ نے چھکھ
لاچار گییہ زٕ کٕری ہیٛتھ چارہٕ گٕرنے
رٕچھ شٕے مٕنے پنٛنٕہن پرٕنے تٕل

١: کھوٗر ۔ ٢: چاسہٕ ۔ ٣: سوٗنگ ۔ خوف ۔

تَس نِش ڈژا یہ یَم آشچرؔ ننی یے
تَوہ یہ نِش یم بہانہ ہنی یے چھس
ساری بیپر کُمری اُسندی آشر یئے
رَچھ شے مے پننین پَرنے تَل
وَقتہ آیہ پانے رکتہ بہر مارن
کالی یہ پہ ژ آہن غارن منز
کار نو تہ بوز گیہ پننین گرنے
رَچھ شے مے پننین پَرنے تَل
کالی یہ پ دور ماجہ شیو ایے
شالہ سندہ کالہ یہ پہ ڈژایے ننی
واہن بنو وس نشہ کیشو رنے
رَچھ شے مے پننین پَرنے تَل
ہر ہر ما یا یہ بیلہ ہوت گرزنے
تیزیہ لوکی وچھ ذرنے ہوت
آشہ ٹنز یہ پہ ڈژا یہ آیہ آشرنے
رَچھ شے مے پننین پَرنے تَل
آشہ ٹنز یہ ستی ہوتنہ ونزرگے رٹہ نے
ڈیش ڈیش تہ کارنو نہ ٹنے ہوت

۱: حاڑ آنی۔ ۲: سوآری۔ ۳: آکھ ٹنزے۔ ۴: آکھ ہتھی یار

آکاشہٕ پٹھ پوشہٕ پوٗزا کرٕ نے
رٕچھہٕ شےٚ منٚے پنٛنٕہٕ پرٕ نے تٕل

آکہٕ ٹیٚرٕ شیٚنٛز آس ڈابرٕ وایَن
راکھِتو تہٕ بوٗزوعہ تہٕ لایَن آے
بآزیِ لآج کمیٚ تام بآزی گرٕ نے
رٕچھہٕ شےٚ منٚے پنٛنٕہٕ پرٕ نے تٕل

ٹرٕ پرٕ کرزوٕ دستی معہ کھ مٕژ رووٗن
اکھ وٕھ پرتھوی تہٕ بیٛاکھ آکاش
معہ کھ ہے مٕنٛز جاے تھاوٕن آسرٕ نے
رٕچھہٕ شےٚ منٚے پنٛنٕہٕ پرٕ نے تٕل

اکھ وٕھ پرتھوی تہٕ بیٛاکھ آکاشس
مٕنٛز باگ آشرٕ گرٕ نہٕ ناشس مٕنٛز
شالہٕ چانہٕ شٹھ ستی کھیش دِتنہٕ تہٕ پھیرٕ نے
رٕچھہٕ شےٚ منٚے پنٛنٕہٕ پرٕ نے تٕل

شٕہلَن چھنہٕ زیادٕ زیادٕ پٕیچ گرمہٕ زٕ نے
آکاش پاتال دٕزٕ نے لٕگیٚم
زار پار کرٕ نہٕ ین دیوتا چھ ڈرٕ نے
رٕچھہٕ شےٚ منٚے پنٛنٕہٕ پرٕ نے تٕل

لہ :- نٕمہٕ۔ سہ : آسٕس۔

کٔرٕ ودی چھہِ وُٹھو ہتی زِ پے اَوتارٕ
بھگوتی آکھہ یِہ کٔرٕ ودٕ کا پے سکوٗر
بیٚاکھہ دورٕ شرٕ ہم شرٕ ملیشعہ آپے
رَچھہ شیٚے میٚے پنٔنِس یرَ پنے تَل
لاچار سا تھنٕو کالہٕ ہینہ رٕ یہ پے سے
زٔعہ مبیہ کیشعور پیسے وٕ نہٕ سے تے لگو
نٕپے کمرٕ زا یہٕ پا بہٕ اُسکہ چھینہٕ دَرٕ پنے
رَچھہ شیٚے میٚے پنٔنِس یرَ پنے تَل
زَمبیہ کیشعورٕ لوٗگ تھ تاہ پرَ سنے
رنگہٕ رنگہٕ پوٗزا یِہ کرَ پنے لوٗگ
بیٚلہٕ ہٕژمعہ تھٕو تاہ گٔر زٔعہ مبیہ کیشعورٕ پنے
رَچھہ شیٚے میٚے پنٔنِس یرَ پنے تَل
آسہٕ ڈٔن معہ کھہ گوٗرٕ ماجہٕ شیبوا سے
پوٗشہٕ پوٗزا سے آسہٕ دِو تا
"شیوا" ناو پیوس آسہٕ شیبوِ پنے
رَچھہ شیٚے میٚے پنٔنِس یرَ پنے تَل
چھے سے تسندس اوتارس سے تے
اکِ گامہٕ آسہٕ ڈیٚ چھیٚے سو شیوا

---

۱ ژھکھ وآلہ ۔ ۲ : تہٕ آرٕ لیٚف ۔ ۳ : خاندار کرٕ تہٕ ۔ ۴ : آکھ گام

پَرمہٖ گَتھ پڑآو مڑ چھپےٚ تَتہٖ کی تَھرنے
رَچھِ سے ملےٚ پنلن پرَسنے تَل

گنیش اوتار

ہنٛدوٕ دیو مالایہِ منٛز چھےٚ یہِ کتھ ستھاہ مشہوٗر۔ دپان

شیوجی سٕنٛز بارِ یا یہِ پاروٗتی آسہٕ ژدی نہٕ سیٛدی ژھولہٕ۔ یمو کوٗر

پاروٗتی عرض زِ شیو سٕنٛدِس مجلس گوٚژھہٕ ڈیڈتَل کانٛسہٕ پنٛن ڈیڈی وان

آسُن۔ پاروٗتی کوٗر یہِنٛد عرض منظوٗر تہٕ پننہِ تٕھکنی ستی بنوٚوُن اکھ

نیچو۔ ناو تھوٚوُن گنیش تہٕ بنوٚوُن یہِ پنٕنِس مجلسُک ڈیڈی وان۔

حکم دِیُت تس زِ اگر پانہٕ شیو تہٕ یہِ تس تہٕ گرٕزِ نہٕ اَندر اژنُک

اِجازت دِیُن۔ ژورِ گرِز یہِ کھ چھیرِڑی یہِنٛدِ لوٗگ گنیش جی شیو سٕنٛدِس

مجلس راچھ کرنہٕ۔ اکہِ دوہہ آیہِ شیو تہٕ یوٚتُن مجلس اَندر اژن۔ مگر

گنیش جی ہیٚن دِینہٕ تس نہٕ اَندر اژنہٕ۔ شیو جیین وُون گنیش جیس کُن

پادی پادی زِ یہِ چھس یمیہِ مجلسُک مالکھ۔ مگر گنیشن دِیُت نہٕ تس

اَندر اژنُک اِجازتھ۔ چھیکرس لوٗگ شیوجی تہٕ تہٕنٛدِ ین اہلکارن

گنیشس ستی جنٛگ۔ گنیشن پادی شیو سٕنٛدی ساری بوٚہو درتہٕ

اکہِ اکہِ ژوٚٹُکھ کلہٕ۔ شیو جیس ییلہٕ نہٕ کینہہ پیش پوٚک سہٕ گو

وِشنوٗ ہس یمو تس اَدرمہٕ یہِ دِہ ستی گنیش پادنک مشوٗرہٕ دِیُت۔

لہ ا۔ سہٕ جنٛگ لیس نہٕ درمہٕ مطابق آسہِ۔

موخصر گرشوٗن اَتھ مشورس پیٹھ عمل تہٕ نیٖوٗن گنیشس کلہٕ ژٕٹِتھ۔
پاروتی گیہ یہ بوٗزِتھ سخ زٕکھ۔ تَمہٕ بناوِ پننہٕ شکھتی سِتی وارِیاہ
کاڑی یہ یموٗ پننہٕ طاقتہٕ سِتی شوٗ سُنٛد باقے فوج تہٕ اَہل کار ژاپنی ہتی۔
پاروتی آوزارٕ پارٕ کرنہٕ تہٕ تیٚتھ گژھِ پیٹھ آو صلاح کرنہٕ زِ شوٗ گیہ گنیشس
بیہ زِنٛدٕ۔ شوٗ جِیَن ووٗن نَنٛدِ کیشرس زِ شہ نیٚرِ ہنیٚرِ تہٕ یُس تِتھ یتیس
تس سُنٛد کلہٕ اَنہٕ ژٕٹِتھ۔ تَس پیوٗ اَکھ ہوٗس تِتھ تہٕ تَموٗ اوٗن ہتی سُنٛد کلہٕ ژٕٹِتھ۔
شوٗن لوگ یہ ہے ہتی کلہٕ گنیشس تہٕ کوٗرُن سُہ زِنٛدٕ۔ کوٗہ مارجی اوس
شوٗ جیس زٕ نیٚتھ ٹیچو۔ زٕ تیٚتھ آسنہٕ موٗہ کھ ووٗن شوٗ جِین زٕ اٲی ہیے
گژھِ گوہ ڈکھانٛدر کرنہٕ یُن۔ مگر پاروتی موٗن نہٕ ہرگز۔ تَمہٕ ووٗن زِ گوہ ڈہ
گژھِ گنیت جی لَس خانٛدر کرنہٕ یُن۔ چھیکرس کوٗر شوٗ جِیَن فاصلہٕ زِ
یموٗ دوہ شوٗ بے منزیُس[1] اَکھ ساری نَیرِ ٹھ گرِتھ گوہ ڈہ واپس ییہ تُسی
ییہ گوہ ڈکھانٛدر کرنہٕ۔ کوٗہ مارجی یُس زٕ تیٚتھ نیٚچو اوس کھوٗنٛن مورس تہٕ
دراو یاترا کرنہٕ۔ اَتھ خلاف آو گنیش تہٕ لوگ پننس ماَلس ماجہ اَنٛدی
اَنٛدی پھِرِ کھِھن[2] دِنہٕ تہٕ شوٗ جیس کوٗرُن عرض زِ مالس ماجہ منزٕ خار متھ
گژھنچے مطلب گو ساری نیٚرِ ٹھ کرنی۔ شوٗ تہٕ پاروتی سپدی یہ بوٗزِتھ سیٹھا
خوش تہٕ گنیش سُنٛد کھانٛدر گوہ ڈی کرنک آو فاصلہ کرنہٕ۔ تسُنٛد کھانٛدر آو
سدہ رگیہ گس ARCHITECT وشو کرما سنٛز کورِ سِتی ٹھکہٕ ساں کرنہٕ۔

---

[1]:- مازہبی سفر۔ [2]:- اَنٛدی اَنٛدی پھیرُن۔

تہٕ تۆ پَتہٕ آو گنیشَس راج تاج دِنہٕ ۔ کوٗمار جی گۆ بہٕ وُچھنہٕ سَنٛز
دُکھی تہٕ تمہِ کوٚر گوٗہ بہٕ رٹنٛک فآصلہ ۔ شِوجیَن ہیوٚک نہٕ
یہٕ زُرِتھ ۔ تمہٕ آنہٕ نوو کوٗمار مَنہٕ نآوِتھ تہٕ بنووُن شہ
فوجُک سالار ۔ تمہٕ راج کرنُک ساری اختیار آیہٕ
گنیش جی سپے دِنہٕ ۔

شِوَایہِ اَوتار

یہِ کتھ چھےٚ ہنٛدوٗ دیومالاہَس منٛز پوان۔ دپان اکِس رازس اوس ہر کانٛہہ چیز مگر اولاد اوس نہٕ۔ اکہِ دۄہہ آیہِ اُمِس رازس پاروٗتی سوٗ ینِس منٛز تہٕ وۄننَس، اولاد یا دولتھ، یمہٕ دۄیو منٛز یہ گژھی تہٕ منٛگ۔ راجن وۄننس دِنہٕ دولتھ چھےٚ روزٕ وٕن مےٚ گوٚژھ تیٚتھ اولاد تیٚس میون ناو ہمیشہِ خاطرٕ زِنٛدٕ تھاوِ۔ کیٚنٛہہ کال گژِھتھ کوٚر اکہِ دُشمنن اَتھ شہرَس پیٹھ حملہٕ تہٕ منٛز راتھ روٗزٕ ران اوس۔ رازس اوس نہٕ جنٛگ کرنُک طاقت۔ پننہِ رانہِ ستہٕ صلاح کٕرتھ ژوٚل امہِ اکِس جنٛگلس کُن۔ اتہِ زایہ یمن اکھ سوٚنٛدر کوٗرِ ہنا۔ رازن دوٚپ مےٚ منٛجہِ یہ نہٕ کوٗر مےٚ منٛجو نیٚچو۔ چھیکرس تراو یموٚ یہ کوٗر اتھی جنٛگلس منٛز تہٕ پانہٕ دراےٚ سفرَس۔ اَپارِ آو اکھ شالاہ۔ تمہِ تُج یہِ کوٗر ییٚتہٕ تہٕ وات نانہٕ شاجہ نِش۔ شاجہ وۄن شالَس زِ کوٗر چھےٚ رازٕ کوٗر تہٕ راژن چھےٚ کٔرمٕژ تام مُصیبتہٕ سببہٕ یہ کوٗر جنٛگلس منٛز تراومٕژ۔ شاجہ رٕچھ یہ کوٗر جان پاٹھی۔ ییٚلہِ یہ بالیغ سپٕز۔ شالَس لٔج اُمِس کوٗرِ خانٛدرٕ کرنُک فکر۔

دپان اکہِ دۄہہ آو اورٕ تہٕ اکھ کیشور ریوٗش اُمِس ستہِ آسی وارِیاہ ریٚشی۔ یموٚ چھہ اکھ خوبصوٗرتھ کوٗر شاجن ستی گِندان تہٕ وۄنُکھ

پَنٕنِس سردارَس۔ تٔمۍ کٔر نووِ شالَس آلَو۔ کھوٗژی کھوٗژرٕ آو شال
زوٗنہِ پٔتۍ گیشہِ رِس نِش تہٕ تَس کوٗرُن عرض زِ اَمِس کورِ گَژھہِ خانٛدَر
کَرُنہٕ یُن۔ رٲژ زوٗن زِ دَراصل چھُہ پِہ کوٗر پانہٕ پارؤتی تہٕ
کوٗرُن اَمِس شِوَس سٟتۍ کھانٛدَر کرُنُک فَیصلہٕ۔ شال گو پِہ بوٗزِتھ
خوش۔ مگر تَس اوس نہٕ کانٛہہ سرمایہِ یَمیہِ سٟتۍ سُہ خانٛدَر کَرِہے۔
چھیکرَس ووٗن کورِ شالَس زِ سُہ گَژھِن بالَس پیٹھ تہٕ تَتہِ دِیِن
ژوٗرٹاس۔ تورہٕ گژھی آلَو۔ شالَن کوٗر بی۔ کیٛہنہٕ وَق گٔژھِتھ ووت
پانَے سوٗرُے خانٛدَرُ ساماٛنہٕ۔ دِوٕتھَو کوٗر پوٗشہِ وَرشُن۔ سوٗ رگہِ
وِگنہِ آبہِ وَنہٕ وِنہِ تہٕ کھانٛدَر سَپُد شانہٕ سان۔ یِہُے کتھ چھے
لالہٕ نُکھی مَنَن کاشُر آوُ مژشارَن مَنٛز ٭

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______
Vol. ______ Copy ______
Accession No. ______

J&K ACADEMY OF ART CULTURE & LANGUAGES